

バレエ・アステラス

2021

~海外で活躍する
日本人バレエダンサーを迎えて~

Ballet Asteras

2021年

8/28(土)・29(日)

14:00開演

Sat.28 / Sun.29 August 2021 at 14:00

開場は開演の45分前

新国立劇場
オペラパレス
OPERA PALACE

OPERA
PALACE
Tokyo
オペラパレス



文化庁

Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

文化庁委託事業
「令和3年度 次代の文化を
創造する新進芸術家育成事業」

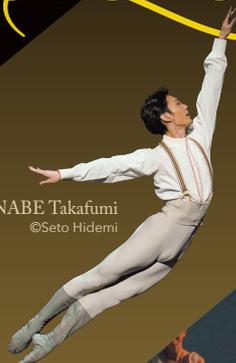
NNY
BALLET SCHOOL



OKUBO Saya
©David Makhateli



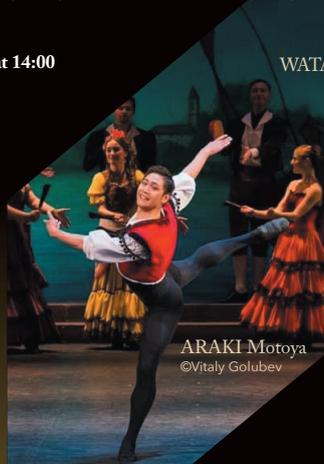
MORIMOTO Ryosuke
©Seto Hidemi



WATANABE Takafumi
©Seto Hidemi



SHIBAYAMA Saho
©Shikama Takashi



ARAKI Motoya
©Vitaly Golubev



FUKUDA Yuka
©Vitaly Golubev



AOYAMA Kika
©Shikama Takashi



MIZUI Shunsuke
©Yamahiro Yasuo



HASHIMOTO Arisa
©Elena Petrova



SHIOTANI Ayana
©Kiyonori Hasegawa



WASHIO Karin
©Richard Finkelsten



KAMINAKA Yuki
©Peter Brenkus



beyond
2020

指揮

井田勝大

管弦楽

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

主催 文化庁、新国立劇場

制作 新国立劇場



バレエ・アステラス 2019 より ©瀬戸秀美

入場料金 (税込) : S席 6,600円 | A席 5,500円 | B席 4,400円 | Z席 1,650円 | S席セット券 12,000円

アトレ会員先行販売期間: 2021年7/28(水) 10:00 ~ 30(金) 一般前売開始: 2021年8/4(水) 10:00 ~

新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999 (10:00 ~ 18:00)

チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード: 506-739)



新国立劇場

オペラパレス OPERA PALACE

NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO

「バレエ・アステラス」は海外で活躍する若手日本人ダンサーを応援したいという願いを込めて2009年より開催されています。第11回目を迎える今回は、これまでの応募資格を拡大し、海外で活躍中および日本に帰国して3年以内の若手日本人バレエダンサーを迎えて上演します。公募により選ばれた注目のダンサーたちに、新国立劇場バレエ団、新国立劇場バレエ研修所も参加して、2日間の熱い舞台をお届けします。

バレエ・アステラス委員（五十音順）：

安達悦子 岡本佳津子 小山久美 小林紀子 法村牧緒 堀内充 牧阿佐美 三谷恭三
指揮：井田勝大 管弦楽：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 照明プラン：石川紀子



バレエ・アステラス 2019 より ©瀬戸秀美

海外で活躍する日本人バレエダンサー（3年以内の帰国者を含み、公募により選出）

五十音順・（ ）内は上演日 記載がない場合は両日上演



©Carolinen Sikken ©Seto Hidemi

大久保沙耶 オランダ国立バレエ団 &
森本亮介 ハンガリー国立バレエ団

『タリスマン』よりパ・ド・ドゥ
振付：M. プティバ



上中佑樹 スロバキア国立劇場バレエ団 with
塩谷綾菜 スターダンサーズ・バレエ団

『海賊』第2幕よりパ・ド・ドゥ
振付：M. プティバ (28日)
『パリの炎』よりパ・ド・ドゥ
振付：V. ワイノーネ (29日)



©Nikolay Postnikov

橋本有紗 カザフ国立オペラバレエ劇場 &
鷺尾佳凜 京都バレエ団 /
元ジョージア国立バレエ団

『コッペリア』第2幕よりパ・ド・ドゥ
振付：M. プティバ (28日)
『海賊』より奴隷のパ・ド・ドゥ
振付：M. プティバ (29日)



福田侑香 & 荒木元也
ロシア カレリア共和国音楽劇場

『ドン・キホーテ』第3幕よりパ・ド・ドゥ
振付：M. プティバ / A. ゴルスキー (28日)
『白鳥の湖』より黒鳥のパ・ド・ドゥ
振付：M. プティバ (29日)



水井駿介 牧阿佐美バレエ団 /
元ポーランド国立バレエ団 with
青山季可 牧阿佐美バレエ団

『薔薇の精』
振付：M. フォーキン



指揮：
井田勝大
©Ayumu Gombi

東京シティ・フィルハーモニック
管弦楽団
©K.Miura



新国立劇場バレエ団



柴山紗帆 &
ソリスト

渡邊峻郁
プリンシパル
『ライモンダ』
パ・ド・ドゥ

振付：
M. プティバ / 牧阿佐美

新国立劇場バレエ研修所

『シンフォニエッタ』振付：牧阿佐美

ゲスト出演：

中島瑞生（研修所第11期修了） 渡邊拓朗（研修所第12期修了）
新国立劇場バレエ団アーティスト 新国立劇場バレエ団アーティスト

『人形の精』組曲よりパ・ド・トロワ 振付：N. レガート / S. レガート

ゲスト出演：

宇賀大将（研修所第6期修了） 石山 蓮（研修所第16期修了）
新国立劇場バレエ団ファースト・アーティスト

S席セット券のご案内

2回公演を、セットでお得にお求めいただけます。
2日間の異なるプログラムをお楽しみください!!

料金（税込）：12,000円 [正価13,200円のところ]
取扱い：新国立劇場ボックスオフィスのみ（電話・窓口）
※最新のボックスオフィス営業時間はウェブサイトをご覧ください。
○S席を両公演同時に購入の場合が対象となります。
○発売日は会員・一般と同様です。○各公演日のS席販売終了および28日（土）公演開演後、セット券も販売終了となります。○各種割引併用可（当日学生割引を除く）

公演日程

2021年8/28(土)・29(日)14:00開演（両日）
開場は開演の45分前 新国立劇場 オペラハルス

アトレ会員先行販売期間 7/28(水)10:00～30(金)

一般前売開始 8/4(水)10:00～

クラブ・ジ・アトレ会員の方は、公演楽日（8/29）まで会員割引10%OFF
でお買い求めいただけます

○4歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。○感染予防に対応した適切な距離を保つため、1階1列～3列の座席は販売いたしません。また、3階席の一部および4階席は、本公演では販売対象外です。○公演日、席種によっては、お求めにできない場合がございます。○公演中止、および新国立劇場における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインによる対象者を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。○壁際・手摺近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で舞台が見えにくい場合がございます。また1階席前方のお座席ではダンサーの足元などが見えにくい場合がございますので、ご了承ください。○やむをえない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※開演後のご入場は制限させていただきます場合がございます。※託児サービスは当面休止いたします。

座席と料金（税込）

- S席 6,600円
- A席 5,500円
- B席 4,400円
- Z席 1,650円

チケット取り扱い

新国立劇場ボックスオフィス
03-5352-9999

(10:00～18:00)

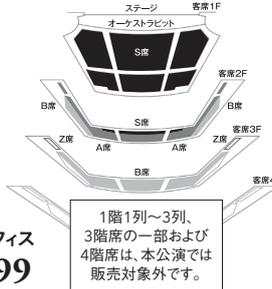
Webボックスオフィス

<http://nntt.pia.jp/> (PC・携帯共通)

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 506-739)

<https://t.pia.jp/> (PC・携帯共通)



1階1列～3列、
3階席の一部および
4階席は、本公演では
販売対象外です。



Webボックスオフィス

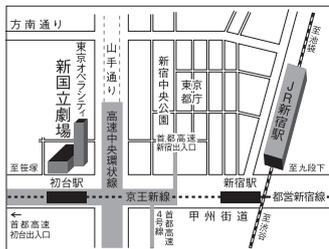
ご来場のお客様へご協力をお願い

○ご来場前に体調チェックをお願いいたします。（発熱等ある場合はご入場いただけない場合がございます。）○来場者カードへのご記入、提出をお願いいたします。（万が一新型コロナウイルスに感染された方がご観覧された場合には、保健所に速やかに報告するとともに、ご来場者様のお名前、緊急連絡先を保健所と共有させていただきます。）○「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いいたします。○劇場内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。○客席、ホワイエ等でのご談話、公演中の来場者同士の接触はご控えください。○座席の移動は固くお断りいたします。○楽屋口、初台駅構内、付近など公共の場を含めて出演者等の待ち、出待ちはご遠慮いただきますようお願い申し上げます。○ボックスオフィス、開場時の入口、お手洗いでのご整列の際には、最低でも1m以上の間隔を空けてお並びください。○舞台の出演者に対するプラボーなどのご声援はご遠慮ください。○新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCO」のインストール、ご利用のご協力をお願いします。



詳細はウェブをご覧ください

バレエ研修所ウェブサイト
<https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/training/>
バレエ・アステラス ウェブサイト
<https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/training/asteras/>



割引等のご案内

お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。（Z席は対象外） ●高齢者割引（65歳以上）・学生割引 5%割引 ボックスオフィス（窓口・電話）、webボックスオフィスのみ取扱。 ●ジュニア割引（中学生以下） 20%割引 ボックスオフィス（窓口・電話）、webボックスオフィス、チケットぴあで取扱。 ●当日学生割引 50%割引 公演当日に残席がある場合のみボックスオフィス窓口で取扱。要学生証。 ●障害者割引 20%割引 ボックスオフィス（窓口・電話）のみ取扱。要障害者手帳等。 ※ご入場時にご年齢が記載されている証明書・学生証を確認させていただく場合がございます。

○車椅子ご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。 ○Z席は公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン・イレブンの端末操作により先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。 ○詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

交通のご案内(電車/車)

○京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。) ○山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL.03-5351-3011 (代表)