バレエ・アステラス 2026 〜海外で活躍する	る日本人バレエダンサーを迎えて世界とつなぐ 〜	ją j				
出演申込書	年 月 日 申込	NEW NATIONAL THEATE TOKYO				
フリガナ	□ 男・□ 女・□ 自由記入()	↑こちらには何も記入しないでください				
氏 名	Name					
西暦 年 月 日 生	(満 才) 身長 cm	写真貼付<上半身> (6か月程度以内に撮影された最新の写真)				
現住所 (英語表記)		サイズ 縦6cm×横5cm 広報用顔写真				
E-mail	電話番号	(データでの提出も可)				
国籍	□ 日本国籍以外の方で在留資格「永住者」の方	☆				
※パスポートのコピーなど、日本国籍もしくは在留資格「永住者」を証明できる書類を添付してください。						
現団体名						
在 日本語 所		広報・宣伝用顔写真クレジット				
属 肩書 ☆ 英語	日本語					
バ バレエ団所在地 (英語表記) レ						
工 団						
バレエ団 WebページURL						
団/教室名						
日本の出身バレエ団/教室						
日本における指導者名						
年月日(期間)	これまで師事した先生、主な出演公演	・役柄、受賞歴など				
7						
歴						

上演希望作品

	作品名		幕				
	パ・ト・ト・ゥのタイトル		振付者				
第	ご自身の上演実績 ロ あり ロ なし		上演日程・会場 ※今後の予定含む				
1	上演許諾 ロ 取得済						
希	パートナー 情報 	有無	□ あり □ なし(ソロ) 			
望		丘 夕	日本語(日本名でない場合はカタカナ)				
		2071	英語				
		所属バリ	J レエ団		肩書		
	作品名		草布				
	ハ・ト・トゥのタイトル						
l.,							
第 2 希	と自身の工演奏機		工族自任				
		有無					
望	パートナー 情報 		日本語(日本名でない場合はカタカナ)				
		氏名	 英語				
					 肩書		
	<u> </u>		幕				
	作品名 						
	パ・ト・トゥのタイトル			振付者 			
第	1 \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		│上演日程・会場 ※今後の予定行 - ↑				
3	上演許諾	有無	取得済あり ロ なし(ソロ)				
望	パートナー 情報 	ローめり ローなし (プロ) 					
		氏名					
			英語 				
	所属バレ		ノエ団 		肩書		
自司	3PR						
プロフィール (200文字程度) ☆ ※別紙添付可							
□ 新国立劇場広報誌 "The Atre" □ ダンス・マガジン □ クララ □ オン・ステージ新聞							
	□ 先生・知人等の紹介() □ その他 ()) ○ · · · · · · · · ·)) · · · · · ·						

☆マーク箇所(広報用顔写真、所属バレエ団体名と肩書、プロフィール)は出演決定の場合、宣伝・広報(チラシ・ポスター・プログラム含む)に使用します。 新国立劇場では、申込にともなって提出いただいた個人情報を下記の目的にのみ使用し、申込された方のご承諾なしに他の目的に使用いたしません。