



小野 絢子

Ono Ayako

新国立劇場のほぼ全ての公演で主役を踊る。リリカルで繊細、柔軟な身体性と舞台経験に裏打ちされた豊かな人間性を感じさせるダンサー。主な受賞歴に平成 22 年度（第61回）芸術選奨文部科学大臣新人賞、第 42 回舞踊批評家協会新人賞、第 30 回服部智恵子賞など。



長田 佳世

Nagata Kayo

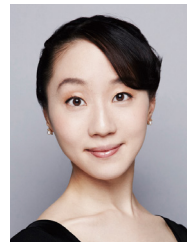
ボリショイ・バレエアカデミーを首席で卒業し、国立ロシア・バレエ団、Kバレエカンパニーで活躍後、新国立劇場バレエ団に入団。新国立劇場の多くの公演で主役を踊る。軽快で情感豊かな踊りを見せるダンサー。



本島 美和

Motojima Miwa

新国立劇場バレエ研究所修了後、新国立劇場バレエ団に入団。華のある存在感に加え、演技力に優れたダンサー。06 年スワン新人賞を受賞。



米沢 唯

Yonezawa Yui

国内国外の数多くのコンクールに入賞、米サンノゼバレエ団で活躍後、新国立劇場バレエ団に入団。新国立劇場のほぼ全ての公演で主役を踊る。豊かな音楽性とシャープな踊りに加えて、テクニックに優れる。主な受賞歴に 14 年中川鋭之助賞受賞など。



寺田 亜沙子

Terada Asako

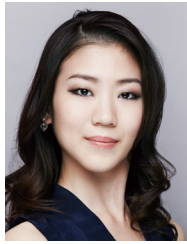
新国立劇場バレエ研究所修了後、新国立劇場バレエ団に入団。可憐で美しいプロポーションを持つダンサー。



奥田 花純

Okuda Kasumi

コール・ド・バレエから実力をつけ、14 年『パゴダの王子』さくら姫役で主役デビュー。音感の良いリズムカルな踊りが特徴のダンサー。



柴山 紗帆

Shibayama Saho

ソリストとして確実に評価を得る。クセのない素直な踊りが魅力のダンサー。



細田 千晶

Hosoda Chiaki

新国立劇場バレエ研究所修了後、新国立劇場バレエ団に入団。コール・ド・バレエから実力をつけ 14 年こどもバレエ『しらゆき姫』で主役を踊る。繊細な美しい踊りを見せるダンサー。



菅野 英男

Sugano Hideo

モスクワ国立アカデミーで研鑽を積み、インペリアル・ロシアバレエ、キエフ国立バレエで活躍後、新国立劇場バレエ団に入団。新国立劇場の多くの公演で主役を踊る。ピュアなテクニックと清々しい雰囲気を持つダンサー。



福岡 雄大

Fukuoka Yudai

19 歳で文化庁在外研修員としてチューリッヒジュニアバレエ団に入団、05 年チューリッヒバレエ団で活躍後、新国立劇場バレエ団に入団。新国立劇場のほぼ全ての公演で主役を踊る。優れた音楽性とテクニック抜群の踊り手。主な受賞歴に 11 年中川鋭之助賞、第 44 回舞踊批評家協会新人賞など。



八幡 顕光

Yahata Akimitsu

新国立劇場バレエ研究所修了後、新国立劇場バレエ団に入団。高い音楽性と高度なテクニックを併せ持ったダンサー。13 年ニムラ舞踊賞を受賞。



奥村 康祐

Okumura Kosuke

若々しくヴァイタリティ溢れる踊りで会場を魅了する。新国立劇場の多くの公演で主役を踊る。主な受賞歴に平成 22 年度文化庁芸術祭新人賞、平成 24 年度大阪文化祭奨励賞、第 45 回舞踊批評家協会新人賞など。



福田 圭吾

Fukuda Keigo

クラシック作品からコンテンポラリーダンス作品まで幅広く踊り、振付にも資質のあるダンサー。



井澤 駿

Izawa Shun

新国立劇場バレエ団入団直後の 14 年『シンデレラ』で全幕主役に抜擢される。大らかで舞台度胸のある期待の若手ダンサー。