

「ナブッコ」参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前に作品に対する理解の一助として、また、観劇後の感動をさらに深めるために、5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介しします。ぜひお気軽にお立ち寄りください。

開室時間: 10:00～18:00 月曜休室(祝休日及び主催公演日は他曜日に振替)

過去の公演プログラム

1998/1999 SEASON ナブッコ (1998.6)

2001/2002 SEASON ナブッコ (2001.11) アントネッロ・マダウ＝ディアツ演出によるプロダクション。

参考図書

<楽譜>

Nabucco	Kalmus		フル・スコア
Nabucco	Casa Ricordi	1996 年発行	ヴォーカル・スコア

<対訳>

ナブッコ 改訂版 (イタリアオペラ対訳双書 23)

河原廣之、かわはら洋＝訳/アウラ・マーニャ イタリアオペラ出版 1988 年発行

<プログラム>

ハルセロナ・リセウ大劇場「ナブッコ」(2006)

英国ロイヤル・オペラ「ナブッコ」(1996)

ミラノ・スカラ座「ナブッコ」(1996) ほか

<作品関連>

清盛・大槻伝蔵・ナブッコ—歌舞伎と文楽、オペラを読む 石田寛人＝著/時鐘舎新書 2012 年発行
逃れられぬ運命が儚き美を映し出す。舞台の輝きに魅せられた著者がつづる3つの物語。

ヴェルディ全オペラ解説1「オベルト」から「マクベス」まで 高崎保男＝著/音楽之友社 2011 年発行

「ナブッコ」を含むヴェルディの初期10作品の位置づけと意義、成立と初演の事情や時代背景、台本、あらすじ、登場人物、音楽解説など、詳細な解説および作品論をおさめる。

ヴェルディのオペラ 全作品の魅力を探る 永竹由幸＝著/音楽之友社 2002 年発行

ヴェルディの個々のオペラについて、作曲の経緯、原作と歴史的背景から音楽分析まで行っているユニークな解説書。

名作オペラ上演史 佐川吉男＝著/芸術現代社 2005 年発行

名歌手たちによって演じ継がれてきた名作オペラの上演記録を克明に追いながら、その歴史的意味をも洗い直し、体系的文献にまとめあげた力作。

わたしのヴェルディ 16人のアーティストが語る12の傑作オペラ

レオネッタ・ベンティヴォリオ＝編著/白崎容子＝訳/音楽之友社 2001 年発行

ヴェルディ/ブッチーニ(作曲家別名曲解説ライブラリー) 音楽之友社＝編/音楽之友社 1995 年発行

<作曲家関連>

評伝 ヴェルディ(第I部、第II部) ジュゼッペ・タロツィ/小畑恒夫＝訳/草思社 1992 年発行

第I部第4章に『ナブッコ』作曲にかかる経緯の記述あり。

黄金の翼＝ジュゼッペ・ヴェルディ 加藤浩子＝著/東京書籍 2002 年発行

第五章に『ナブッコ』作曲にかかる経緯の記述あり。

ヴェルディ「太陽のアリア」ひのまどか＝著/リブリオ出版 1989 年発行

小学校上級以上向。ありし日の作曲家の足跡や時代背景を克明にたどり、その人間像を生き生きと描いた力作。

ヴェルディ 書簡による自伝

アルド・オーベルドルフェル＝編著／マルチェロ・コナーティ＝校閲／松本保子＝訳／カワイ出版 2001 年発行

ヴェルディへの旅 写真とエッセイでたどる巨匠の生涯 木之下晃・永竹由幸＝著／実業之日本社 2006 年発行

ヴェルディ(作曲家◎人と作品シリーズ) 小畑恒夫＝著／音楽之友社 2004 年発行

ヴェルディ(<大作曲家>シリーズ) ハンス・キューナー＝著／岩下久美子＝訳／音楽之友社 1994 年発行

Giuseppe Verdi : A Research and Information Guide (SECOND EDITION) 出版:Routledge 英語 2012 年発行

Verdi And/or Wagner : Two Men, Two Worlds, Two Centuries 出版:Thames & Hudson 英語 2011 年発行

Maestro Verdi 出版:L'Avant-Scène OPÉRA 仏語 2001 年発行

古今のオペラを1作ずつ取り上げて解説するシリーズ刊行物。創刊 25 周年記念第 200 号としてヴェルディを特集。

公演記録映像

ナブッコ (1998.6.23) 【字幕入り】 ナブッコ:パウロ・ガヴァネッリ、アビガイッレ:ローレン・フラニガン

ナブッコ (1998.6.24) 【字幕なし】 ナブッコ:直野資、アビガイッレ:下原千恵子

ナブッコ (2001.11.1) 【字幕入り】 ナブッコ:アレクサンドル・アガーケ、アビガイッレ:ハスミック・パピアン