

平成30年度

事業計画書

公益財団法人新国立劇場運営財団

目 次

1. 主催公演	P4-7
2. 青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演（普及公演）	P8
3. 芸術祭等	P8
4. 全国公演等	P8-9
5. 国際連携協力	P10
6. 中継放送	P10
7. 研修事業	P10-11
8. 普及活動及び観客サービス活動の実施	P11
9. 貸劇場事業	P11
10. 調査研究の実施ならびに資料の収集・活用	P12
11. 民間よりの資金ご協力について	P13-14

1. 主催公演

(1) オペラ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2017/2018シーズン(平成30年度)			
平成30年 4月5日～22日	7回	オペラ パレス	アイーダ (新国立劇場 開場20周年記念特別公演) 作曲: G.ヴェルディ 指揮: P.カリニャーニ 演出・美術・衣裳: F.ゼッフィレッリ
平成30年 5月20日～6月2日	5回	オペラ パレス	フィデリオ (新国立劇場 開場20周年記念特別公演)(新制作) 作曲: L.v.ベートーヴェン 指揮: 飯守泰次郎 演出: K.ワーグナー
平成30年 7月1日～15日	5回	オペラ パレス	トスカ 作曲: G.プッチーニ 指揮: L.ヴィオッティ 演出: A.マダウ＝ディアツ
2018/2019シーズン(平成30年度)			
平成30年 10月3日～14日	6回	オペラ パレス	魔笛 (新制作) 作曲: W.A.モーツァルト 指揮: R.ベーア 演出: W.ケントリッジ
平成30年 11月23日～12月4日	6回	オペラ パレス	カルメン 作曲: G.ビゼー 指揮: J.-L.タンゴー 演出: 鶴山 仁
平成30年 12月6日～15日	4回	オペラ パレス	ファルスタッフ 作曲: G.ヴェルディ 指揮: C.リッツィ 演出: J.ミラー
平成31年 1月27日～2月9日	5回	オペラ パレス	タンホイザー 作曲: R.ワーグナー 指揮: A.フィッシュ 演出: H.-P.レーマン
平成31年 2月17日～24日	4回	オペラ パレス	紫苑物語 (新制作 創作委嘱作品・世界初演) 作曲: 西村 朗 指揮: 大野和士 演出: 笈田ヨシ
平成31年 3月19日～26日	4回	オペラ パレス	ウェルテル 作曲: J.マスネ 指揮: P.ダニエル 演出: N.ジョエル
平成30年度 オペラ 計(9演目46公演)			
2018/2019シーズン(平成31年度)			
平成31年 4月7日～17日	4回	オペラ パレス	フィレンツェの悲劇/ジャンニ・スキッキ (新制作) 作曲: A.ツェムリンスキー/G.プッチーニ 指揮: 沼尻竜典 演出: 栗國 淳
平成31年 5月17日～26日	5回	オペラ パレス	ドン・ジョヴァンニ 作曲: W.A.モーツァルト 指揮: F.ランツィロッタ 演出: G.アサガロフ
平成31年 6月1日～9日	4回	オペラ パレス	蝶々夫人 作曲: G.プッチーニ 指揮: D.レンツェッティ 演出: 栗山民也
平成31年 7月18日～22日	4回	オペラ パレス	オペラ夏の祭典 2019-20 Japan ↔ Tokyo ↔ World トゥーランドット (新制作) 作曲: G.プッチーニ 指揮: 大野和士 演出: A.オリエ

(2)バレエ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2017/2018 シーズン(平成30年度)			
平成30年 4月30日～5月6日	7回	オペラ パレス	白鳥の湖 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:M.プティパ/L.イワーノフ 演出・改訂振付:牧阿佐美 指揮:A.バクラン
平成30年 6月9日～17日	5回	オペラ パレス	眠れる森の美女 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:W.イーグリング(M.プティパ原振付による) 指揮:富田実里
2018/2019 シーズン(平成30年度)			
平成30年 11月2日～11日	8回	オペラ パレス	不思議の国のアリス (新制作) 音楽:J.タルボット 振付:C.ウィールドン 指揮:N.ブロック
平成30年 12月16日～24日	9回	オペラ パレス	くるみ割り人形 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:W.イーグリング 指揮:A.バクラン
平成31年 1月12日～14日	3回	オペラ パレス	ニューイヤール・バレエ 「レ・シルフィード」 音楽:F.ショパン 振付:M.フォーキン 「火の鳥」 音楽:I.ストラヴィンスキー 振付:中村恩恵 「ペトルーシュカ」 音楽:I.ストラヴィンスキー 振付:M.フォーキン 指揮:M.イェーツ
平成31年 3月2日～10日	5回	オペラ パレス	ラ・バヤデーラ 音楽:L.ミンクス 振付:M.プティパ 演出・改訂振付:牧阿佐美 指揮:A.バクラン
平成30年度 バレエ 計 (6演目37公演)			
2018/2019 シーズン(平成31年度)			
平成31年 4月27日～5月5日	6回	オペラ パレス	シンデレラ 音楽:S.プロコフィエフ 振付:F.アシュトン 指揮:富田実里
平成31年 6月15日～23日	5回	オペラ パレス	アラジン 音楽:C.デイヴィス 演出・振付:D.ビントレー 指揮:P.マーフィー/富田実里

(3)現代舞踊公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2017/2018 シーズン(平成30年度)			
平成30年 5月19日～27日	8回	小劇場	森山開次「サーカス」 演出・振付・アート・ディレクション:森山開次 音楽:川瀬浩介 出演:森山開次 ほか
2018/2019 シーズン(平成30年度)			
平成30年 8月25日～26日	2回	中劇場	JAPON dance project 2018×新国立劇場バレエ団 「Summer / Night / Dream」 演出・振付:JAPON dance project 出演:遠藤康行/小池ミモザ/柳本雅寛/服部有吉/津川友利江 新国立劇場バレエ団ダンサー
平成30年 11月24日～25日	2回	中劇場	ダンス・アーカイヴ in JAPAN 2018 「砂漠のミイラ」 構成・振付:藤井 公・利子 「獄舎の演芸」 構成・振付:若松美黄 「八月の庭」 構成・振付:庄司 裕
平成31年 3月29日～31日	4回	小劇場	新国立劇場バレエ団 DANCE to the Future 2019 振付・出演:新国立劇場バレエ団 アドヴァイザー:中村恩恵
平成30年度 現代舞踊 計 (4演目16公演)			
2018/2019 シーズン(平成31年度)			
平成31年 5月31日～6月9日	8回	小劇場	森山開次「NINJA」 演出・振付・アート・ディレクション:森山開次 音楽:川瀬浩介 出演:森山開次 ほか

(4) 演劇公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2017/2018シーズン(平成30年度)			
平成30年 4月12日～5月13日	35回	小劇場	1984 (日本初演) 原作:G.オーウェル 脚本:R.アイク/D.マクミラン 翻訳:平川大作 演出:小川絵梨子
平成30年 5月17日～6月3日	20回	中劇場	ヘンリー五世 作:W.シェイクスピア 翻訳:小田島雄志 演出:鶴山 仁
平成30年 6月4日～24日	24回	小劇場	夢の裂け目 (再演) 作:井上ひさし 演出:栗山民也
平成30年 7月12日～29日	18回	小劇場	消えていくなら朝 (新作) 作:蓬萊竜太 演出:宮田慶子
2018/2019シーズン(平成30年度)			
平成30年 10月4日～21日	16回	小劇場	誤解 (新訳上演) 作:A.カミュ 翻訳:岩切正一郎 演出:稲葉賀恵
平成30年 11月8日～25日	16回	小劇場	誰もいない国 作:H.ピンター 翻訳:喜志哲雄 演出:寺十 吾
平成30年 12月6日～24日 1日・2日プレビュー公演	24回	小劇場	スカイライト (新訳上演) 作:D.ヘア 翻訳:浦辺千鶴 演出:小川絵梨子
平成31年 3月13日～17日	9回	小劇場	こつこつプロジェクトーディベロップメントー リーディング公演 「スペインの芝居」 作:Y.レザ 演出:大澤 遊 「マクベス」 作:W.シェイクスピア 演出:西 悟志 「あーぶくたつた、にいたつた」 作:別役 実 演出:西沢栄治
平成30年度 演劇 計 (8演目162公演)			
2018/2019シーズン(平成31年度)			
平成31年 4月	-	小劇場	フルオーデション1 かもめ (新訳上演) 作:A.チェーホフ 英語台本:T.ストップード 翻訳:小川絵梨子 演出:鈴木裕美
平成31年 5月	-	小劇場	少年王者館 1001(イチゼロゼロイチ) (仮題) (新作) 作・演出:天野天街
平成31年 6月	-	中劇場	オレステイア (日本初演) 原作:アイスキュロス 作:R.アイク 翻訳:平川大作 演出:上村聡史
平成31年 7月	-	小劇場	野木萌葱新作 作:野木萌葱 演出:小川絵梨子

2. 青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演(普及公演)

青少年等が現代舞台芸術に触れる機会を確保し、新たな観客層の育成と現代舞台芸術の普及を図るため、「高校生のための鑑賞教室」と「こどものためのバレエ劇場」を実施する。

公演日	回数	使用劇場	演目等
平成30年 7月6日～14日	6回	オペラ パレス	トスカ 高校生のためのオペラ鑑賞教室 作曲:G.プッチーニ 指揮:城谷正博 演出:A.マダウ＝ディアツ
平成30年 10月29日～31日	2回	ルーム シアター 京都 メイン ホール	魔笛 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演 作曲:W.A.モーツァルト 指揮:園田隆一郎 演出:W.ケントリッジ
平成30年 7月21日～24日	8回	オペラ パレス	シンデレラ こどものためのバレエ劇場 音楽:S.プロコフィエフ 振付:小倉佐知子 監修:牧阿佐美

3. 芸術祭等

文化庁芸術祭等の受託事業を実施予定。

4. 全国公演等

(1) 全国公演

当財団制作の公演を外部施設でも上演することにより、全国の舞台芸術の振興・普及に寄与する。

公演日等	回数	会場	主催
演劇「赤道の下のマクベス」			
平成30年 4月5日～6日	2回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター
平成30年 4月11日	1回	愛知県豊橋市 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール	主催:(公財)豊橋文化振興財団
平成30年 4月15日	1回	福岡県北九州市 北九州芸術劇場 中劇場	主催:(公財)北九州市芸術文化振興財団
演劇「1984」			
平成30年 5月16日～17日	3回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター
平成30年 5月20日	1回	愛知県豊橋市 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール	主催:(公財)豊橋文化振興財団
演劇「夢の裂け目」			
平成30年 6月27日～28日	2回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター
オペラ「トスカ」			
平成30年 7月21日～22日	2回	滋賀県大津市 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	主催:(公財)びわ湖芸術文化財団
こころで聴く三島由紀夫VII			
平成30年 7月22日	1回	山梨県南都留郡 山中湖村公民館	主催:山中湖村教育委員会/ 山中湖文学の森 三島由紀夫文学館
演劇「消えていくなら朝」			
平成30年 8月4日	1回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター
平成30年 8月8日	1回	愛知県豊橋市 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール	主催:(公財)豊橋文化振興財団
平成30年 8月12日	1回	福岡県糟屋郡新宮町 そびあ新宮	主催:(公財)新宮町文化振興財団
こどものためのバレエ劇場「シンデレラ」			
平成30年 9月23日	1回	新潟県新潟市 新潟県民会館 大ホール	主催:(公財)新潟県文化振興財団
高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演「魔笛」(再掲)			
平成30年 10月29日～31日	2回	京都府京都市 ルームシアター京都 メインホール	主催:京都市/ルームシアター京都 (公財)京都市音楽芸術文化振興財団/新国立劇場
バレエ「白鳥の湖」			
平成30年 11月23日～24日	2回	北海道札幌市 札幌文化芸術劇場 hitaru	主催:(公財)札幌市芸術文化財団
演劇「スカイライト」			
平成30年 12月27日～28日	2回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター

(2) 新国立劇場合唱団出演公演

新国立劇場合唱団の他団体主催の公演への出演を通じて、全国の舞台芸術の振興・普及に寄与する。

公演日等	回数	会場	演目等
平成30年 4月2日	1回	東京都千代田区 東京国際フォーラム	芝浦工業大学入学式演奏会 芝浦工業大学校歌／オペラ「アイダ」より凱行進行曲 主 催: 芝浦工業大学
平成30年 4月9日・10日	2回	東京都台東区・港区 東京文化会館(9日) サントリーホール(10日)	東京都交響楽団定期公演 マーラー: 交響曲第3番 主 催: (公財) 東京都交響楽団
平成30年 6月4日～8日 6月11日～15日	29回	長野県松本市 松本市小学校体育館(28校) 文化センター夢の森(1校)	平成30年度 松本市小学校鑑賞音楽会 主 催: 松本市小学校校長会
平成30年 6月7日	1回	東京都港区 サントリーホール	クレーヴランド管弦楽団 ベートーヴェン: 交響曲第9番 主 催: AMATI/朝日新聞社
平成30年 6月12日	1回	東京都港区 サントリーホール	ロシア・ナショナル管弦楽団 チャイコフスキー: オペラ「イオランタ」 主 催: ロシア文化フェスティバル組織委員会/ジャパン・アーツ
平成30年 6月28日・29日	2回	東京都港区・大阪府大阪市 サントリーホール(28日) フェスティバルホール(29日)	読売日本交響楽団定期公演 マーラー: 交響曲第2番「復活」 主 催: 読売新聞社/日本テレビ放送網/読売テレビ/ 読売日本交響楽団
平成30年 9月6日～9日	4回	東京都渋谷区 新国立劇場オペラパレス	東京二期会オペラ劇場公演 プッチーニ: オペラ「三部作」 主 催: (公財) 東京二期会
平成30年 9月～11月	14回	大分・宮崎・鹿児島・沖縄県 各県の小・中学校内体育館	平成30年度文化芸術による子供の育成事業 主 催: 文化庁
平成30年 10月1日	1回	東京都渋谷区 NHKホール	2018年NHK音楽祭 オルフ: 「カルミナ・ブラーナ」 主 催: NHK/NHKプロモーション
平成30年 10月27日・28日	2回	東京都港区・神奈川県横浜市 サントリーホール(27日) 横浜みなとみらいホール(28日)	新日本フィルハーモニー交響楽団 ブルックナー: 「テ・デウム」 主 催: (公財) 新日本フィルハーモニー交響楽団
平成30年 11月16日・18日	2回	東京都港区・渋谷区 サントリーホール(16日) Bunkamuraオーチャードホール(18日)	東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会 ボーイト: 「メフィストーフェレ」 主 催: (公財) 東京フィルハーモニー交響楽団
平成30年 12月7日・9日	2回	神奈川県川崎市・東京都港区 ミュゼザ川崎(7日) サントリーホール(9日)	東京交響楽団演奏会 モーツァルト: 「フィガロの結婚」 主 催: (公財) 東京交響楽団 他
平成30年 12月19日～26日	7回	東京都内・神奈川県 サントリーホール(19日・20日) 東京芸術劇場(22日・23日・25日) 横浜みなとみらいホール(24日) 東京オペラシティコンサートホール(26日)	読売日本交響楽団定期公演 ベートーヴェン: 交響曲第9番 主 催: 読売新聞社/日本テレビ放送網/読売テレビ/ 読売日本交響楽団
平成31年 1月3日	1回	東京都渋谷区 NHKホール	第62回NHKニューイヤーオペラコンサート 主 催: NHK/NHKプロモーション
平成31年 3月14日	1回	東京都港区 サントリーホール	読売日本交響楽団定期公演 シェーンベルク: 「グレの歌」 主 催: 読売新聞社/日本テレビ放送網/読売テレビ/ 読売日本交響楽団

(3) 新国立劇場バレエ団出演公演

公演日等	回数	会場	演目等
平成30年 4月7日	1回	東京都渋谷区 NHKホール	NHKバレエの饗宴2018「くるみ割り人形」第2幕から 主 催: NHK/NHKプロモーション

(4) その他

全国各地からの要望に応え、実現に向けた活動を行う。

5. 国際連携協力

世界各国の駐日特命全権大使ならびに大使館の文化担当官や文化機関の代表を、大使鑑賞プログラムや関係性が深い公演に招待することで、国際交流を促進する。また、海外の劇場関係者などの新国立劇場訪問の積極的な受け入れにより、舞台芸術の振興を目的とした交流活動を行い、共同制作や海外公演の可能性を促す。さらに、英語ウェブサイトや英語資料の充実を図ることで、在日外国人や海外から観光客の劇場への来場を促す。

6. 中継放送

主にNHKの放送を通じて新国立劇場の公演を多くの人々に提供するよう引き続き努めていく。

7. 研修事業

(1) 研修事業を以下のとおり実施する。

	在学学生		研修期間	研修日	募集人数		
オペラ研修所	19期	(3年次)	3年	原則週5日間(月～金)	5名程度		
	20期	(2年次)					
	21期	(1年次)					
バレエ研修所	14期	(2年次)	2年		原則週5日間(月～金)	6名程度	
	15期	(1年次)	2年				
予科	9期	(2年次)				2年	若干名
	10期	(1年次)					
演劇研修所	12期	(3年次)	3年			原則週5日間(月～金)	16名程度
	13期	(2年次)					
	14期	(1年次)					

(2) 以下の研修公演等を実施予定

公演日等	回数	使用劇場	演目等
オペラ研修所			
平成30年 6月29日～7月1日	3回	小劇場	試演会
平成30年 9月17日	1回 (予定)	オペラパレス	歌唱コンサート「世界若手オペラ歌手ガラ公演(仮称)」
平成31年 3月8日～10日	3回	中劇場	修了公演
平成30年9月～10月、31年3月:19期生、20期生 修了後の国際的なキャリア形成を目標とし、「新国立劇場若手オペラ歌手育成事業支援ANAスカラシップ」による海外研修を行う。			
バレエ研修所			
平成30年 7月28日	1回	オペラパレス	「バレエ・アステラス2018」
平成30年 11月17日～18日	2回	中劇場	研修所公演「バレエ・オータムコンサート2018」
平成31年 3月16日～17日	2回	中劇場	修了公演「エトワールへの道程2019」
平成30年6月:ワガノフ・バレエ・アカデミー創立280周年記念ガラコンサート出演予定(ロシア、ボリショイ劇場・国立クレムリン宮殿) *旧クレムリン大会宮殿 修了後の国際的なキャリア形成を目標とし、「新国立劇場若手バレエダンサー育成事業支援ANAスカラシップ」による海外研修を行う。 :14期生			
演劇研修所			
平成30年 8月1日～4日	4回 (予定)	小劇場	朗読劇「少年口伝隊一九四五」
平成30年 10月26日～31日	6回 (予定)	小劇場	試演会
平成31年 2月8日～13日	6回 (予定)	小劇場	修了公演
8月の朗読劇上演に先立ち、広島での国内研修を実施する。			

(3)平成29年度中に行った選考経過は以下のとおり

		応募数	合格者			選考期間
			計	男	女	
オペラ 研修所	21期生	54名	5名	3名	2名	平成29年12月1日～12月7日(三次審査まで)
バレエ 研修所	15期生	43名	6名	1名	5名	平成30年1月14日～1月27日(三次審査まで)
予科	10期生	33名	3名	0名	3名	平成29年12月2日～3日(三次審査まで)
演劇 研修所	14期生	84名	16名	8名	8名	平成30年1月17日～1月21日(三次審査まで)

(4)公演制作者・舞台技術者等の研修等の受入れ

新国立劇場等の人材や施設を活用し、国内外の公演制作者や舞台技術者等の研修等の受入れ、協力を努める。

8. 普及活動及び観客サービス活動の実施

(1)公演内容の理解促進のための取組

各部門とも公演に関連したトークイベント、公開リハーサル、ワークショップを行うなど、公演内容の理解促進を図るとともに、現代舞台芸術のさらなる普及と観客サービスの向上に努める。また、劇場への理解促進・親近感醸成のため、劇場の舞台袖や舞台裏等を一般の方々に見ていただく「劇場バックステージツアー」を実施する。

(2)広報・営業活動の展開

ホームページおよび各種ソーシャル・メディアに動画などを積極的に活用し、パンフレット等の紙媒体とあわせ、公演の魅力の紹介を適時的確に紹介し、劇場のブランド力を上げ、新規顧客へのアプローチも行う。

(3)劇場友の会(クラブ・ジ・アトレ)会員に対する交流促進

劇場友の会会員に対する感謝及び劇場スタッフとの交流の場として、2017/2018シーズンの終りに出演者を交えシーズンエンディングパーティを実施する他、新しいサービスを開発し、会員に対する交流推進を図る。

9. 貸劇場事業

(1)平成30年度の貸劇場の状況について

平成30年3月1日時点における貸劇場の状況は下表のとおりである。なお、貸出可能な日程については、引き続きホームページ上に掲載するとともに、積極的に営業活動を展開する。

	使用可能日数	使用申込日数	使用件数
オペラパレス	31	26	6
中劇場	275	262	23
小劇場	96	88	8

(2)平成31年度貸劇場の募集及び受付

オペラパレス、中劇場、小劇場とも、募集及び受付の手続を行う。

10. 調査研究の実施ならびに資料の収集・活用

(1) 調査研究の実施及び成果の公開

- ①現代舞台芸術に関し、国内外の大学・研究機関や文化施設・芸術団体等との情報交換
- ②必要な調査研究の実施
- ③講座等の開催
- ④展示やホームページ等による成果の一般公開

(2) 資料の収集・活用

- ①現代舞台芸術の公演プログラム、台本や関連する図書等の外部からの寄贈受入、財団内資料の分類整理
- ②主催公演その他現代舞台芸術関連資料のデータ登録及びインターネット上での公開
- ③主催公演の記録の作成・保存および公開
- ④情報センター収蔵品等の公開展示

(3) 普及活動の実施

- ①公演に合わせたトークイベント等の開催
- ②公演記録映像を活用した鑑賞会等の開催
- ③インターネットを利用した情報の公開

11. 民間よりの資金ご協力について

新国立劇場がその役割を果たしていくためには、民間からの財政的なご支援が不可欠である。民間からの財政のご支援を求めていく活動については「新国立劇場支援協議会」が設置され、活動の内容を協議することとなっている。

賛助金については、賛助会員の制度を設け、法人・個人各層より幅広く募集することとしている。

協賛金については、新国立劇場にとって特別なパートナー企業である特別支援企業グループを募集するとともに、公演ジャンルや個別の公演等への企業協賛の募集を行うこととしている。

小口寄附については、インターネット経由による「寄附・サポートシステム」により、広く支援を募ることとする。

(1) 募集目標額

年額4.75億円（賛助金3.05億円、協賛金1.7億円）を募集目標額とする。

(2) 賛助金・協賛金の募集活動

① 賛助会員（法人・個人）

- ・新規会員の募集
- ・既会員の継続依頼

② 協賛企業

- ・特別支援企業グループの募集
- ・各ジャンルのシリーズ協賛企業の募集
- ・個別公演・事業の協賛企業の募集

③ 新国立劇場支援協議会の開催

(3) 賛助金・協賛金の使途

① 賛助金

- ・オペラ、バレエ、現代舞踊、演劇等の公演費に充当
- ・研修事業費に充当
- ・高校生のためのオペラ鑑賞教室、こどものためのバレエ劇場の公演費に充当
- ・全国公演の公演費などに充当

② 協賛金

- ・特別支援企業グループの協賛金は、シーズンを通しての公演費に充当
- ・各ジャンルのシリーズ協賛金は、シーズンを通しての各ジャンルの公演費に充当
- ・個別公演・事業の協賛金は、該当公演・事業の公演費・事業費に充当

(4) 新国立劇場への理解と関心を深めていただく活動

① 賛助会員

- ・ 舞台稽古見学会の案内

2017/2018 シーズン

オペラ「アイーダ」(2018年4月)

演劇「ヘンリー五世」(2018年5月)

2018/2019 シーズン

オペラ「魔笛」(2018年10月)

オペラ「フィレンツェの悲劇／ジャンニ・スキッキ」(2019年4月)

バレエ「不思議の国のアリス」(2018年11月)

バレエ「アラジン」(2019年6月)

- ・ 研修公演等の案内
- ・ 情報誌「ジ・アトレ」の提供

② 協賛企業

- ・ 公演への招待
- ・ 情報誌「ジ・アトレ」の提供

③ 法人賛助会員・協賛企業との懇談会の開催

2019年2月24日(日)のオペラ「紫苑物語」公演終了後に、
懇談会を開催予定

④ 個人賛助会員との懇談会の開催

2019年2月9日(土)のオペラ「タンホイザー」公演終了後に、懇談会
を開催予定