

令和5年度

事業計画書

公益財団法人新国立劇場運営財団

目 次

1-1.	新型コロナウイルス感染症の影響と対策 及び 令和5年度事業計画に関する概況について	P 4 - 5
1-2.	主催公演	P 6 - 10
2.	青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演（普及公演）	P11
3.	芸術祭等	P11
4.	全国公演等	P11 - 12
5.	国際連携協力	P13
6.	中継放送	P13
7.	研修事業	P14
8.	普及活動及び観客サービス活動の実施	P15
9.	貸劇場事業	P15
10.	調査研究の実施ならびに資料の収集・活用	P15
11.	公演記録映像等の配信・上映	P15
12.	民間よりの資金ご協力について	P16 - 17

1-1. 新型コロナウイルス感染症等の影響と対応 及び 令和5年度事業計画に関する概況について

(1) 令和4年度の新型コロナウイルス感染症等の影響及び今後の対応予定について 令和4年度の主催公演等における新型コロナウイルス感染症の影響等

令和4年度は演劇「アンチポデス」において新型コロナウイルス感染症の影響によりプレビュー公演2公演及び本公演5公演を中止した。しかし、ガイドライン等に基づく感染対策と各所のご支援、ご協力のもと、上記公演を除き主催公演、全国公演、合唱団外部公演、研修所公演等において新型コロナウイルス感染症の影響による公演中止に至ることなく実施することができた。

一方、令和元年度末から令和3年度末までの新型コロナウイルス感染症の影響による収入減、公演経費等の支出増の影響合計額は13億1千万円余に上り、令和元年度末と令和3年度末の一般正味財産残高を比較すると6億2千万円余の残高減となっている。令和4年度においては、新型コロナウイルス感染症に加え、各種物価の上昇による影響も重なっているところである。

今後の新型コロナウイルス感染症対応

3月13日以降の政府のマスク着用に対する指針や、5月8日以降見込まれる類型変更を受け、業界団体のガイドライン等も注視しながら、新国立劇場ガイドラインの改正や感染対策の見直し等を順次行っていく。

(2) 令和5年度収支見込及び公演計画について

令和5年度	経常収益	約75億3,200万円余	(対前年比約1億4,200万円の増)
同	経常費用	約75億7,100万円余	(対前年比約1億1,100万円の増)

収益増の主な要因

- ・個々の演目の収入増を図るラインアップ設定（回数、入場者数等）
- ・2023/2024 シーズン以降のチケット料金値上げ（詳細右表）

費用増の主な要因

- ・公演事業費支出の増（約5,700万円）
- ・エネルギー関連費用の増（約1億1,000万円）

費用増に対し、演目の絞り込み（2023/2024 シーズンのオペラ、バレエ、現代舞踊、演劇、各ジャンル1演目延期）及び各所の費用節減に加え、チケット料金等の値上げと個別の演目の収入増により収支の改善を図る。

(3) 2023/2024シーズン 公演日時・料金

▼オペラ公演日時・料金 (各席種従来の料金体系から2,200円の値上げ)

(消費税10%込)

年	月	タイトル	会場	回数	公演日時・料金							
					第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	
2023	10月	修道女アンジェリカ/子どもと魔法 (新制作)	オペラ パレス	4	10/1(日) 14:00	10/4(水) 19:00	10/7(土) 14:00	10/9(月・祝) 14:00				
	S席29,700円 A席24,200円 B席17,600円 C席11,000円 D席7,700円											
	11月	シモン・ボッカネグラ (新制作)	オペラ パレス	5	11/15(水) 19:00	11/18(土) 14:00	11/21(火) 14:00	11/23(木・祝) 14:00	11/26(日) 14:00			
S席29,700円 A席24,200円 B席17,600円 C席11,000円 D席7,700円												
2024	12月	こうもり	オペラ パレス	4	12/6(水) 19:00	12/9(土) 14:00	12/10(日) 14:00	12/12(火) 14:00				
	S席26,400円 A席22,000円 B席15,400円 C席9,900円 D席6,600円											
	1・2月	エウゲニ・オネーギン	オペラ パレス	4	1/24(水) 18:30	1/27(土) 14:00	1/31(水) 14:00	2/3(土) 14:00				
S席29,700円 A席24,200円 B席17,600円 C席11,000円 D席7,700円												
2024	2月	ドン・パスクワレ	オペラ パレス	3	2/4(日) 14:00	2/8(木) 14:00	2/10(土) 14:00					
	S席29,700円 A席24,200円 B席17,600円 C席11,000円 D席7,700円											
	3月	トリスタンとイゾルデ	オペラ パレス	6	3/14(木) 16:00	3/17(日) 14:00	3/20(水・祝) 14:00	3/23(土) 14:00	3/26(火) 14:00	3/29(金) 14:00		
S席31,900円 A席26,400円 B席18,700円 C席13,200円 D席7,700円												
2024	5月	椿姫	オペラ パレス	5	5/16(木) 19:00	5/19(日) 14:00	5/22(水) 14:00	5/25(土) 14:00	5/29(水) 14:00			
	S席29,700円 A席24,200円 B席17,600円 C席11,000円 D席7,700円											
	5・6月	ゴジ・ファン・トゥツテ	オペラ パレス	4	5/30(木) 18:30	6/1(土) 14:00	6/2(日) 14:00	6/4(火) 14:00				
S席26,400円 A席22,000円 B席15,400円 C席9,900円 D席6,600円												
2024	7月	トスカ	オペラ パレス	5	7/6(土) 14:00	7/10(水) 14:00	7/14(日) 14:00	7/19(金) 19:00	7/21(日) 14:00			
	S席29,700円 A席24,200円 B席17,600円 C席11,000円 D席7,700円											
	9 演目 40 公演											

▼バレエ公演日時・料金 (各席種従来の料金体系から1,650円の値上げ)

(消費税10%込)

年	月	タイトル	会場	回数	公演日時・料金									
					第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回	第9回	第10回
2023	10月	ドン・キホーテ	オペラ パレス	10	10/20(金) 19:00	10/21(土) 13:00	10/21(土) 18:30	10/22(日) 13:00	10/22(日) 18:30	10/24(火) 13:00	10/27(金) 14:00	10/28(土) 13:00	10/28(土) 18:30	10/29(日) 14:00
	S席14,850円 A席12,650円 B席9,350円 C席6,050円 D席4,950円													
	12・1月	くるみ割り人形	オペラ パレス	17	第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回	第9回	第10回
12/22(金) 19:00					12/23(土) 13:00	12/23(土) 18:00	12/24(日) 13:00	12/24(日) 18:00	12/25(月) 14:00	12/28(木) 14:00	12/29(金) 13:00	12/29(金) 18:00	12/31(日) 16:00	
第11回					第12回	第13回	第14回	第15回	第16回	第17回				
S席14,850円 A席12,650円 B席9,350円 C席6,050円 D席4,950円														
2024	2月	ホフマン物語	オペラ パレス	4	2/23(金・祝) 13:00	2/24(土) 13:00	2/24(土) 18:00	2/25(日) 13:00						
	S席14,850円 A席12,650円 B席9,350円 C席6,050円 D席4,950円													
	4・5月	ラ・バヤデーレ	オペラ パレス	7	4/27(土) 14:00	4/28(日) 13:00	4/29(月・祝) 14:00	5/3(金・祝) 14:00	5/4(土・祝) 13:00	5/4(土・祝) 18:30	5/5(日・祝) 14:00			
S席14,850円 A席12,650円 B席9,350円 C席6,050円 D席4,950円														
2024	6月	アラジン	オペラ パレス	8	6/14(金) 19:00	6/15(土) 13:00	6/15(土) 18:30	6/16(日) 14:00	6/19(水)-21(金) のうち1日程	6/22(土) 13:00	6/22(土) 18:30	6/23(日) 14:00		
	S席14,850円 A席12,650円 B席9,350円 C席6,050円 D席4,950円													
	5 演目 46 公演													

▼現代舞踊公演日時・料金 (料金未定)

(消費税10%込)

年	月	タイトル	会場	回数	公演日時・料金		
					第1回	第2回	第3回
2023	11月	新国立劇場バレエ団 DANCE to the Future: Young NBJ GALA	中劇場	2	11/25(土) 14:00	11/26(日) 14:00	
	料金未定						
	2024	6月	新版・NINJA	中劇場	3	6/28(金) 19:00	6/29(土) 14:00
S席おとな6,600円/子ども3,300円 A席おとな4,400円/子ども2,200円							
2 演目 5 公演							

○演劇公演日時・料金(2023/2024シーズン前半まで) (料金据え置き)

(消費税10%込)

年	月	タイトル	会場	回数	料金
2023	10・11月	尺には尺を/終わりよければすべてよし	中劇場	17/17	S席8,800円 A席6,600円 B席3,300円
	12月	東京ローズ	小劇場	18	A席7,700円 B席3,300円
2 演目 52 公演					

○令和5年度公演 公演日時・料金 (料金据え置き)

(消費税10%込)

年	月	タイトル	会場	回数	公演日時・料金					
					第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回
2023	7月	新国立劇場 こどものためのバレエ劇場 2023 エデュケーションal・プログラム「白鳥の湖」	オペラ パレス	6	7/28(金) 13:00	7/28(金) 16:00	7/29(土) 13:00	7/29(土) 16:00	7/30(日) 13:00	7/30(日) 16:00
	おとな 5,500円 子ども 2,750円									
	1 演目 6 公演									

1-2. 主催公演

(1)オペラ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2022/2023シーズン(令和5年度)			
令和5年 4月5日～21日	7回	オペラ パレス	新国立劇場開場25周年記念公演 アイーダ 作曲:G. ヴェルディ 指揮:C. リッツィ 演出・美術・衣裳:F. ゼッフィレッリ
令和5年 5月18日～6月3日	6回	オペラ パレス	リゴレット (新制作) 作曲:G. ヴェルディ 指揮:M. ベニーニ 演出:E. サージ
令和5年 5月27日～6月4日	4回	オペラ パレス	サロメ 作曲:R. シュトラウス 指揮:C. トリンクス 演出:A. エファードイグ
令和5年 6月28日～7月8日	5回	オペラ パレス	新国立劇場開場25周年記念公演 ラ・ボエーム 作曲:G. プッチーニ 指揮:大野和士 演出:栗國淳
2023/2024シーズン(令和5年度)			
令和5年 10月1日～9日	4回	オペラ パレス	修道女アンジェリカ／子どもと魔法 (新制作) 作曲:G. プッチーニ/M.ラヴェル 指揮:沼尻竜典 演出:栗國 淳
令和5年 11月15日～26日	5回	オペラ パレス	シモン・ボッカネグラ (新制作) 作曲:G.ヴェルディ 指揮:大野和士 演出:P.オーディ
令和5年 12月6日～12日	4回	オペラ パレス	こうもり 作曲:J.シュトラウスII世 指揮:P. ハーン 演出:H.ツェドニク
令和6年 1月24日～2月3日	4回	オペラ パレス	エウゲニ・オネーギン 作曲:P. チャイコフスキー 指揮:V.ウリュエーピン 演出:D.ベルトマン
令和6年 2月4日～10日	3回	オペラ パレス	ドン・パスクワーレ 作曲:G. ドニゼッティ 指揮:R. バルサドンナ 演出:S. ヴイツィオーリ
令和6年 3月14日～29日	6回	オペラ パレス	トリスタンとイゾルデ 作曲:R. ワーグナー 指揮:大野和士 演出:D. マクヴィカー
令和5年度 オペラ 計(10演目48公演)			

2023/2024シーズン(令和6年度)			
令和6年 5月16日～29日	5回	オペラ パレス	椿姫
			作曲:G. ヴェルディ 指揮:F. ランツィロッタ 演出・衣裳:V. ブサール
令和6年 5月30日～6月4日	4回	オペラ パレス	コジ・ファン・トゥッテ
			作曲:W.A.モーツァルト 指揮:飯森範親 演出:D. ミキエレット
令和6年 7月6日～21日	5回	オペラ パレス	トスカ
			作曲:G. プッチーニ 指揮:M. ベニーニ 演出:A. マダウ＝ディアツ

(2) バレエ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2022/2023シーズン(令和5年度)			
令和5年 4月29日～5月6日	7回	オペラ パレス	シェイクスピア・ダブルビル
			『夏の夜の夢』(新制作) 振付:F.アシュトン 音楽:F.メンデルスゾーン 編曲:J.ランチベリー 『マクベス』(新国立劇場バレエ団委嘱作品・世界初演) 振付:W.タケツ 音楽:G.ミュシャ 編曲:M.イエーツ 指揮:M.イエーツ
令和5年 6月10日～18日	9回	オペラ パレス	白鳥の湖
			振付:M.ブティバ/L.イワーノフ/P.ライト 演出:P.ライト/G.サムソフ 音楽:P.I.チャイコフスキー 指揮:P.マーフィー/富田実里
2023/2024シーズン(令和5年度)			
令和5年 10月20日～29日	10回	オペラ パレス	ドン・キホーテ
			振付:M.ブティバ/A.ゴルスキー 改訂振付:A.ファジェーチェフ 音楽:L.ミンクス 指揮:M.ロウ/富田実里
令和5年～6年 12月22日～1月8日	17回	オペラ パレス	くるみ割り人形
			振付:W.イーグリング 音楽:P.I.チャイコフスキー 指揮:富田実里ほか
令和6年 2月23日～25日	4回	オペラ パレス	ホフマン物語
			振付・台本:P.ダレル 音楽:J.オッフエンバック 編曲:J.ランチベリー 指揮:P.マーフィー
令和5年度 バレエ 計 (5演目47公演)			
2023/2024シーズン(令和6年度)			
令和6年 4月27日～5月5日	7回	オペラ パレス	ラ・バヤデー
			振付:M.ブティバ 演出・改訂振付:牧阿佐美 音楽:L.ミンクス 編曲:J.ランチベリー 指揮:A.バクラン
令和6年 6月14日～23日	8回	オペラ パレス	アラジン
			振付:D.ピントレー 音楽:C.デイヴィス 指揮:P.マーフィー/富田実里

(3) 現代舞踊公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2022/2023シーズン(令和5年度)			
令和5年 6月24日～25日	2回	中劇場	日本の洋舞100年・第4弾 ダンス・アーカイヴ in JAPAN 2023
			『土面 Clay Face』(1972年初演) 振付: 英二三枝子 音楽: 三木 稔、松村禎三 ほか 『夏畑 Endless Summer』(1983年初演) 振付: 折田克子 音楽: M.ゴゾフ 『マーサへ』より 三章「運命の道」 To Martha (2002年初演) 振付: アキコ・カンダ 音楽: F.ショパン 『バルバラを踊る』より Dancing to Barbara (1980年初演) 振付: アキコ・カンダ 音楽: バルバラ
2023/2024シーズン(令和5年度)			
令和5年 11月25日・26日	2回	中劇場	新国立劇場バレエ団 DANCE to the Future: Young NBJ GALA
			『パ・ド・ドゥ集』 『ドゥエンデ』 振付: N.ドゥアト 音楽: C.ドビュッシー ほか 出演: 新国立劇場バレエ団
令和5年度 現代舞踊 計 (2演目4公演)			
2023/2024シーズン(令和6年度)			
令和6年 6月28日～30日	3回	中劇場	森山開次 新版・NINJA
			演出・振付・アート・ディレクション: 森山開次 音楽: 川瀬浩介 出演: 森山開次 ほか

(4) 演劇公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2022/2023シーズン(令和5年度)			
令和5年 4月18日～5月28日	各21回 計42回	小劇場	フルオーデション Vol.5 エンジェルス・イン・アメリカ 第一部「ミレニアム迫る」 / 第二部「ペレストロイカ」(新訳上演) 作:T.クシュナー 翻訳:小田島創志 演出:上村聡史
令和5年 6月8日～25日	16回	小劇場	【未来につなぐもの】新作Ⅲ 楽園 (新作) 作:山田佳奈 演出:眞鍋卓嗣
令和5年 7月14日～30日 8日・9日プレビュー公演	17回	小劇場	モグラが三千あつまって (新作) 作・演出:長塚圭史
2023/2024シーズン(令和5年度)			
令和5年 10月18日～11月19日	各17回 計34回	中劇場	シェイクスピア、ダークコメディ 交互上演 尺には尺を / 終わりよければすべてよし 作:W.シェイクスピア 翻訳:小田島雄志 演出:鶴山仁
令和5年 12月7日～24日	18回	小劇場	フルオーデション Vol.6 東京ローズ (日本初演) 作・詞:M.ユーン / C.ボルドウィン 作曲:W.P.ハリソン 翻訳:小川絵梨子 演出:藤田俊太郎
令和5年度 演劇 計 (6演目 127公演)			
2023/2024シーズン(令和6年度)			
令和6年 4月～7月	未定	小劇場	デカローグ I～X (新作) 原作:K.キェシロフスキ / K.ピエシェヴィチ 翻訳:久山宏一 上演台本:須貝 英 演出:小川絵梨子 / 上村聡史

なお、以下の企画を複数年で推進する。

- ・こつこつプロジェクト ーディベロップメントー

2. 青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演(普及公演)

青少年等が現代舞台芸術に触れる機会を確保し、新たな観客層の育成と現代舞台芸術の普及を図るため、以下の通り公演を実施する。

公演日	回数	使用劇場	演目等
7月10日～15日	6回	オペラ パレス	高校生のためのオペラ鑑賞教室 2023 ラ・ボエーム
			作曲:G.プッチーニ 指揮:阪 哲朗 演出:栗國 淳
10月26日～27日	2回	ローム シアター 京都 メインホー ル	高校生のためのオペラ鑑賞教室 2023 魔笛
			作曲:W.A.モーツアルト 指揮:園田隆一郎 演出:W.ケントリッジ
7月28日～30日	6回	オペラ パレス	こどものためのバレエ劇場 2023 エデュケーション・プログラム 白鳥の湖
			振付:M.プティパ/L.イワーノフ/P.ライト 音楽:P.I.チャイコフスキー 指揮:富田実里

3. 芸術祭等

文化庁芸術祭等の受託事業を実施予定。

4. 全国公演等

(1) 全国公演

当財団制作の公演を外部施設でも上演することにより、全国の舞台芸術の振興・普及に寄与する。

公演日等	回数	会場	主催
演劇「エンジェルス・イン・アメリカ 第一部「ミレニアム迫る」/ 第二部「ペレストロイカ」			
令和5年 6月3日	各1回 計2回	愛知県豊橋市 穂の国とよはし芸術劇場PLAT主ホール	主 催:(公財)豊橋文化振興財団
令和5年 6月10日	各1回 計2回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
オペラ「サロメ」			
令和5年 6月11日～13日	2回	北海道札幌市 札幌文化芸術劇場 hitaru	主 催:札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)
オペラ「魔笛」 高校生のためのオペラ鑑賞教室2023 (再掲)			
令和5年 10月26日～27日	2回	京都府京都市 ロームシアター京都 メインホール	主 催:京都市、ロームシアター京都((公財)京都市音楽芸術文化振興財団)、 新国立劇場
バレエ「ドン・キホーテ」			
令和5年 11月3日～4日	2回	愛知県名古屋市 愛知県芸術劇場大ホール	主 催:(公財)愛知県文化振興事業団
バレエ「クラシックバレエハイライト」			
令和6年 3月9日	1回	大阪府枚方市 枚方市総合文化芸術センター関西西大大ホール	主 催:アートシティひらかた共同事業体

(2) 新国立劇場合唱団出演公演

新国立劇場合唱団の他団体主催の公演への出演を通じて、全国の舞台芸術の振興・普及に寄与する。

公演日等	回数	会場	演目等
令和5年 5月13日～15日	2回	東京都墨田区・港区 すみだトリフォニーホール(13日) サントリーホール(15日)	新日本フィルハーモニー交響楽団定期公演 メンデルスゾーン:「讃歌」 主 催:(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団
令和5年・令和6年 5月・11月・2月	3回	東京江戸川区 江戸川区総合文化センター	季節のお便りコンサート ワンコインコンサート 主 催:江戸川区、江戸川区総合文化センター指定管理者、サントリーパブリシティサービスグループ(5月)
令和5年 6月7日	1回	東京都国分寺市 たましんりすルホール	国分寺高等学校鑑賞会 芸術鑑賞会 主 催:東京都立国分寺高等学校
令和5年 7月23日～31日	3回	東京都新宿区・港区・渋谷区 Bunkamuraオーチャードホール(23日) 東京オペラシティコンサートホール(27日) サントリーホール(31日)	東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会 ヴェルディ:「オテロ」 主 催:(公財)東京フィルハーモニー交響楽団
令和5年 9月9日～10日	2回	東京都渋谷区 新国立劇場オペラパレス	藤原歌劇団公演 ヴェルディ:オペラ「二人のフォスカリ」 主 催:(公財)日本オペラ振興会
令和5年 9月22日～23日	2回	東京都千代区 紀尾井ホール	紀尾井ホール室内管弦楽団定期演奏会 メンデルスゾーン:「詩篇第42番」 「讃歌」 主 催:(公財)日本製鉄文化財団
令和5年 10月17日	1回	東京都港区 サントリーホール	読売日本交響楽団定期演奏会 アイスラー:「ドイツ交響曲」 主 催:(公財)読売日本交響楽団
令和5年 12月16日～17日	2回	東京都渋谷区 NHKホール	NHK交響楽団第2,000回定期演奏会 マーラー:「交響曲第8番／一千人の交響曲」 主 催:(公財)NHK交響楽団
令和5年 12月15日～24日	7回	東京都豊島区・港区・大阪府/神奈川県横浜市 東京芸術劇場(15日・23日・24日) サントリーホール(20日・21日) 大阪フェスティバルホール(18日) 横浜みなとみらいホール(17日)	読売日本交響楽団演奏会 ベートーヴェン:交響曲第9番 主 催:読売新聞社/日本テレビ放送網/読売テレビ/ (公財)読売日本交響楽団
令和5年 12月22日～24日	3回	東京都新宿区・港区・渋谷区 東京オペラシティコンサートホール(22日) サントリーホール(23日) Bunkamuraオーチャードホール(25日)	東京フィルハーモニー交響楽団演奏会 ベートーヴェン:交響曲第9番 主 催:(公財)東京フィルハーモニー交響楽団
令和5年 12月24日～26日	3回	東京都墨田区・台東区・港区 すみだトリフォニーホール(24日) 東京文化会館(25日) サントリーホール(26日)	東京都交響楽団演奏会 ベートーヴェン:交響曲第9番 主 催:(公財)東京都交響楽団
令和6年 1月3日	1回	東京都渋谷区 NHKホール	第67回NHKニューイヤーオペラコンサート 主 催:NHK/NHKプロモーション
令和6年 3月16日～17日	2回	東京都港区 サントリーホール	東京都交響楽団定期公演 バーンスタイン:「交響曲第3番／カディッシュ」 主 催:(公財)東京都交響楽団
令和5年度内	未定	地域未定 各県の小・中学校内体育館	令和5年度文化芸術による子供育成総合事業 主 催:文化庁

(3) その他

全国各地からの要望に応え、実現に向けた活動を行う。

5. 国際連携協力

海外の劇場・芸術団体との連携や、劇場関係者が加盟する国際的な組織への参画を通じて、世界水準の公演制作や映像配信に資するとともに共同制作や海外公演等の可能性を追求する。

研修生の海外研修や海外の研修教育機関等との交流、修了生を含めた国際コンクール参加支援等を実施し、修了後のキャリア形成に努める。

世界各国の駐日大使ならびに大使館の文化担当官や文化機関の代表に向け公演情報を提供し、関係性が深い公演に招待することで、国際交流を促進する。

海外の劇場関係者などの新国立劇場訪問の積極的な受け入れにより、舞台芸術の振興を目的とした交流活動を行う。

英語ウェブサイトや英語資料の充実を図ることで、在日外国人や海外から観光客の劇場への来場を促す。

また、国際連携協力に関連する事業を以下の通り実施する。

公演日等	回数	演目等
令和5年 8月5日～6日	2回	「バレエ・アステラス 2023」 連携協力先等:海外で活躍する日本人バレエダンサー等
令和5年 11月15日～26日	5回	オペラ「シモン・ボッカネグラ」(新制作)(再掲) 連携協力先等:フィンランド国立歌劇場、テアトロ・レアル

6. 中継放送

主にNHKの放送を通じて新国立劇場の公演を多くの人々に提供するよう引き続き努めていく。

7. 研修事業

(1) 研修事業を以下のとおり実施する。

	在学学生		研修期間	研修日	来期生の募集(募集人数)		
オペラ研修所	24期	(3年次)	3年	原則週5日間(月～金)	27期生(5名程度)		
	25期	(2年次)					
	26期	(1年次)					
バレエ研修所	19期	(2年次)	2年		原則週5日間(月～金)	21期生(6名程度)	
	20期	(1年次)					
予科	14期	(2年次)	2年			原則週5日間(月～金)	16期生(若干名)
	15期	(1年次)					
演劇研修所	17期	(3年次)	3年	原則週5日間(月～金)			20期生(16名程度)
	18期	(2年次)					
	19期	(1年次)					

※海外の優れた講師招聘などにより、研修内容の充実に努める。

(2) 以下の研修公演等を実施予定

公演日等	回数	使用劇場	演目等
オペラ研修所			
令和5年 7月29日～30日	2回	中劇場	試演会
令和5年 12月10日	1回	中劇場	歌唱コンサート「Le Promesse2023」
令和6年 3月1日～3日	3回	中劇場	修了公演
・修了後の国際的なキャリア形成を目標とし、「新国立劇場若手オペラ歌手育成事業支援ANAスカラシップ」による海外研修を行う。			
バレエ研修所			
令和5年 8月5日～6日	2回	オペラパレス	「バレエ・アステラス 2023」(再掲)
令和5年 12月2日～3日	2回	中劇場	バレエ研修所公演
令和6年 3月9日～10日	2回	中劇場	修了公演
・修了後の国際的なキャリア形成を目標とし、「新国立劇場若手バレエダンサー育成事業支援ANAスカラシップ」による海外研修を行う。 (19期生) ・夏季特別バレエレッスンをを行う。			
演劇研修所			
令和5年 8月10日～13日	4回	小劇場	朗読劇
令和5年 11月6日～12日	6回	小劇場	試演会
令和6年 2月5日～2月11日	6回	小劇場	修了公演
・修了後の幅広いキャリア形成を目標とし、全日本空輸株式会社からの支援のもと新国立劇場若手俳優育成のための国内研修を行う。 (17期生)			

(3) 国際コンクールへの参加支援

研修生及び研修修了生の国際コンクールへの参加を支援をする。

(4) 公演制作者・舞台技術者等の研修等の受入れ

新国立劇場等の人材や施設を活用し、国内外の公演制作者や舞台技術者等の研修等の受入れ、協力を努める。

8. 普及活動及び観客サービス活動の実施

(1) 公演内容の理解促進のための取組

公演に関連したトークイベント、公開リハーサル、ワークショップを行うなど、公演内容の理解促進を図る。

劇場の舞台袖や舞台裏等を一般の方々に見ていただく「劇場バックステージツアー」を実施する。

上記の取り組みについては、適宜オンライン開催や客席から舞台装置や劇場の施設・設備を紹介する「公演ガイドツアー」の方式等を取り入れる。

外国人利用者に向けた英語資料や英語字幕等の充実を図る。

障がい者のための観劇サポート等を実施し公演のアクセシビリティ向上に努める。

劇場施設の整備、非常時に備えた避難誘導訓練等を適宜行う。

(2) 広報・営業活動の展開

シーズンラインアップ説明会の他、演目の制作発表やフォトコール(報道写真撮影会)等を適宜実施する。

ホームページおよび各種ソーシャル・メディアや動画などを連動させ、きめ細かな情報発信に努める。

パンフレット等の紙媒体とあわせ、公演の魅力に適時的確に紹介し、新規顧客へのアプローチも行う。

外国人向けパンフレット等の印刷物や英語サイト、SNSを通じて情報発信を行うとともに、海外の舞台情報サイトへの積極的広報、宣伝活動を行い、インバウンド向け情報提供及び誘致を推進する。

(3) 劇場友の会(クラブ・ジ・アトレ)会員へのサービス

月刊情報誌「ジ・アトレ」の提供、及び会員限定の舞台稽古見学会等のイベントを実施し、会員へのサービスに努める。

9. 貸劇場事業

(1) 令和5年度の貸劇場の状況について

令和5年3月1日時点における貸劇場の申込状況は下表のとおりである。なお、貸出可能な日程が新たに出た場合は、ホームページ上に掲載するとともに、積極的に営業活動を展開する。

	貸出可能日数	使用申込日数
オペラパレス	25	18
中劇場	235	217
小劇場	158	126

(2) 令和6年度貸劇場の募集及び受付

オペラパレス、中劇場、小劇場とも、募集及び受付の手続を行う。また、令和6年度募集分以降の料金改訂を検討する。

(3) 国立劇場再整備に伴う伝統芸能公演への貸出について

令和5年度10月をもって一旦閉館し再整備を行う国立劇場に対し、再整備期間中に伝統芸能公演を実施する会場として新国立劇場を貸し出す。

10. 調査研究の実施ならびに資料の収集・活用

(1) 調査研究の実施及び成果の公開

新国立劇場で上演する現代舞台芸術の主催公演等に関する調査研究を実施する。

現代舞台芸術に関し、国内外の大学・研究機関や文化施設・芸術団体等との情報交換を行う。

調査研究の成果を活かして講座等を開催する。

特別展示の実施やインターネット上への掲出を通じて調査研究の成果の一般公開を行う。

(2) 資料の収集・活用

現代舞台芸術の公演資料、関連図書等の収集及び分類整理を行い、閲覧・貸出に供する。

主催公演その他現代舞台芸術関連資料のデータ登録及びインターネット上での公開を進める。

舞台衣裳、舞台美術などの収蔵品等を活用して劇場内の公開空地等において展示を行う。

(3) 公演記録の作成・活用、普及活動の実施

主催公演の記録を作成・保存し、公開する。

主催公演に関連したトークイベント等をオンラインでの配信も含め開催する。

インターネット等を利用した情報の一般公開を行う。

11. 公演記録映像等の配信・上映

公演記録映像等の配信を行う「新国デジタルシアター」を含め、公演記録映像の更なる活用方法について調査研究するとともに、ホームページやSNSを通じた国内外への映像配信等を引き続き実施する。

12. 民間からの資金ご協力について

新国立劇場がその役割を果たしていくためには、民間からの財政的なご支援が不可欠である。

寄附金については、賛助会員制度を設け、法人・個人に賛助会員にご入会、ご継続いただき賛助会費としてご支援をいただくこととしている。また、従来から募集している、インターネット経由・クレジットカード決済でご寄附いただく「インターネット小口寄附」に加え、「特別寄附金」等についても状況、ご要望に応じてお客様にご案内し、ご支援を募ることとする。

協賛等については、新国立劇場にとって特別なパートナー企業である特別支援企業グループを募集するとともに、公演ジャンルや個別の公演・事業への協賛等の募集を行うこととしている。

(1) 募集予算額

年額 4.2 億円（寄附金 2.7 億円、協賛金 1.5 億円）

(2) 賛助会員・協賛等の募集活動

① 賛助会員（法人・個人）

- ・ 新規会員の募集
- ・ 既会員の継続依頼

② 協賛等

- ・ 特別支援企業グループの募集
- ・ 各ジャンルのシリーズ協賛企業の募集
- ・ 個別公演・事業への協賛等の募集

③ 新国立劇場支援協議会の開催

(3) 寄附金・協賛金の使途

① 寄附金（注：インターネット小口寄附、特別寄附金は使途指定が可能）

- ・ オペラ、バレエ、現代舞踊、演劇等の公演費に充当
- ・ 研修事業費に充当
- ・ 高校生のためのオペラ鑑賞教室等、普及公演の公演費に充当
- ・ 全国公演の公演費等に充当

② 協賛金

- ・ 特別支援企業グループの協賛金は、シーズンを通しての公演費に充当
- ・ 各ジャンルのシリーズ協賛金は、シーズンを通しての各ジャンルの公演費に充当
- ・ 個別公演・事業への協賛金は、該当公演・事業の公演費・事業費に充当

(4) 新国立劇場へのご理解とご関心を深めていただく活動(令和5年度実施予定のもの)

①賛助会員

- ・ 舞台稽古見学会の開催

2022/2023 シーズン

オペラ「リゴレット」(令和5年5月)

バレエ「白鳥の湖」(令和5年6月)

2023/2024 シーズン

オペラ「修道女アンジェリカ／子どもと魔法」(令和5年9月)

オペラ「シモン・ボッカネグラ」(令和5年11月)

- ・ 研修公演等のご案内
- ・ 情報誌「ジ・アトレ」のご提供

②協賛企業

- ・ 公演へのご招待
- ・ 情報誌「ジ・アトレ」のご提供
- ・ 共同プロジェクトの検討、実施

③個人賛助会員特別舞台稽古見学会の開催

2022/2023 シーズンのオペラ「アイーダ」(令和5年4月)、2023/2024 シーズンのオペラ「トリスタンとイゾルデ」(令和6年3月)において、個人賛助会員特別舞台稽古見学会を開催