令和２年度

事　業　計　画　書

公益財団法人新国立劇場運営財団

目　次

「２０２０新国フェス」について　P5

１．主催公演　P6-10

２．青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演（普及公演）　P11

３．地域招聘公演　P11

４．芸術祭等　P11

５．全国公演等　P11-13

６．国際連携協力　P13

７．中継放送　P13

８．研修事業　P14

９．普及活動及び観客サービス活動の実施　P15

１０．貸劇場事業　P15

１１．調査研究の実施ならびに資料の収集・活用　P15

１２．民間よりの資金ご協力について　P16-17

「２０２０新国フェス」について

世界の注目が日本に集まる２０２０年・夏の約３か月にわたり、「２０２０新国フェス」を以下の通り開催する。

（１）名称および実施期間

２０２０新国フェス　～とどけ！舞台の魔法～

令和２年６月～９月（上旬）

（２）対象公演

オペラ、舞踊、演劇の各ジャンルおよびオペラ、バレエ、演劇の各研修所が当該期間中に実施する主催公演を対象とする。

「未来」子供から大人まで楽しめる公演

「世界」国際的なプロジェクト

「日本」日本の物語を題材にした作品　　等

を切り口として包括的に公演及び催しを紹介し、舞台芸術の多彩な魅力を紹介する。

オペラ「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

高校生のためのオペラ鑑賞教室 2020「夕鶴」

地域招聘オペラ公演 びわ湖ホール「竹取物語」

子どもたちとアンドロイドが創る新しいオペラ「Super Angels スーパーエンジェル」

バレエ「不思議の国のアリス」

世界初演・新作バレエ公演「竜宮 りゅうぐう」～亀の姫と季(とき)の庭～

現代舞踊 小野寺修二カンパニーデラシネラ「ふしぎの国のアリス」

演劇「願いがかなうぐつぐつカクテル」

演劇「イヌビト～犬人～」

オペラ研修所 試演会「Opera Japonisme」

ﾊﾞﾚｴ・ｱｽﾃﾗｽ･ｽﾍﾟｼｬﾙ 2020「世界バレエ学校フェスティバル＆アステラス・ガラ」

演劇研修所 朗読劇＋ダンス「オズマ隊長」

・　上記に関連し、公開空地での展示やイベント等を実施するとともに、公式サイト等を通じた情報発信および広告宣伝も併せ総合的に盛り上げを図る。

1. 主催公演

(1)オペラ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2019/2020シーズン(令和2年度)			
令和2年 4月7日～12日	3回	オペラパレス	ジュリオ・チェーザレ (新制作) 作曲:G.F.ヘンデル 指揮:R.アレッサンドリーニ 演出・衣裳:L.ペリー
令和2年 4月19日～25日	4回	オペラパレス	ホフマン物語 作曲:J.オッフェンバック 指揮:M.レトーニャ 演出・美術・照明:P.アルロー
令和2年 5月17日～26日	4回	オペラパレス	サロメ 作曲:R.シュトラウス 指揮:C.トリンクス 演出:A.エファーディング
令和2年 6月21日～30日	4回	オペラパレス	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ オペラ夏の祭典 2019-20 Japan↔Tokyo↔World ニュルンベルクのマイスタージンガー (新制作) 作曲:R.ワーグナー 指揮:大野和士 演出:J.-D.ヘルツォーク 共同制作:東京文化会館／ザルツブルク・イースター音楽祭／ザクセン州立歌劇場
特別企画(令和2年度)			
令和2年 8月22日～23日	2回	オペラパレス	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ 子どもたちとアンドロイドが創る新しいオペラ Super Angels スーパーエンジェル (新制作) 企画監修・指揮:大野和士 台本:島田雅彦 作曲:渋谷慶一郎 演出:小川絵梨子
2020/2021シーズン(令和2年度)			
令和2年 10月4日～12日	5回	オペラパレス	夏の夜の夢 (新制作) 作曲:B.ブリテン 指揮:M.ブラビンス 演出:D.マクヴィカー
令和2年 11月15日～23日	4回	オペラパレス	アルマゲドンの夢 (新制作 創作委嘱作品・世界初演) 作曲:藤倉大 指揮:大野和士 演出:L.シュタイアー
令和2年 11月29日～12月6日	5回	オペラパレス	こうもり 作曲:J.シュトラウスⅡ世 指揮:C.フランクリン 演出:H.ツェドニク
令和3年 1月23日～2月3日	5回	オペラパレス	トスカ 作曲:G.プッチーニ 指揮:D.カッレガーリ 演出:A.マダウ＝ディアツ
令和3年 2月7日～14日	4回	オペラパレス	フィガロの結婚 作曲:W.A.モーツァルト 指揮:E.ピド 演出:A.ホモキ
令和3年 3月11日～23日	5回	オペラパレス	ワルキューレ 作曲:R.ワーグナー 指揮:飯守泰次郎 演出:G.フリードリヒ
令和2年度 オペラ 計(11演目45公演)			

2020/2021シーズン（令和3年度）			
令和3年 4月4日～11日	4回	オペラ パレス	夜鳴きうぐいす／イオランタ （新制作） 作曲：I.ストラヴィンスキー/P.チャイコフスキー 指揮：A.ユルケヴィチ 演出・美術・衣裳：Y.コッコス
令和3年 4月18日～25日	4回	オペラ パレス	ルチア 作曲：G.ドニゼッティ 指揮：S.スカップッチ 演出：J.-L.グリンダ
令和3年 5月20日～29日	4回	オペラ パレス	ドン・カルロ 作曲：G.ヴェルディ 指揮：P.カリニャーニ 演出・美術：M.A.マレッリ
令和3年 7月3日～19日	6回	オペラ パレス	カルメン （新制作） 作曲：G.ビゼー 指揮：大野和士 演出：A.オリエ

(2)バレエ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2019/2020シーズン(令和2年度)			
令和2年 5月2日～10日	6回	オペラパレス	ドン・キホーテ 音楽:L.ミンクス 振付:M.プティパ/A.ゴルスキー 改訂振付:A.ファジェーチェフ 指揮:A.バクラン
令和2年 6月5日～14日	10回	オペラパレス	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ 不思議の国のアリス 音楽:J.タルボット 振付:C.ウィールドン 指揮:N.ブロック／冨田実里 共同制作:オーストラリア・バレエ
2020/2021シーズン(令和2年度)			
令和2年 10月23日～11月1日	9回	オペラパレス	白鳥の湖 (新制作) 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:M.プティパ/L.イワーノフ/P.ライト 指揮:P.マーフィー／冨田実里
令和2年 12月12日～20日	9回	オペラパレス	くるみ割り人形 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:W.イーグリング 指揮:A.バクラン
令和3年 1月9日～11日	3回	オペラパレス	ニューイヤー・バレエ 「パキータ」 音楽:L.ミンクス　振付:M.プティパ 「デュオ・コンチェルタント」 音楽:I.ストラヴィンスキー　振付:G.バランシン 「ペンギン・カフェ」 音楽:S.ジェフス　振付:D.ビントレー 指揮:P.マーフィー
令和3年 2月20日～23日	3回	オペラパレス	吉田都セレクション 「ファイヴ・タンゴ」 音楽:A.ピアソラ　振付:H.v.マーネン 「A Million Kisses to my Skin」 音楽:J.S.バッハ　振付:D.ドウソン 「テーマとヴァリエーション」 音楽:P.I.チャイコフスキー　振付:G.バランシン 指揮:M.イェーツ
令和2年度 バレエ 計 (6演目40公演)			

2020/2021シーズン(令和3年度)			
令和3年 5月1日～8日	5回	オペラパレス	コッペリア 音楽:L.ドリーブ 振付:R.プティ 指揮:冨田実里
令和3年 6月5日～13日	5回	オペラパレス	ライモンダ 音楽:A.グラズノフ 振付:M.プティパ/A.ゴルスキー 改訂振付:牧阿佐美 指揮:A.バクラン

(3)現代舞踊公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2019/2020シーズン(令和2年度)			
令和2年 6月20日～28日	5回	小劇場	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ 小野寺修二 カンパニーデラシネラ 「ふしぎの国のアリス」 構成・演出:小野寺修二 出演:カンパニーデラシネラ
2020/2021シーズン(令和2年度)			
令和2年 11月28日～29日	2回	中劇場	中村恩恵×首藤康之×新国立劇場バレエ団 「Shakespeare THE SONNETS」 構成・演出:中村恩恵、首藤康之 振付:中村恩恵 出演:渡邊峻郁、小野絢子/首藤康之、米沢唯
令和3年 3月26日～28日	4回	小劇場	ダンス・コンサート 舞姫と牧神たちの午後 2021 演出・振付:島地保武　出演:酒井はな＆森山未来 出演・振付:加賀谷香＆吉崎裕哉 出演・振付:山田うん＆川合ロン 出演・振付:湯浅永麻＆小尻健太 「Danae」 振付:貝川鐵夫　出演:木村優里＆渡邊峻郁 「Butterfly」 振付:平山素子、中川賢　出演:新国立劇場バレエ団
令和2年度 現代舞踊 計 (3演目11公演)			

2020/2021シーズン(令和3年度)			
令和3年 7月2日～4日	3回	小劇場	CO.山田うん オバケッタ 振付・演出:山田うん 出演:Co.山田うん

(4)演劇公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
2019/2020シーズン(令和2年度)			
令和2年 4月9日～26日	16回	小劇場	フルオーディション2 反応工程 作:宮本 研 演出:千葉哲也
令和2年 5月12日～31日	23回	小劇場	ガールズ&ボーイズ -Girls & Boys- (日本初演) 作:D.ケリー 翻訳:小田島創志 演出:蓬莱竜太
令和2年 7月9日～26日 4日・5日プレビュー公演	20回	小劇場	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ こどももおとなも楽しめる企画第一弾 願いがかなうぐつぐつカクテル (日本初演) 原作・上演台本:M.エンデ 翻訳:高橋文子 演出:小山ゆうな
令和2年 8月5日～16日	15回	中劇場	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ こどももおとなも楽しめる企画第二弾 イヌビト ～犬人～ (新作) 作・演出:長塚圭史 振付:近藤良平
2020/2021シーズン(令和2年度)			
令和2年 9月11日～14日	4回	中劇場	海外招聘公演 ガラスの動物園 作:T.ウィリアムス 演出:I.v.ホーヴェ 制作:パリ・オデオン劇場
令和2年 10月2日～25日	22回	中劇場	リチャード二世 作:W.シェイクスピア 翻訳:小田島雄志 演出:鵜山 仁
令和2年 11月3日～15日	24回	小劇場	◇特別企画 「シェイクスピア歴史劇シリーズ映像上映」
令和2年 12月10日～27日 5日・6日プレビュー公演	22回	小劇場	こどももおとなも楽しめる企画第三弾 ピーター&ザ・スターキャッチャー (日本初演) 原作:D.バリー&R.ピアスン 作:R.エリス 翻訳:小宮山智津子 演出:ノゾエ征爾
令和2年度 演劇 計 (8演目146公演)			

2020/2021シーズン(令和3年度)			
令和3年 4月	-	小劇場	人を思うちから 其の壱 フルオーディション3 斬られの仙太 作:三好十郎 演出:上村聡史
令和3年 5月	-	小劇場	人を思うちから 其の弐 東京ゴッドファーザーズ (新作) 原作:今 敏 演出:藤田俊太郎
令和3年 6月	-	小劇場	人を思うちから 其の参 キネマの天地 作:井上ひさし 演出:小川絵梨子
令和3年 7月	-	小劇場 中劇場 その他	短編フェスティバル 「嘘」(仮題)－はじめての演劇－ 作:10～12作品 演出:10～12人ほどの演出家

なお、以下の企画を複数年で推進する。

・こつこつプロジェクト ―ディベロップメント―

・ロイヤルコート劇場✖新国立劇場 劇作家ワークショップ(新国立劇場内及びロンドンでのリーディング公演実施予定)

2. 青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演（普及公演）

青少年等が現代舞台芸術に触れる機会を確保し、新たな観客層の育成と現代舞台芸術の普及を図るため、以下の通り公演を実施する。

公演日	回数	使用劇場	演目等
令和2年 7月9日～15日	6回	オペラパレス	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ 夕鶴　高校生のためのオペラ鑑賞教室 2020 作曲：團 伊玖磨 指揮：三ツ橋敬子 演出：栗山民也
令和2年 10月27日～28日	2回	ルームシアター京都メインホール	魔笛　高校生のためのオペラ鑑賞教室 2020 作曲：W.A.モーツァルト 指揮：園田隆一郎 演出：W.ケントリッジ
特別企画			
令和2年 7月25日～28日	8回	オペラパレス	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ 世界初演・新作バレエ公演 竜宮　りゅうぐう ～亀の姫と季(とき)の庭～　　こどものためのバレエ劇場2020 音楽：松本淳一 演出・振付：森山開次

3. 地域招聘公演

現代舞台芸術に関する地域交流の観点から、びわ湖ホールとの共催による地域招聘公演を実施する。

公演日	回数	使用劇場	演目等
令和2年 7月11日～12日	2回	中劇場	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ 竹取物語　地域招聘オペラ公演　びわ湖ホール 作曲・台本：沼尻竜典 指揮：沼尻竜典 演出：栗山昌良

4. 芸術祭等

文化庁芸術祭等の受託事業を実施予定。

5. 全国公演等

(1) 全国公演

当財団制作の公演を外部施設でも上演することにより、全国の舞台芸術の振興・普及に寄与する。

公演日等	回数	会場	主催
バレエ「白鳥の湖」			
令和2年 4月4日	1回	山形県山形市 やまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）大ホール	主　催：山形県総合文化芸術館オープニング事業等実行委員会
オペラ「ニュルンベルクのマイスタージンガー」			
令和2年 7月5日	1回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター　KOBELCO 大ホール	主　催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
演劇「ガールズ＆ボーイズ -Girls & Boys-」			
令和2年 6月3日～4日	2回	愛知県豊橋市 穂の国とよはし芸術劇場PLAT　主ホール	主　催：（公財）豊橋文化振興財団
令和2年 6月7日	1回	滋賀県大津市 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール　中ホール	主　催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
令和2年 6月11日	2回	福島県いわき市 いわき芸術文化交流館アリオス 中劇場	主　催：いわき芸術文化交流館アリオス
バレエ「不思議の国のアリス」			
令和2年 6月20日～21日	2回	愛知県名古屋市 愛知県芸術劇場 大ホール	主　催：愛知県芸術劇場
令和2年 6月27日～28日	2回	群馬県高崎市 高崎芸術劇場　大劇場	主　催：（公財）高崎財団
現代舞踊「ふしぎの国のアリス」			
令和2年 7月11日～12日	2回	茨城県水戸市 水戸芸術館 ACM劇場	主　催：水戸市、（公財）水戸市芸術振興財団

演劇「願いがかなうぐつぐつカクテル」			
令和2年 8月2日	1回	鳥取県米子市 米子市淀江文化センター 大ホール（さなめホール）	主　催：（公財）鳥取県文化振興財団、（一財）米子市文化財団
「竜宮 りゅうぐう」～亀の姫と季(とき)の庭～　こどものためのバレエ劇場2020			
令和2年 9月19日	1回	長崎県佐世保市 アルカスSASEBO 大ホール	主　催：（公財）佐世保地域文化事業財団
令和2年 9月22日	1回	富山県富山市 富山市芸術文化ホール（オーバード・ホール）	主　催：（公財）富山市民文化事業団、富山市
高校生のためのオペラ鑑賞教室2020「魔笛」（再掲）			
令和2年 10月27～28日	2回	京都府京都市 ロームシアター京都 メインホール	主　催：京都市、ロームシアター京都 （（公財）京都市音楽芸術文化振興財団）、新国立劇場
バレエ「眠れる森の美女」			
令和2年 11月14日～15日	2回	北海道札幌市 札幌文化芸術劇場 hitaru	主　催：札幌市、 札幌文化芸術劇場 hitaru（札幌市芸術文化財団）
オペラ「こうもり」			
令和2年 12月13日～15日	2回	北海道札幌市 札幌文化芸術劇場 hitaru	主　催：札幌市、 札幌文化芸術劇場 hitaru（札幌市芸術文化財団）
演劇「ピーター＆ザ・スターキャッチャー」			
令和3年 1月9日～10日	2回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター　阪急　中ホール	主　催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
令和3年 1月13日	1回	香川県高松市 サンポートホール高松 大ホール	主　催：高松市、（公財）高松市文化芸術財団
令和3年 1月17日	1回	愛知県豊橋市 穂の国とよはし芸術劇場PLAT　主ホール	主　催：（公財）豊橋文化振興財団
令和3年 1月24日	1回	福岡県北九州市 北九州芸術劇場　中劇場	主　催：（公財）北九州市芸術文化振興財団
令和3年 1月30日～31日	2回	茨城県水戸市 水戸芸術館 ACM劇場	主　催：水戸市、（公財）水戸市芸術振興財団

（2）新国立劇場合唱団出演公演

新国立劇場合唱団の他団体主催の公演への出演を通じて、全国の舞台芸術の振興・普及に寄与する。

公演日等	回数	会場	演目等
令和2年 4月24日～25日	2回	東京都千代田区 紀尾井ホール	紀尾井ホール室内管弦楽団定期演奏会 ハイドン：オラトリオ「天地創造」 主　催：（公財）日本製鉄文化財団
令和2年 5月15日～16日	2回	東京都渋谷区 NHKホール	NHK交響楽団定期公演 プーランク：「グロリア」 主　催：NHK／NHK交響楽団
令和2年 6月～ 12月	14回	京都府・富山・石川・福井・新潟県 各県の小・中学校内体育館	令和2年度文化芸術による子供育成総合事業 主　催：文化庁
令和2年 7月4日	1回	東京都港区 サントリーホール	NHK交響楽団定期公演 ヴィトマン：オラトリオ「箱舟」 主　催：NHK／NHK交響楽団
令和2年 9月3日～6日	2回	東京都港区・大阪府大阪市 オーチャードホール	龍角散presents パーヴォ・ヤルヴィ＆N響 ビゼー：オペラ「カルメン」（演奏会形式） 主　催：Bunkamura
令和2年 9月3日～6日	4回	東京都渋谷区 新国立劇場オペラパレス	東京二期会オペラ劇場公演 ベートーヴェン：オペラ「フィデリオ」 主　催：（公財）東京二期会
令和2年 9月12日～13日	2回	東京都渋谷区 NHKホール	NHK交響楽団定期公演 マーラー：交響曲第3番 主　催：NHK／NHK交響楽団

令和2年 9月25日～29日	3回	東京都港区・渋谷区・新宿区 サントリーホール（25日） Bunkamuraオーチャードホール（27日） 東京オペラシティコンサートホール（29日）	東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会 ザンドナーイ：歌劇「フランチェスカ・ダ・リミニ」 主　催：（公財）東京フィルハーモニー交響楽団
令和2年 10月6日	1回	東京都港区 サントリーホール	サントリー音楽賞受賞記念コンサート メシアン：「我らの主イエス・キリストの変容」 主　催：サントリーホール
令和2年 10月9日・11日	2回	神奈川県川崎市・東京都港区 ミューザ川崎（9日） サントリーホール（11日）	東京交響楽団定期演奏会 ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」（演奏会形式） 主　催：（公財）東京交響楽団
令和2年 10月19日～25日	3回	東京都港区・新宿区・渋谷区 サントリーホール（19日） 東京オペラシティコンサートホール（22日） Bunkamuraオーチャードホール（25日）	東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会 マーラー：交響曲第3番 主　催：（公財）東京フィルハーモニー交響楽団
令和2年 12月13日	1回	東京都新宿区 東京オペラシティコンサートホール	ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団 生誕250年 ベートーヴェン 交響曲全曲演奏会 ベートーヴェン：交響曲第9番 主　催：東京オペラシティ文化財団
令和2年 12月15日～26日	7回	東京都内・神奈川県・大阪府 サントリーホール（15日・18日） 東京芸術劇場（16日・19日・20日） 横浜みなとみらいホール（26日） 大阪フェスティバルホール（23日）	読売日本交響楽団定期演奏会 ベートーヴェン：交響曲第9番 主　催：読売新聞社／日本テレビ放送網／読売テレビ／ 読売日本交響楽団
令和2年 12月18日～20日	3回	東京都新宿区・港区・渋谷区 東京オペラシティコンサートホール（18日） サントリーホール（19日） Bunkamuraオーチャードホール（20日）	東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会 ベートーヴェン：交響曲第9番 主　催：（公財）東京フィルハーモニー交響楽団
令和2年 12月22日～27日	5回	東京都渋谷区・港区 NHKホール（22日・23日・25日・26日） サントリーホール（27日）	NHK交響楽団定期公演 ベートーヴェン：交響曲第9番 主　催：NHK／NHK交響楽団
令和3年 1月3日	1回	東京都渋谷区 NHKホール	第64回NHKニューイヤーオペラコンサート 主　催：NHK／NHKプロモーション
令和3年 2月20日～22日	2回	東京都港区・台東区 サントリーホール（20日） 東京文化会館（22日）	東京都交響楽団定期公演 マーラー：交響曲第2番 主　催：（公財）東京都交響楽団
令和3年 3月23日	1回	千葉県千葉市 千葉県文化会館	千葉県少年少女オーケストラ ヴェルディ：「レクイエム」 主　催：（公財）千葉県文化振興財団

（3）その他

全国各地からの要望に応え、実現に向けた活動を行う。

6. 国際連携協力

海外の劇場・芸術団体との連携や、劇場関係者が加盟する国際的な組織への参画を通じて、世界水準の公演制作に資するとともに、共同制作や海外公演等の可能性を追求する。

研修生の海外研修や海外の研修教育機関等との交流活動を実施し、修了後のキャリア形成に努める。

世界各国の駐日大使ならびに大使館の文化担当官や文化機関の代表に向け公演情報を提供し、関係性が深い公演に招待することで、国際交流を促進する。

海外の劇場関係者などの新国立劇場訪問の積極的な受け入れにより、舞台芸術の振興を目的とした交流活動を行う。

英語ウェブサイトや英語資料の充実を図ることで、在日外国人や海外から観光客の劇場への来場を促す。

7. 中継放送

主にNHKの放送を通じて新国立劇場の公演を多くの人々に提供するよう引き続き努めていく。

8. 研修事業

(1)研修事業を以下のとおり実施する。

	在学生		研修期間	研修日	来期生の募集(募集人数)
オペラ研修所	21期	(3年次)	3年	原則週5日間(月～金)	24期生(5名程度)
	22期	(2年次)			
	23期	(1年次)			
バレエ研修所	16期	(2年次)	2年		18期生(6名程度)
	17期	(1年次)			
予科	11期	(2年次)	2年		13期生(若干名)
	12期	(1年次)			
演劇研修所	14期	(3年次)	3年		17期生(16名程度)
	15期	(2年次)			
	16期	(1年次)			

(2)以下の研修公演等を実施予定

公演日等	回数	使用劇場	演目等
オペラ研修所			
令和2年 8月9日～10日	2回	小劇場	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ 試演会「Opera Japonisme」
令和2年 12月22日(予定)	1回	中劇場 (予定)	歌唱コンサート「Young Opera Singers of Tomorrow 2020」
令和3年 3月5日～7日	3回	中劇場	修了公演
修了後の国際的なキャリア形成を目標とし、「新国立劇場若手オペラ歌手育成事業支援ANAスカラシップ」による海外研修を行う。 2020年9月～10月:22期生、2021年3月:21期生			
バレエ研修所			
令和2年 9月12日～13日	2回	オペラパレス	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ バレエ・アステラス・スペシャル2020 「世界バレエ学校フェスティバル＆アステラス・ガラ」
令和2年 11月7日～8日	2回	中劇場	バレエ研修所公演「バレエ・オータムコンサート2020」
令和3年 3月20日～21日	2回	中劇場	修了公演「エトワールへの道程2021 新国立劇場バレエ研修所の成果」
修了後の国際的なキャリア形成を目標とし、「新国立劇場若手バレエダンサー育成事業支援ANAスカラシップ」による海外研修を行う。 :16期生			
演劇研修所			
令和2年 8月20日～23日	4回	小劇場	2020新国フェス ～とどけ！舞台の魔法～ 朗読劇＋ダンス「オズマ隊長」
令和2年 10月27日～11月1日	6回	小劇場	試演会
令和3年 2月19日～24日	6回	小劇場	修了公演
修了後の幅広いキャリア形成を目標とし、全日本空輸株式会社からの支援のもと新国立劇場若手俳優育成のための国内研修を行う。 :14期生			

(3)公演制作者・舞台技術者等の研修等の受入れ

新国立劇場等の人材や施設を活用し、国内外の公演制作者や舞台技術者等の研修等の受入れ、協力に努める。

9. 普及活動及び観客サービス活動の実施

(1)公演内容の理解促進のための取組

公演に関連したトークイベント、公開リハーサル、ワークショップを行うなど、公演内容の理解促進を図る。

劇場の舞台袖や舞台裏等を一般の方々に見ていただく「劇場バックステージツアー」を実施する。

外国人利用者に向けた英語資料や英語字幕等の充実を図るとともにインバウンド向け情報提供及び誘致を推進する。

障害者のための観劇サポート等を実施し公演のアクセシビリティ向上に努める。

劇場施設の整備、非常時に備えた避難誘導訓練等を適宜行う。

(2)広報・営業活動の展開

演目の制作発表やフォトコール(報道写真撮影会)等を適宜実施する。

ホームページおよび各種ソーシャル・メディアや動画などを連動させ、きめ細かな情報発信に努める。

パンフレット等の紙媒体とあわせ、公演の魅力を適時的確に紹介し、新規顧客へのアプローチも行う。

(3)劇場友の会(クラブ・ジ・アトレ)会員に対する交流促進

会員に対する感謝及び交流の場として、2019／2020シーズンの終りにシーズンエンディングパーティを実施する。

会員限定のバックステージツアーやリハーサル見学等のイベントを実施し、会員との交流推進を図る。

10. 貸劇場事業

(1)令和2年度の貸劇場の状況について

令和2年3月1日時点における貸劇場の申込状況は下表のとおりである。なお、貸出可能な日程については、引き続きホームページ上に掲載するとともに、積極的に営業活動を展開する。

	貸出可能日数	使用申込日数
オペラパレス	23	23
中劇場	238	204
小劇場	148	148

(2)令和3年度貸劇場の募集及び受付

オペラパレス、中劇場、小劇場とも、募集及び受付の手続を行う。

11. 調査研究の実施ならびに資料の収集・活用

(1)調査研究の実施及び成果の公開

新国立劇場で上演する現代舞台芸術の主催公演等に関する調査研究を実施する。

現代舞台芸術に関し、国内外の大学・研究機関や文化施設・芸術団体等との情報交換を行う。

調査研究の成果を活かして講座等を開催する。

特別展示の実施やインターネット上への掲出を通じて調査研究の成果の一般公開を行う。

(2)資料の収集・活用

現代舞台芸術の公演資料、関連図書等の収集及び分類整理を行い、閲覧・貸出に供する。

主催公演その他現代舞台芸術関連資料のデータ登録及びインターネット上での公開を進める。

舞台衣裳、舞台美術などの収蔵品等を活用して劇場内の公開空地等において展示を行う。

(3)公演記録の作成・活用、普及活動の実施

主催公演の記録を作成・保存し、公開する。

公演記録映像の更なる活用方法について調査研究するとともに、鑑賞会等を開催する。

主催公演に関連したトークイベント等を開催する。

インターネット等を利用した情報の一般公開を行う。

12. 民間よりの資金ご協力について

新国立劇場がその役割を果たしていくためには、民間からの財政的なご支援が不可欠である。民間からの財政的ご支援を求めていく活動については「新国立劇場支援協議会」が設置され、活動の内容を協議することとなっている。

賛助金については、賛助会員の制度を設け、法人・個人各層より幅広く募集することとしている。

協賛等については、新国立劇場にとって特別なパートナー企業である特別支援企業グループを募集するとともに、公演ジャンルや個別の公演・事業への協賛等の募集を行うこととしている。

小口寄附については、インターネット経由による「インターネット小口寄附」により、広く支援を募ることとしている。

（1）募集目標額

年額４．６億円（賛助金２．９億円、協賛金１．７億円）を募集目標額とする。

（2）賛助金・協賛等の募集活動

① 賛助会員（法人・個人）

・新規会員の募集

・既会員の継続依頼

② 協賛等

・特別支援企業グループの募集

・各ジャンルのシリーズ協賛企業の募集

・個別公演・事業への協賛等の募集

③ 新国立劇場支援協議会の開催

（3）賛助金・協賛金の使途

① 賛助金

・オペラ、バレエ、現代舞踊、演劇等の公演費に充当

・研修事業費に充当

・高校生のためのオペラ鑑賞教室、こどものためのバレエ劇場の公演費に充当

・全国公演の公演費等に充当

② 協賛金

・特別支援企業グループの協賛金は、シーズンを通しての公演費に充当

・各ジャンルのシリーズ協賛金は、シーズンを通しての各ジャンルの公演費に充当

・個別公演・事業への協賛金は、該当公演・事業の公演費・事業費に充当

（４） 新国立劇場への理解と関心を深めていただく活動

①賛助会員

・舞台稽古見学会の案内

2019/2020 シーズン

オペラ「ジュリオ・チェーザレ」（令和２年４月）

演劇「イヌビト～犬人～」（令和２年８月）

2020/2021 シーズン

オペラ「夏の夜の夢」（令和２年１０月）

バレエ「白鳥の湖」（令和２年１０月）

オペラ「夜鳴きうぐいす／イオランタ」（令和３年４月）

バレエ「ライモンダ」（令和３年６月）

・研修公演等の案内

・情報誌「ジ・アトレ」の提供

②協賛企業

・公演への招待

・情報誌「ジ・アトレ」の提供

③ 法人賛助会員・協賛企業との懇談会の開催

令和３年１月３１日（日）のオペラ「トスカ」公演終了後に、懇談会を開催予定

④ 個人賛助会員との懇談会の開催

令和２年１１月２３日（月・祝）のオペラ「アルマゲドンの夢」公演終了後に、懇談会を開催予定