

2019年度

事業計画書

公益財団法人新国立劇場運営財団



## 目 次

1. 主催公演	P4-8
2. 青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演（普及公演）	P9
3. 芸術祭等	P9
4. 全国公演等	P9-10
5. 国際連携協力	P10
6. 中継放送	P11
7. 研修事業	P11
8. 普及活動及び観客サービス活動の実施	P12
9. 貸劇場事業	P12
10. 調査研究の実施ならびに資料の収集・活用	P12
11. 民間よりの資金ご協力について	P13-14

# 1. 主催公演

## (1) オペラ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
<b>2018/2019シーズン(2019年度)</b>			
2019年 4月7日～17日	4回	オペラ パレス	フィレンツェの悲劇／ジャンニ・スキッキ (新制作) 作曲:A.ツェムリンスキー／G.プッチーニ 指揮:沼尻竜典 演出:栗國 淳
2019年 5月17日～26日	5回	オペラ パレス	ドン・ジョヴァンニ 作曲:W.A.モーツァルト 指揮:K.ヤヌシュケ 演出:G.アサガロフ
2019年 6月1日～9日	4回	オペラ パレス	蝶々夫人 作曲:G.プッチーニ 指揮:D.レンツェッティ 演出:栗山民也
2019年 7月18日～22日	4回	オペラ パレス	オペラ夏の祭典 2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World トゥーランドット (新制作) 作曲:G.プッチーニ 指揮:大野和士 演出:A.オリエ 共同制作:東京文化会館
<b>2019/2020シーズン(2019年度)</b>			
2019年 10月1日～12日	5回	オペラ パレス	エウゲニ・オネーギン (新制作) 作曲:P.I.チャイコフスキー 指揮:A.ユルケヴィチ 演出:D.ベルトマン
2019年 11月9日～17日	5回	オペラ パレス	ドン・パスクワーレ (新制作) 作曲:G.ドニゼッティ 指揮:C.ロヴァーリス 演出:S.ヴィツイオーリ
2019年 11月28日～12月7日	5回	オペラ パレス	椿姫 作曲:G.ヴェルディ 指揮:I.レプシッチ 演出・衣裳:V.ブサール
2020年 1月24日～2月2日	5回	オペラ パレス	ラ・ボエーム 作曲:G.プッチーニ 指揮:P.カリニャーニ 演出:栗國 淳
2020年 2月6日～16日	5回	オペラ パレス	セビリアの理髪師 作曲:G.ロッシーニ 指揮:A.アッレマンディ 演出:J.E.ケップリンガー
2020年 3月18日～24日	4回	オペラ パレス	コジ・ファン・トゥッテ 作曲:W.A.モーツァルト 指揮:P.オルミ 演出:D.ミキエレット
<b>2019年度 オペラ 計(10演目46公演)</b>			

2019/2020シーズン(2020年度)			
2020年 4月7日～12日	3回	オペラ パレス	ジュリオ・チェーザレ (新制作) 作曲:G.F.ヘンデル 指揮:R.アレッサンドリーニ 演出・衣裳:L.ペリー
2020年 4月19日～25日	4回	オペラ パレス	ホフマン物語 作曲:J.オッフエンバック 指揮:M.レトーニャ 演出・美術・照明:P.アルロー
2020年 5月17日～26日	4回	オペラ パレス	サロメ 作曲:R.シュトラウス 指揮:C.トリックス 演出:A.エファーディング
2020年 6月21日～30日	4回	オペラ パレス	オペラ夏の祭典 2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World ニュルンベルクのマイスタージンガー (新制作) 作曲:R.ワーグナー 指揮:大野和士 演出:J.-D.ヘルツォーク 共同制作:東京文化会館/ザルツブルク・イースター音楽祭/ザクセン州立歌劇場

なお、2020年8月に特別企画として、子供たちとアンドロイドが創る新しいオペラを上演予定。

## (2)バレエ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
<b>2018/2019 シーズン(2019年度)</b>			
2019年 4月27日～5月5日	6回	オペラ パレス	シンデレラ 音楽:S.プロコフィエフ 振付:F.アシュトン 指揮:富田実里
2019年 6月15日～23日	6回	オペラ パレス	アラジン 音楽:C.デイヴィス 振付:D.ビントレー 指揮:P.マーフィー/富田実里
<b>2019/2020 シーズン(2019年度)</b>			
2019年 10月19日～27日	7回	オペラ パレス	ロメオとジュリエット 音楽:S.プロコフィエフ 振付:K.マクミラン 指揮:M.イエーツ
2019年 12月14日～22日	9回	オペラ パレス	くるみ割り人形 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:W.イーグリング 指揮:A.バクラン
2020年 1月11日～13日	3回	オペラ パレス	ニューイヤール・バレエ 「セレナーデ」 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:G.バランシン 「ライモンダ」よりパ・ド・ドゥ 音楽:A.グラズノフ 振付:M.プティパ 改訂振付・演出:牧阿佐美 「海賊」よりパ・ド・ドゥ 音楽:R.ドリーゴ 振付:M.プティパ 「DGV」 音楽:M.ナイマン 振付:C.ウィールドン 指揮:M.イエーツ
2020年 2月22日～3月1日	5回	オペラ パレス	マノン 音楽:J.マスネ 振付:K.マクミラン 指揮:M.イエーツ
<b>2019年度 バレエ 計 (6演目36公演)</b>			
<b>2019/2020 シーズン(2020年度)</b>			
2020年 5月2日～10日	6回	オペラ パレス	ドン・キホーテ 音楽:L.ミンクス 振付:M.プティパ/A.ゴルスキー 改訂振付:A.ファジェーチェフ 指揮:A.バクラン
2020年 6月5日～14日	8回	オペラ パレス	不思議の国のアリス 音楽:J.タルボット 振付:C.ウィールドン 指揮:N.ブロック/富田実里 共同制作:オーストラリア・バレエ

なお、2020年7月に、森山開次演出・振付による「浦島太郎」を題材としたバレエを新制作し、「こどものためのバレエ劇場」として上演予定。

## (3)現代舞踊公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
<b>2018/2019 シーズン(2019年度)</b>			
2019年 5月31日～6月9日	8回	小劇場	森山開次「NINJA」 演出・振付・アート・ディレクション:森山開次 音楽:川瀬浩介 出演:森山開次 ほか
<b>2019/2020 シーズン(2019年度)</b>			
2019年 11月30日～12月1日	2回	中劇場	中村恩恵×新国立劇場バレエ団 「ベートーヴェン・ソナタ」 音楽:L.v.ベートーヴェン 振付:中村恩恵 出演:首藤康之、新国立劇場バレエ団
2020年 3月27日～29日	4回	小劇場	新国立劇場バレエ団 DANCE to the Future 2020 振付・出演:新国立劇場バレエ団 アドヴァイザー:遠藤康行
<b>2019年度 現代舞踊 計 (3演目14公演)</b>			
<b>2019/2020 シーズン(2020年度)</b>			
2020年 6月20日～28日	5回	小劇場	小野寺修二 カンパニーデラシネラ 「ふしぎの国のアリス」 構成・演出:小野寺修二 出演:カンパニーデラシネラ

## (4) 演劇公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
<b>2018/2019 シーズン(2019年度)</b>			
2019年 4月11日～29日	19回	小劇場	フルオーデション1 かもめ (新訳上演) 作:A.チェーホフ 英語台本:T.ストッパード 翻訳:小川絵梨子 演出:鈴木裕美
2019年 5月14日～26日	13回	小劇場	少年王者館 1001 (新作) 作・演出:天野天街
2019年 6月6日～30日	22回	中劇場	オレスティア (日本初演) 原作:アイスキュロス 作:R.アイク 翻訳:平川大作 演出:上村聡史
2019年 7月11日～28日 6日・7日プレビュー公演	20回	小劇場	骨と十字架 (新作) 作:野木萌葱 演出:小川絵梨子
<b>2019/2020 シーズン(2019年度)</b>			
2019年 10月3日～20日	16回	小劇場	シリーズ「ことぜん」Vol.1 どん底 作:M.ゴーリキー 翻訳:安達紀子 演出:五戸真理枝
2019年 11月13日～26日	16回	小劇場	シリーズ「ことぜん」Vol.2 瀬戸山美咲 演出作品 (作品未定) 演出:瀬戸山美咲
2019年 12月7日～23日 2日・3日プレビュー公演	18回	小劇場	シリーズ「ことぜん」Vol.3 タージマハルの衛兵 (日本初演) 作:R.ジョセフ 翻訳:小田島創志 演出:小川絵梨子
<b>2019年度 演劇 計 (7演目124公演)</b>			
<b>2019/2020 シーズン(2020年度)</b>			
2020年 4月	-	小劇場	フルオーデション2 反応工程 作:宮本 研 演出:千葉哲也
2020年 5月	-	小劇場	作品未定
2020年 7月	-	小劇場	小山ゆうな 演出作品 演出:小山ゆうな
2020年 8月	-	中劇場	長塚圭史新作 作・演出:長塚圭史 振付:近藤良平

なお、以下の企画を複数年で推進する。

- ・こつこつプロジェクト —ディベロップメント—
- ・ロイヤルコート劇場 ✕ 新国立劇場 劇作家ワークショップ

## 2. 青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演(普及公演)

青少年等が現代舞台芸術に触れる機会を確保し、新たな観客層の育成と現代舞台芸術の普及を図る。

公演日	回数	使用劇場	演目等
2019年 7月6日～12日	6回	オペラ パレス	蝶々夫人 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2019 作曲:G.プッチーニ 指揮:飯森範親 演出:栗山民也
2019年 10月28日～30日	2回	ローム シアター 京都 メイン ホール	蝶々夫人 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2019 作曲:G.プッチーニ 指揮:城谷正博 演出:栗山民也
2019年 7月27日～30日	8回	オペラ パレス	白鳥の湖 こどものためのバレエ劇場 2019 音楽:P.I.チャイコフスキー 原振付:M.プティパ/L.イワーノフ 構成・演出:大原永子

## 3. 芸術祭等

文化庁芸術祭等の受託事業を実施予定。

## 4. 全国公演等

### (1) 全国公演

当財団制作の公演を外部施設でも上演することにより、全国の舞台芸術の振興・普及に寄与する。

公演日等	回数	会場	主催
<b>演劇「かもめ」</b>			
2019年 5月2日	1回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター
2019年 5月9日	1回	愛知県豊橋市 徳の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール	主催:豊橋市/(公財)豊橋文化振興財団
<b>現代舞踊「NINJA」</b>			
2019年 6月15日	1回	福島県いわき市 いわき芸術文化交流館アリオス 中劇場	主催:いわき市
2019年 6月22日	1回	岩手県北上市 北上市文化交流センターさくらホール 中ホール	主催:(一財)北上市文化創造
2019年 6月29日～30日	3回	茨城県水戸市 水戸芸術館 ACM劇場	主催:(公財)水戸市芸術振興財団
2019年 7月6日	1回	滋賀県大津市 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール	主催:滋賀県/(公財)びわ湖芸術文化財団
2019年 7月9日	1回	鳥取県鳥取市 鳥取市民会館 大ホール	主催:(公財)鳥取県文化振興財団
2019年 7月13日	1回	福岡県北九州市 北九州芸術劇場 中劇場	主催:(公財)北九州市芸術文化振興財団
2019年 7月20日～21日	2回	長野県松本市 まつもと市民芸術館 小ホール	主催:(一財)松本市芸術文化振興財団
<b>バレエ「アラジン」</b>			
2019年 7月6日	1回	富山県富山市 富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール)	主催:(公財)富山市民文化事業団
<b>オペラ「トゥーランドット」</b>			
2019年 7月27日～28日	2回	滋賀県大津市 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール	主催:滋賀県/(公財)びわ湖芸術文化財団
2019年 8月3日～4日	2回	北海道札幌市 札幌文化芸術劇場 hitaru	主催:(公財)札幌市芸術文化財団
<b>演劇「骨と十字架」</b>			
2019年 7月31日	1回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター
<b>こどものためのバレエ劇場「白鳥の湖」</b>			
2019年 9月21日	1回	大阪府大阪市 フェスティバルホール	主催:(公財)朝日新聞文化財団
2019年 9月23日	1回	長野県岡谷市 岡谷市文化会館カノラホール	主催:(公財)おかや文化振興事業団
<b>高校生のためのオペラ鑑賞教室 2019「蝶々夫人」(再掲)</b>			
2019年 10月28日～30日	2回	京都府京都市 ロームシアター京都 メインホール	主催:京都市/ロームシアター京都 ((公財)京都市音楽芸術文化振興財団)/新国立劇場
<b>バレエ「くるみ割り人形」</b>			
2019年 11月9日～10日	2回	北海道札幌市 札幌文化芸術劇場 hitaru	主催:(公財)札幌市芸術文化財団

(2) 新国立劇場合唱団出演公演

新国立劇場合唱団の他団体主催の公演への出演を通じて、全国の舞台芸術の振興・普及に寄与する。

公演日等	回数	会場	演目等
2019年 4月2日	1回	東京都千代田区 東京国際フォーラム	芝浦工業大学入学式演奏会 芝浦工業大学校歌／「フィンランディア」他 主 催：芝浦工業大学
2019年 6月・11月	未定	大阪府・三重県・滋賀県・奈良県 ・和歌山県 各県の小・中学校内体育館	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 主 催：文化庁
2019年 8月29日～9月1日	2回	東京都渋谷区 Bunkamuraオーチャードホール	ベートーヴェン生誕250周年記念 ベートーヴェン：オペラ「フィデリオ」 主 催：Bunkamura
2019年 9月5日～8日	4回	東京都渋谷区 新国立劇場オペラパレス	藤原歌劇団公演 ロッシーニ：オペラ「ランスへの旅」 主 催：(公財)日本オペラ振興会
2019年 9月13日～22日	2回	東京都港区・渋谷区 サントリーホール(13日) Bunkamuraオーチャードホール(22日)	東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会 ホルスト：組曲「惑星」 主 催：(公財)東京フィルハーモニー交響楽団
2019年 10月9日	1回	東京都港区 サントリーホール	読売日本交響楽団定期演奏会 シヨスタコーヴィチ：交響曲第13番「バビ・ヤール」 主 催：読売新聞社／日本テレビ放送網／読売テレビ／ 読売日本交響楽団
2019年 10月17日～21日	3回	東京都新宿区・渋谷区・港区 東京オペラシティコンサートホール(17日) Bunkamuraオーチャードホール(20日) サントリーホール(21日)	東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会 リスト：「ファウスト交響曲」 主 催：(公財)東京フィルハーモニー交響楽団
2019年 11月22日～23日	2回	東京都渋谷区 NHKホール	N響定期公演 モーツァルト：ミサ曲 ハ短調K.427 主 催：NHK／NHK交響楽団
2019年 12月17日～24日	7回	東京都内・静岡県・大阪府 サントリーホール(18日・20日) 東京芸術劇場(17日・21日・22日) アクティビティ浜松(23日) フェスティバルホール(24日)	読売日本交響楽団定期公演 ベートーヴェン：交響曲第9番 主 催：読売新聞社／日本テレビ放送網／読売テレビ／ 読売日本交響楽団
2020年 1月11日～12日	2回	東京都渋谷区 NHKホール	N響定期公演 マーラー：交響曲第2番「復活」 主 催：NHK／NHK交響楽団
2020年 3月4日	1回	東京都港区 サントリーホール	東京都交響楽団定期演奏会 ブリテン：春の交響曲op.44 主 催：(公財)東京都交響楽団

(3) その他

全国各地からの要望に応え、実現に向けた活動を行う。

## 5. 国際連携協力

海外の劇場・芸術団体との連携や、劇場関係者が加盟する国際的な組織への参画を通じて、世界水準の公演制作に資するとともに、共同制作や海外公演等の可能性を追求する。

研修生の海外研修や海外の研修教育機関等との交流活動を実施し、修了後のキャリア形成に努める。

海外の劇場関係者などの新国立劇場訪問の積極的な受け入れにより、舞台芸術の振興を目的とした交流活動を行う。

世界各国の駐日大使ならびに大使館の文化担当官や文化機関の代表を、大使鑑賞プログラムや関係性が深い公演に招待することで、国際交流を促進する。

英語ウェブサイトや英語資料の充実を図ることで、在日外国人や海外から観光客の劇場への来場を促す。

## 6. 中継放送

主にNHKの放送を通じて新国立劇場の公演を多くの人々に提供するよう引き続き努めていく。

## 7. 研修事業

(1) 研修事業を以下のとおり実施する。

	在学学生		研修期間	研修日	来期生の募集(募集人数)		
オペラ研修所	20期	(3年次)	3年	原則週5日間(月～金)	23期生(5名程度)		
	21期	(2年次)					
	22期	(1年次)					
バレエ研修所	15期	(2年次)	2年		原則週5日間(月～金)	17期生(6名程度)	
	16期	(1年次)					
予科	10期	(2年次)	2年			原則週5日間(月～金)	12期生(若干名)
	11期	(1年次)					
演劇研修所	13期	(3年次)	3年	原則週5日間(月～金)			16期生(16名程度)
	14期	(2年次)					
	15期	(1年次)					

(2) 以下の研修公演等を実施予定

公演日等	回数	使用劇場	演目等
<b>オペラ研修所</b>			
2019年 6月29日～30日	2回	小劇場	試演会
2019年 10月29日	1回	中劇場	歌唱コンサート「Young Opera Singers Tomorrow 2019」
2020年 2月28日～3月1日	3回	中劇場	修了公演
2019年9月～10月、2020年3月:20期生、21期生 修了後の国際的なキャリア形成を目標とし、「新国立劇場若手オペラ歌手育成事業支援ANAスカラシップ」による海外研修を行う。			
<b>バレエ研修所</b>			
2019年 8月3日～4日	2回	オペラパレス	「バレエ・アステラス2019」
2019年 11月2日～3日	2回	中劇場	研修所公演「バレエ・オータムコンサート2019」
2020年 3月7日～8日	2回	中劇場	修了公演「エトワールへの道程2020」
修了後の国際的なキャリア形成を目標とし、「新国立劇場若手バレエダンサー育成事業支援ANAスカラシップ」による海外研修を行う。 :15期生			
<b>演劇研修所</b>			
2019年 8月3日～5日	3回	小劇場	日英演劇アカデミー国際交流公演(仮称)
2019年 8月9日～12日	4回	小劇場	朗読劇「ひめゆり」
2019年 10月25日～30日	6回	小劇場	試演会
2020年 2月21日～26日	6回	小劇場	修了公演
「日英演劇アカデミー国際交流公演(仮称)」では、文化プログラムの一環として、英国マンチェスター・メトロポリタン大学演劇学校生を迎え、日英の若手俳優が共演する舞台を制作する。 朗読劇「ひめゆり」は、国立劇場おきなわ公演を行う:8月21日(1回)。公演に先がけ、沖縄での国内研修を行う。			

(3) 公演制作者・舞台技術者等の研修等の受入れ

新国立劇場等の人材や施設を活用し、国内外の公演制作者や舞台技術者等の研修等の受入れ、協力に努める。

## 8. 普及活動及び観客サービス活動の実施

### (1) 公演内容の理解促進のための取組

公演に関連したトークイベント、公開リハーサル、ワークショップを行うなど、公演内容の理解促進を図る。  
劇場の舞台袖や舞台裏等を一般の方々に見ていただく「劇場バックステージツアー」を実施する。  
外国人利用者に向けた英語資料等の充実を図るとともに英語字幕の整備を推進する。  
障害者のための鑑賞サポート等を実施し公演のアクセシビリティ向上に努める。  
劇場施設の整備、非常時に備えた避難誘導訓練等を適宜行う。

### (2) 広報・営業活動の展開

演目の制作発表やフォトコール(報道写真撮影会)等を適宜実施する。  
ホームページおよび各種ソーシャル・メディアや動画などを連動させ、きめ細かな情報発信に努める。  
パンフレット等の紙媒体とあわせ、公演の魅力に適時的確に紹介し、新規顧客へのアプローチも行う。

### (3) 劇場友の会(クラブ・ジ・アトレ)会員に対する交流促進

会員に対する感謝及び交流の場として、2018/2019シーズンの終りにシーズンエンディングパーティを実施する。  
会員限定のバックステージツアーやリハーサル見学等のイベントを実施し、会員との交流推進を図る。

## 9. 貸劇場事業

### (1) 2019年度の貸劇場の状況について

2019年3月1日時点における貸劇場の申込状況は下表のとおりである。なお、貸出可能な日程については、引き続きホームページ上に掲載するとともに、積極的に営業活動を展開する。

	貸出可能日数	使用申込日数
オペラパレス	32	25
中劇場	268	267
小劇場	88	78

### (2) 2020年度貸劇場の募集及び受付

オペラパレス、中劇場、小劇場とも、募集及び受付の手続を行う。

## 10. 調査研究の実施ならびに資料の収集・活用

### (1) 調査研究の実施及び成果の公開

新国立劇場で上演する現代舞台芸術の主催公演等に関する調査研究を実施する。  
現代舞台芸術に関し、国内外の大学・研究機関や文化施設・芸術団体等との情報交換を行う。  
調査研究の成果を活かして講座等を開催する。  
特別展示の実施やインターネット上への掲出を通じて調査研究の成果の一般公開を行う。

### (2) 資料の収集・活用

現代舞台芸術の公演資料、関連図書等の収集及び分類整理を行い、閲覧・貸出に供する。  
主催公演その他現代舞台芸術関連資料のデータ登録及びインターネット上での公開を進める。  
舞台衣裳、舞台美術などの収蔵品等を活用して劇場内の公開空地等において展示を行う。

### (3) 公演記録の作成・活用、普及活動の実施

主催公演の記録を作成・保存し、公開する。  
公演記録映像の更なる活用方法について調査研究するとともに、鑑賞会等を開催する。  
主催公演に関連したトークイベント等を開催する。  
インターネット等を利用した情報の一般公開を行う。

## 11. 民間よりの資金ご協力について

新国立劇場がその役割を果たしていくためには、民間からの財政的なご支援が不可欠である。民間からの財政のご支援を求めていく活動については「新国立劇場支援協議会」が設置され、活動の内容を協議することとなっている。

賛助金については、賛助会員の制度を設け、法人・個人各層より幅広く募集することとしている。

協賛等については、新国立劇場にとって特別なパートナー企業である特別支援企業グループを募集するとともに、公演ジャンルや個別の公演・事業への協賛等の募集を行うこととしている。

小口寄附については、インターネット経由による「インターネット小口寄附」により、広く支援を募ることとしている。

### (1) 募集目標額

年額4.75億円（賛助金3.05億円、協賛金1.7億円）を募集目標額とする。

### (2) 賛助金・協賛等の募集活動

#### ① 賛助会員（法人・個人）

- ・新規会員の募集
- ・既会員の継続依頼

#### ② 協賛等

- ・特別支援企業グループの募集
- ・各ジャンルのシリーズ協賛企業の募集
- ・個別公演・事業への協賛等の募集

#### ③ 新国立劇場支援協議会の開催

### (3) 賛助金・協賛金の使途

#### ① 賛助金

- ・オペラ、バレエ、現代舞踊、演劇等の公演費に充当
- ・研修事業費に充当
- ・高校生のためのオペラ鑑賞教室、こどものためのバレエ劇場の公演費に充当
- ・全国公演の公演費等に充当

#### ② 協賛金

- ・特別支援企業グループの協賛金は、シーズンを通しての公演費に充当
- ・各ジャンルのシリーズ協賛金は、シーズンを通しての各ジャンルの公演費に充当
- ・個別公演・事業への協賛金は、該当公演・事業の公演費・事業費に充当

(4) 新国立劇場への理解と関心を深めていただく活動

① 賛助会員

- ・ 舞台稽古見学会の案内

2018/2019 シーズン

オペラ「フィレンツェの悲劇／ジャンニ・スキッキ」(2019年4月)

バレエ「アラジン」(2019年6月)

2019/2020 シーズン

オペラ「エウゲニ・オネーギン」(2019年9月)

バレエ「マノン」(2020年2月)

オペラ「ジュリオ・チェーザレ」(2020年4月)

演劇「長塚圭史新作」(2020年8月)

- ・ 研修公演等の案内
- ・ 情報誌「ジ・アトレ」の提供

② 協賛企業

- ・ 公演への招待
- ・ 情報誌「ジ・アトレ」の提供

③ 法人賛助会員・協賛企業との懇談会の開催

2019年11月17日(日)のオペラ「ドン・パスクワーレ」公演終了後に、懇談会を開催予定

④ 個人賛助会員との懇談会の開催

2020年3月22日(日)のオペラ「コジ・ファン・トゥッテ」公演終了後に、懇談会を開催予定