

平成29年度

事業報告

公益財団法人新国立劇場運営財団

目 次

1. 主催公演	P4-8
2. 青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演（普及公演）	P9
3. 芸術祭等	P9
4. 地域招聘公演	P9
5. 全国公演等	P10-12
6. 国際連携協力	P12
7. 中継放送	P12
8. 研修事業	P13-14
9. 普及活動及び観客サービス活動の実施	P14
10. 貸劇場事業	P15
11. 調査研究の実施ならびに資料の収集・活用	P15
12. 民間よりの資金ご協力について	P16-18
13. 理事会及び評議員会の開催	P19

1. 主催公演

(1) オペラ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等	有料入場者	有料入場率
2016/2017シーズン					
平成29年 4月9日～22日	5回	オペラ パレス	オテロ	6,453	72.0%
			作曲: G.ヴェルディ 指揮: P.カリニャーニ 演出: M.マルトーネ 合唱: 新国立劇場合唱団 児童合唱: 世田谷ジュニア合唱団 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団 オテロ: C.ヴェントレ デズデーモナ: S.ファルノッキア イアーゴ: V.ストヤノフ ロドヴィーコ: 妻屋秀和 カッシオ: 与儀 巧 エミーリア: 清水華澄 ロデリーゴ: 村上敏明 モンターノ: 伊藤貴之 伝令: タン・ジュンボ		
平成29年 4月20日～29日	4回	オペラ パレス	フィガロの結婚	6,128	85.5%
			作曲: W.A.モーツァルト 指揮: C.トリンクス 演出: A.ホモキ 合唱: 新国立劇場合唱団 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団 アルマヴィーヴァ伯爵: P.スパニョーリ 伯爵夫人: A.ミコライ フィガロ: A.パルカ スザンナ: 中村恵理 ケルビーノ: J.クルコヴァ マルチェリーナ: 竹本節子 バルトロ: 久保田真澄 バジリオ: 小山陽二郎 ドン・クルツィオ: 糸賀修平 アントーニオ: 晴 雅彦 バルバリーナ: 吉原圭子 二人の娘: 岩本麻里、小林昌代		
平成29年 6月1日～17日	6回	オペラ パレス	楽劇「ニーベルングの指環」第2日 ジークフリート (新制作)	8,944	83.2%
			作曲: R.ワーグナー 指揮: 飯守泰次郎 演出: G.フリードリヒ 管弦楽: 東京交響楽団 ジークフリート: S.グールド ミーメ: A.コンラッド さすらい人: G.グリムスレイ アルベリヒ: T.ガゼリ ファフナー: C.ヒューブナー エルダ: C.マイヤー ブリュンヒルデ: R.メルバート 森の小鳥: 鶴木絵里、九嶋香奈枝、安井陽子、 吉原圭子 森の小鳥(ダンサー): 五月女遥/奥田花純		
特別企画					
平成29年 5月17日	1回	中劇場	「ジークフリート」ハイライトコンサート 一邦人歌手による	596	67.3%
			作曲: R.ワーグナー 指揮: 城谷正博 エレクトーン: 西岡奈津子/小倉里恵 ジークフリート: 今尾滋 ミーメ: 青地英幸 さすらい人: 大塚博章 アルベリヒ: 友清 崇 ファフナー: 志村文彦 エルダ: 石井 藍 ブリュンヒルデ: 橋爪ゆか 森の小鳥: 三宅理恵		
2017/2018シーズン 新国立劇場開場20周年記念公演					
平成29年 10月1日～17日	6回	オペラ パレス	楽劇「ニーベルングの指環」第3日 神々の黄昏 (新制作)	9,490	88.3%
			作曲: R.ワーグナー 指揮: 飯守泰次郎 演出: G.フリードリヒ 合唱: 新国立劇場合唱団 二期会合唱団 管弦楽: 読売日本交響楽団 ジークフリート: S.グールド ブリュンヒルデ: P.ラング アルベリヒ: 島村武男 グンター: A.ケレミチエフ ハーゲン: A.ペーゼンドルファー ゲートルーネ: 安藤赴美子 ヴァルトラウテ: W.マイヤー ヴォークリンデ: 増田のり子 ヴェルグンデ: 加納悦子 フロスヒルデ: 田村由貴絵 第一のノルン: 竹本節子 第二のノルン: 池田香織 第三のノルン: 橋爪ゆか		

平成29年 11月16日～28日	5回	オペラ パレス	椿姫	文化庁芸術祭協賛公演	8,020	89.5%
			作曲:G.ヴェルディ 指揮:R.フリッツァ 演出・衣裳:V.ブサール 合唱:新国立劇場合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団	ヴィオレッタ:I.ルング アルフレード:A.ポーリ ジェルモン:G.メオーニ フローラ:小林由佳 ガストン子爵:小原啓楼 ドゥフォーール男爵:須藤慎吾 ドビニー侯爵:北川辰彦 医師グランヴィル:鹿野由之 アンニーナ:森山京子 ジュゼッペ:大木太郎 使者:佐藤勝司 フローラの使い:山下友輔		
平成29年 11月30日～12月9日	4回	オペラ パレス	ばらの騎士	文化庁芸術祭協賛公演	6,170	86.1%
			作曲:R.シュトラウス 指揮:U.シルマー 演出:J.ミラー 合唱:新国立劇場合唱団 児童合唱:TOKYO FM 少年合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団	元帥夫人:R.メルベート オックス男爵:J.リン オクタヴィアン:S.アタナソフ ファーニナル:C.ウンターライナー ゾフィー:G.シュルツ マリアンネ:増田のり子 ヴァルツァッキ:内山信吾 アンニーナ:加納悦子 警部:長谷川 顯 元帥夫人の執事:升島唯博 ファーニナル家の執事:秋谷直之 公証人:晴 雅彦 料理屋の主人:加茂下 稔 テノール歌手:水口 聡 帽子屋:佐藤路子 動物商:青地英幸		
平成30年 1月18日～28日	5回	オペラ パレス	こうもり		7,721	86.2%
			作曲:J.シュトラウスⅡ世 指揮:A.エシュヴェ 演出:H.ツェドニク 合唱:新国立劇場合唱団 バレエ:東京シティ・バレエ団 管弦楽:東京交響楽団	ガブリエル・フォン・アイゼンシュタイン:A.エレート ロザリンデ:E.フレヒル フランク:H.P.カンマーラー オルロフスキー公爵:S.アタナソフ アルフレード:村上公太 ファルケ博士:K.ザンダー アデーレ:J.オローリン プリント博士:大久保光哉 フロッシュ:F.スラーダ イーダ:鶴木絵里		
平成30年 2月16日～18日	3回	オペラ パレス	松風 (新制作・日本初演)		4,855	90.3%
			作曲:細川俊夫 指揮:D.R.コールマン 演出・振付:S.ヴァルツ ヴォーカル・アンサンブル:新国立劇場合唱団 管弦楽:東京交響楽団 ダンス:サシャ・ヴァルツ&ゲスツ	松風:I.エーレンス 村雨:C.ヘッレカント 旅の僧:G.シュカルパ 須磨の浦人:萩原 潤		
平成30年 2月28日～3月10日	4回	オペラ パレス	ホフマン物語		5,676	79.2%
			作曲:J.オッフエンバック 指揮:S.ルラン 演出・美術・照明:P.アルロー 合唱:新国立劇場合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団	ホフマン:D.コルチャック ニクラウス/ミューズ:L.ベルキナ オランピア:安井陽子 アントニア:砂川涼子 ジュリエッタ:横山恵子 リンドルフ/コッパリウス/ミラクル/ダヘルトウット:T.コニエチューニー アントレ/コシニエユ/フランツ/ビティネナッチョ:青地英幸 ルーテル/クレスペル:大久保 光哉 ヘルマン:安東玄人 ナタナエル:所谷直生 スバラツターニ:晴 雅彦 シュレーミル:森口賢二 アントニアの母の声/ステッラ:谷口睦美		
平成30年 3月14日～21日	4回	オペラ パレス	愛の妙薬		5,013	69.9%
			作曲:G.ドニゼッティ 指揮:F.シャスラン 演出:C.リエヴィ 合唱:新国立劇場合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団	アディーナ:L.ドレイ ネモリーノ:S.ピルグ ベルコレ:大沼 徹 ドゥルカマール:R.ジローラミ ジャンネッタ:吉原圭子		
平成29年度 オペラ (11演目47公演)					69,066	82.9%

(2) バレエ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等	有料入場者	有料入場率	
2016/2017 シーズン						
平成29年 5月5日～13日	5回	オペラ パレス	眠れる森の美女	8,273	92.3%	
			音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:W.イーグリング(M.ブティバ原振付による) 指揮:A.バクラン 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団			オーロラ姫:米沢 唯/池田理沙子/木村優里/ 小野絢子 デジレ王子:V.ムンタギロフ/奥村康祐/井澤 駿/ 福岡雄大 新国立劇場バレエ団
平成29年 6月24日～7月1日	6回	オペラ パレス	ジゼル	8,355	77.7%	
			音楽:A.アダン 振付:J.コラリ/J.ペロー/M.ブティバ 改訂振付:K.セルゲエフ 指揮:A.バクラン 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団			ジゼル:米沢 唯/小野絢子/木村優里 アルベルト:井澤 駿/福岡雄大/渡邊峻郁 新国立劇場バレエ団
2017/2018シーズン:新国立劇場開場20周年記念公演						
平成29年 10月28日～11月5日	7回	オペラ パレス	くるみ割り人形 (新制作)	11,799	94.1%	
			音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:W.イーグリング 指揮:A.バクラン 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 合唱:東京少年少女合唱隊			文化庁芸術祭主催公演 クララ:小野絢子/米沢 唯/池田理沙子/木村優里 王子:福岡雄大/井澤 駿/奥村康祐/ V.ムンタギロフ/渡邊峻郁 新国立劇場バレエ団
平成29年 12月16日～24日	8回	オペラ パレス	シンデレラ	12,766	89.0%	
			音楽:S.プロコフィエフ 振付:F.アシュトン 指揮:M.イェーツ 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団			シンデレラ:米沢 唯/小野絢子/柴山紗帆/ 木村優里/池田理沙子 王子:井澤 駿/福岡雄大/渡邊峻郁/ 中家正博/奥村康祐 新国立劇場バレエ団
平成30年 1月6日～7日	2回	オペラ パレス	ニューイヤヤー・バレエ (新国立劇場 開場20周年記念特別公演)	3,358	93.7%	
			「パ・ド・カトル」 音楽:C.ブーニ 振付:A.ドーリン			本島美和/寺田亜沙子/木村優里/細田千晶
			「グラン・パ・クラシック」 音楽:F.オーベール 振付:V.グゾフスキー			小野絢子/福岡雄大
			「チャイコフスキー・パ・ド・ドゥ」 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:G.バランシン			米沢 唯/奥村康祐
平成30年 2月9日～11日	3回	オペラ パレス	「シンフォニー・イン・C」 音楽:G.ビゼー 振付:G.バランシン	3,337	62.1%	
			指揮:P.マーフィー 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団			米沢 唯/福岡雄大/小野絢子/菅野英男/ 池田理沙子/渡邊峻郁/細田千晶/木村優里/ 井澤 駿 新国立劇場バレエ団
平成30年 2月9日～11日	3回	オペラ パレス	ホフマン物語	3,337	62.1%	
			音楽:J.オッフエンバック 振付:台本:P.ダレル 指揮:P.マーフィー 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団			ホフマン:福岡雄大/菅野英男/井澤 駿 オリンピア:池田理沙子/柴山紗帆/奥田花純 アントニア:小野絢子/米沢 唯 ジュリエッタ:米沢 唯/本島美和/木村優里 リンドルフほか:中家正博/貝川鐵夫 新国立劇場バレエ団
平成29年度 バレエ (6演目31公演)				47,888	86.2%	

(3) 現代舞踊公演

公演日	回数	使用劇場	演目等	有料入場者	有料入場率
2016/2017 シーズン(平成29年度)					
平成29年 6月3日～11日	6回 ※	小劇場	小野寺修二 カンパニーデラシネラ「ふしぎの国のアリス」	1,833	89.9%
			構成・演出:小野寺修二		
2017/2018シーズン 新国立劇場開場20周年記念公演					
平成29年 11月25日～26日	2回	中劇場	舞踏の今 その1 山海塾「海の賑わい 陸(オカ)の静寂—めぐり」	1,562	90.6%
			演出・振付・デザイン:天児牛大 音楽:加古 隆 YAS-KAZ 吉川洋一郎		
平成30年 2月24日～25日	2回	中劇場	高谷史郎(ダムタイプ)「ST/LL」	1,607	90.1%
			総合ディレクション:高谷史郎 音楽:坂本龍一/原 摩利彦/南 琢也		
平成30年 3月17日～18日	2回	中劇場	舞踏の今 その2 大駱駝艦・天賦典式「罪と罰」	1,459	87.1%
			振舞(振付)・演出・美術:鷹 赤兒		
平成29年度 現代舞踊 (4演目12公演)				6,461	89.4%

※小野寺修二 カンパニーデラシネラ「ふしぎの国のアリス」:当初計画では公演回数5回であったが、追加公演を1回行い、6回公演となった。

(4) 演劇公演

公演日	回数	使用劇場	演目等	有料入場者	有料入場率
2016/2017シーズン					
平成29年 4月13日～30日	18回	小劇場	かさなる視点—日本戯曲のカー Vol.2 城塞 作:安部公房 演出:上村聡史	3,445	58.7%
平成29年 5月10日～28日	20回	小劇場	かさなる視点—日本戯曲のカー Vol.3 「マリアの首—幻に長崎を想う曲—」 作:田中千禾夫 演出:小川絵梨子	5,230	77.4%
平成29年 6月13日～7月2日	24回	中劇場	JAPAN MEETS...—現代劇の系譜をひもとく— XI 君が人生の時 (新訳上演) 作:W.サローヤン 翻訳:浦辺千鶴 演出:宮田慶子	23,991	97.1%
平成29年 7月12日～30日	20回 ※	小劇場	JAPAN MEETS...—現代劇の系譜をひもとく— XII 怒りをこめてふり返れ (新訳上演) 作:J.オズボーン 翻訳:水谷八也 演出:千葉哲也	6,389	93.3%
2017/2018シーズン 新国立劇場開場20周年記念公演					
平成29年 10月5日～22日	21回	中劇場	トロイ戦争は起こらない (新訳上演) 作:J.ジロドゥ 翻訳:岩切正一郎 演出:栗山民也	12,501	65.7%
平成29年 11月7日～26日	24回	小劇場	プライムたちの夜 (日本初演) 作:J.ハリソン 翻訳:常田景子 演出:宮田慶子	5,047	61.1%
平成29年 12月5日～24日	24回	小劇場	かがみのかなたはたなかのなかに (再演) 作・演出:長塚圭史 振付・音楽:近藤良平	6,669	85.2%
平成30年 3月6日～25日	20回	小劇場	赤道の下のマクベス (日本初演) 作・演出:鄭 義信	5,554	85.2%
平成29年度 演劇 (8演目171公演)				68,826	80.2%

※「怒りをこめてふり返れ」:当初計画では公演回数18回であったが、追加公演を2回行い、20回公演となった。

平成29年度 主催公演(オペラ・バレエ・現代舞踊・演劇) (29演目261公演)				192,241	82.9%
---	--	--	--	---------	-------

2. 青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演(普及公演)

公演日	回数	使用劇場	演目等	有料入場者	有料入場率
平成29年 7月10日～15日	6回	オペラ パレス	蝶々夫人 高校生のためのオペラ鑑賞教室 作曲:G.プッチーニ 指揮:三澤洋史 演出:栗山民也 合唱:新国立劇場合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 蝶々夫人:小林厚子/横山恵子 ピンカートン:小原啓楼/村上敏明 シャープレス:大沼 徹/黒田 博 スズキ:山下牧子/与田朝子 ゴロー:糸賀修平/内山信吾 ボンゾ:長谷川 顕/峰 茂樹 ヤマドリ:吉川健一/星野 淳	9,557	90.0%
平成29年 10月30日～11月1日	2回	ローム シアター 京都 メイン ホール	蝶々夫人 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演 作曲:G.プッチーニ 指揮:高関 健 演出:栗山民也 合唱:新国立劇場合唱団 管弦楽:京都市交響楽団 蝶々夫人:横山恵子 ピンカートン:村上敏明 シャープレス:大沼 徹 スズキ:山下牧子 ゴロー:内山信吾 ボンゾ:峰 茂樹 ヤマドリ:吉川健一	2,771	88.9%
平成29年 7月27日～30日	8回	オペラ パレス	しらゆき姫 こどものためのバレエ劇場 音楽:J.シュトラウスⅡ世 振付:小倉佐知子 監修:牧阿佐美 しらゆき姫:米沢 唯/柴山紗帆/池田理沙子/ 木村優里 レックス(王子):井澤 駿/渡邊峻郁/奥村康祐 新国立劇場バレエ団	9,058	75.9%
平成29年度 普及公演 (3演目16公演)				21,386	83.3%

平成29年度 主催公演+普及公演 (32演目277公演)				213,627	82.9%
-------------------------------------	--	--	--	---------	-------

3. 芸術祭等

(1) 芸術祭主催公演

- ① オープニング・オペラ 楽劇「ニーベルングの指環」第3日 「神々の黄昏」
- ② バレエ「くるみ割り人形」
- ③ 演劇「プライムたちの夜」

(2) 芸術祭協賛公演

- ① オペラ「椿姫」
- ② オペラ「ばらの騎士」
- ③ 現代舞踊 山海塾「海の賑わい 陸(オカ)の静寂一めぐり」
- ④ 演劇「トロイ戦争は起こらない」

◇受賞関係 (敬称略)

- ・読売日本交響楽団が第49回(2017年度)サントリー音楽賞を受賞した。(オペラ「神々の黄昏」ほかの成果に対して)
- ・新国立劇場オペラ芸術参与の大野和士がフランス共和国より芸術文化勲章「オフィシエ」(Officier de l'ordre des Arts et des Lettres)を受勲した。また、同時にリヨン市からリヨン市特別メダルが授与された。
- ・新国立劇場バレエ団ソリストの木村優里が第48回舞踊批評家協会新人賞を受賞した。(バレエ「ドン・キホーテ」ほかの成果に対して)
- ・新国立劇場舞踊芸術監督の大原永子が東京新聞制定 第65回舞踊芸術賞を受賞した。(新国立劇場バレエ団の上演作品の成果に対して)
- ・新国立劇場バレエ団プリンシパルの福岡雄大が平成29年度(第68回)芸術選奨 舞踊部門 文部科学大臣新人賞を受賞しました。(バレエ「コッペリア」「ジゼル」ほかの成果に対して)
- ・新国立劇場バレエ団プリンシパルの井澤駿が中川鋭之助賞を受賞した。
- ・水谷八也が第10回小田島雄志・翻訳戯曲賞を受賞した。(演劇「怒りをこめてふり返れ」の翻訳に対して)
- ・前田文子が第25回読売演劇大賞 優秀スタッフ賞を受賞した。(演劇「トロイ戦争は起こらない」ほかの衣裳に対して)
- ・演劇研修所10期修了生が平成28年に出演したラジオの特別番組「八月の光」がJFN賞2017 企画部門(番組部門)優秀賞を受賞した。

4. 地域招聘公演

公演日等	回数	会場	演目等
平成29年 8月26日～27日	2回	新国立劇場 中劇場	びわ湖ホール オペラ「ミカド」 主 催:滋賀県/滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール/新国立劇場

5. 全国公演等

(1) 全国公演

公演日等	回数	会場	主催
演劇「白蟻の巣」			
平成29年 4月4日～5日	2回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県／兵庫県立芸術文化センター
平成29年 4月8日	1回	愛知県豊橋市 徳の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール	主 催:(公財)豊橋文化振興財団／豊橋市
演劇「マリアの首－幻に長崎を想う曲－」			
平成29年 6月3日～4日	2回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県／兵庫県立芸術文化センター
平成29年 6月10日	1回	愛知県豊橋市 徳の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール	主 催:(公財)豊橋文化振興財団／豊橋市
こころで聴く三島由紀夫VI リーディング 近代能楽集より「熊野」			
平成29年 7月17日	1回	山梨県南都留郡 山中湖村公民館	主 催:山中湖村教育委員会／山中湖文学の森 三島由紀夫文学館
こどものためのバレエ劇場「しらゆき姫」			
平成29年 9月16日	1回	愛知県豊橋市 徳の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール	主 催:(公財)豊橋文化振興財団／豊橋市
平成29年 9月23日	1回	埼玉県川越市 ウェスタ川越 大ホール	主 催:指定管理者NeCST
演劇「トロイ戦争は起こらない」			
平成29年 10月26日～27日	4回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県／兵庫県立芸術文化センター
高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演「蝶々夫人」(再掲)			
平成29年 10月30日～11月1日	2回	京都府京都市 ロームシアター京都 メインホール	主 催:京都市／ロームシアター京都 ((公財)京都市音楽芸術文化振興財団)／新国立劇場
バレエ「くるみ割り人形」			
平成29年 11月12日	1回	長野県上田市 サントミューゼ上田市交流文化芸術センター 大ホール	主 催:上田市(上田市交流文化芸術センター)／上田市教育委員会
平成29年 11月19日	1回	滋賀県大津市 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール	主 催:滋賀県／滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
演劇「プライムたちの夜」			
平成29年 11月29日	1回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県／兵庫県立芸術文化センター
演劇「かがみのかなたはたなかのなかに」			
平成30年 1月7日～8日	2回	新潟県新潟市 りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 劇場	主 催:新潟県／(公財)新潟市芸術文化振興財団／ 新潟県次世代の舞台芸術担い手育成事業実行委員会
平成30年 1月11日～14日	6回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県／兵庫県立芸術文化センター
平成30年 1月16日～17日	3回	富山県富山市 富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール)	主 催:(公財)富山市民文化事業団／富山市
平成30年 1月20日～21日	2回	大分県大分市 iichiko総合文化センター／iichiko音の泉ホール	主 催:iichiko総合文化センター((公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団)
平成30年 1月24日	1回	福岡県大野城市 大野城まどかびあ 大ホール	主 催:(公財)大野城まどかびあ
平成30年 1月27日～28日	2回	福岡県北九州市 北九州芸術劇場 中劇場	主 催:(公財)北九州市芸術文化振興財団
平成30年 2月1日	1回	広島県廿日市市 はつかいち文化ホールさくらびあ 大ホール	主 催:(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団／テレビ新広島

(2) 新国立劇場合唱団出演公演

公演日等	回数	会場	演目等
平成29年 4月23日	1回	東京都武蔵野市 武蔵野市民文化会館大ホール	武蔵野市民文化会館リニューアル・オープン記念特別公演 ウィーン・アカデミー管弦楽団 ベートーヴェン「交響曲第9番 ニ短調 Op.125『合唱付き』」 主 催:(公財)武蔵野文化事業団
平成29年 5月2日～5月12日	18回	長野県長野市 長野市内中学校 18校体育館	平成29年度 長野市中学校鑑賞音楽会 主 催:長野市中学校 校長会
平成29年 5月20日	1回	東京都台東区 東京文化会館小ホール	日本モーツァルト協会 第589回 演奏会 モーツァルト:「後宮からの誘拐」 主催:日本モーツァルト協会
平成29年 5月21日	1回	東京都豊島区 東京芸術劇場コンサートホール	東京都交響楽団第832回定期演奏会Cシリーズ ヴォーン・ウィリアムズ:「南極交響曲(交響曲第7番)」 主 催:(公財)東京都交響楽団
平成29年 6月12日～12月1日	14回	三重・滋賀・大阪・奈良・和歌山 各府県の小・中学校体育館	平成29年度文化芸術による子供の育成事業 主 催:文化庁
平成29年 7月21日・23日	2回	東京都新宿区・渋谷区 東京オペラシティコンサートホール(21日) Bunkamuraオーチャードホール(23日)	第111回東京オペラシティ定期シリーズ(21日)／第894回オーチャード定期演奏会(23日) マーラー:交響曲第2番「復活」 主 催:(公財)東京フィルハーモニー交響楽団
平成29年 7月22日	1回	東京都豊島区 東京芸術劇場コンサートホール	東京都交響楽団第837回定期演奏会Cシリーズ スーク:交響詩「人生の実り」op.34 主 催:(公財)東京都交響楽団
平成29年 7月22日～25日	3回	鹿児島県霧島市・鹿児島市 霧島神宮(22日) 霧島国際音楽ホール みやまコンセール(23日) ザビエル教会(25日)	第38回霧島国際音楽祭2017 霧島神宮 かがり火コンサート(22日)／ みやまオープニング・コンサート 歌の力 美しき弦の響き(23日)／ ザビエル教会コンサート vol.1(25日) 主 催:鹿児島県／(公財)ジェスク音楽文化振興会／ (公財)鹿児島県文化振興財団
平成29年 9月8日・10日	2回	東京都渋谷区 Bunkamuraオーチャードホール	ヴェルディ:オペラ「オテロ」(演奏会形式) 主 催:Bunkamura
平成29年 9月15日	1回	東京都港区 サントリーホール	第895回サントリー定期シリーズ マーラー:交響曲第2番「復活」 主 催:(公財)東京フィルハーモニー交響楽団
平成29年 11月8日	1回	東京都新宿区 東京オペラシティコンサートホール	グリーンハウス70周年記念特別演奏会 バッハ:「カンタータBWV70」 主 催:グリーンハウス
平成29年 11月9日	1回	東京都渋谷区 NHKホール	NHK音楽祭2017 チャイコフスキー:歌劇「エフゲーニ・オネーギン」(演奏会形式) 主 催:NHK/NHKプロモーション
平成29年 11月19日・26日	2回	東京都港区 サントリーホール	第572回定期演奏会(19日)／第606回名曲シリーズ(26日) メシアン:歌劇「アッシジの聖フランチェスコ」(演奏会形式/全曲日本初演) 主 催:読売新聞社/日本テレビ放送網/読売テレビ/ 読売日本交響楽団/びわ湖ホール
平成29年 11月23日	1回	滋賀県大津市 びわ湖ホール	メシアン没後25周年 びわ湖ホール・読売日本交響楽団(創立55周年)共同主催 特別公演 メシアン:歌劇「アッシジの聖フランチェスコ」(演奏会形式/全曲日本初演) 主 催:びわ湖ホール/読売日本交響楽団
平成29年 12月10日	1回	神奈川県川崎市 ミュゼ川崎シンフォニーホール	東京交響楽団演奏会 モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」(演奏会形式) 主 催:川崎市/ミュゼ川崎シンフォニーホール
平成29年 12月12日	1回	東京都港区 サントリーホール	第573回定期演奏会 読売日本交響楽団演奏会 マーラー:交響曲第3番ニ短調 主 催:読売新聞社/日本テレビ放送網/読売テレビ/ 読売日本交響楽団
平成29年 12月17日～24日	6回	東京都内・神奈川県・大阪府 東京芸術劇場コンサートホール(17日・23日) サントリーホール(19日・20日) フェスティバルホール(21日) 横浜みなとみらいホール(24日)	読売日本交響楽団演奏会 ベートーヴェン「交響曲第9番 ニ短調 Op.125『合唱付き』」 主 催:読売新聞社/日本テレビ放送網/読売テレビ/ 読売日本交響楽団
平成29年 12月31日	1回	東京都新宿区 東京オペラシティコンサートホール	年末ジャンボ抽せん会&年末特別コンサート ベートーヴェン「交響曲第9番 ニ短調 Op.125『合唱付き』」(第4楽章)

平成30年 1月3日	1回	東京都渋谷区 NHKホール	第61回NHKニューイヤーオペラコンサート 主 催:NHK/NHKプロモーション
平成30年 1月12日	1回	東京都港区 サントリーホール	港区&サントリーホール Enjoy! Music プロジェクト 主 催:サントリーホール企画制作部
平成30年 1月27日・28日	2回	東京都渋谷区 NHKホール	NHK交響楽団定期公演Aプログラム ホルスト:組曲「惑星」作品32 主 催:NHK/(公財)NHK交響楽団
平成30年 3月4日・6日	2回	東京都渋谷区 Bunkamuraオーチャードホール	レナード・バーンスタイン生誕100周年記念 バーンスタイン:「ウェスト・サイド・ストーリー」(演奏会形式) 主 催:Bunkamura

(3) 新国立劇場バレエ団出演公演

公演日等	回数	会場	演目等
平成29年 4月8日	1回	東京都渋谷区 NHKホール	NHKバレエの饗宴2017「テーマとバリエーション」 主 催:NHK/NHKプロモーション

6. 国際連携協力

(1) 海外劇場等との交流

海外の劇場との情報交換に努め、また海外より新国立劇場訪問の際には劇場見学、質疑応答等、交流の進展を図った。

訪問受入数	主な来場者
10か国16団体73名	韓国文化観光局、アルゼンチン・コロソ劇場、韓国ウーラン財団、香港西九文化区管理局、中国(南京)江蘇大劇院、韓国城南文化財団、韓国軍浦市文化財団、韓国蔚山市中区アーツセンター、香港特別行政区康樂文化事務署、カナダ・バンクーバーオペラ、チェコ・ブルノ国立歌劇場、英国スコティッシュ・バレエ団 ほか

(2) 在日各国大使のオペラ・バレエ鑑賞プログラム

各国の駐日特命全権大使ならびに大使館・文化機関の関係者を招待する大使鑑賞プログラムを実施。また、関係性の深い公演に招待することで、国際交流を促進した。

プログラム実施公演	参加国
オペラ「神々の黄昏」 10月14日(土)	大使館:オーストリア大使、スイス大使、ポーランド大使、ルーマニア大使、トルコ大使、 アルゼンチン大使、欧州連合大使夫人 文化機関等:ドイツ、スペイン、国際連合 (計10か国)
新国立劇場開場20周年記念式典 「ニューイヤー・バレエ」 1月8日(月・祝)	大使館:フランス大使、オーストリア大使、トルコ大使、アメリカ首席公使、オランダ首席公使、 ベネズエラ公使参事官、ポーランド二等書記官、メキシコ文化担当参事官 文化機関等:韓国、イタリア、国際連合 (計11か国)

(3) 海外広報活動

英語サイトや英語資料を充実させ、在日外国人や海外からの観光客の来場者の利便性向上を図った。

同時に、英語サイトやSNSを通じた情報発信および英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語版プレスリリースを海外13か国・約3,000社のプレスに発送する等、国際広報に努めた。

7. 中継放送

放送日	演目	番組名等
平成29年 8月7日	演劇「マリアの首 ー幻に長崎を想う曲ー」(平成29年5月収録)	NHK BSプレミアム 「プレミアムステージ」
平成30年 1月13日	演劇「トロイ戦争は起こらない」(平成29年10月収録)	NHK Eテレ 「Eテレシアター」
平成30年 2月9日	オペラ「椿姫」(平成29年11月収録)	NHK FM放送 「オペラ・ファンタスティカ」
平成30年 3月18日	オペラ「松風」(平成30年2月収録)	NHK Eテレ 「クラシック音楽館」

8. 研修事業

(1) 以下の通り研修事業を行った。

	研修生	講師	研修日	研修内容	
オペラ 研修所	第18期生5名	永井和子、栗國 淳、河原忠之、村上寿昭、大藤玲子、谷池重紬子、岩渕慶子 他 国内外の芸術家に講師を依頼	原則 週5日間 (月～金)	<ul style="list-style-type: none"> ・実技(個人レッスン・アンサンブル形式にて歌唱・演技・発声法等) ・講義(身体表現・講義・語学の研修) ・海外研修(第19期生 H29年9月) (第18期生【第2次】 H30年3月) ・試演会・研修公演等(別表参照) 	
	第19期生5名				
	第20期生5名				
バレエ 研修所	第13期生6名	牧阿佐美、鈴木和子、新井咲子、岸辺光代、佐藤勇次、坂西麻美、西川貴子、森田健太郎、志賀三佐枝、ゲンナーディ・イリイン、小島章司、木賀真佐子、橋本佳子、福田一雄 他			<ul style="list-style-type: none"> ・技術研修 (バレエクラス・ボディコンディショニング・キャラクターダンス等) ・演劇基礎研修 ・講座(バレエ史・バレエと音楽・美術史・英語等) ・マナー講義、芸術家等との交流会等 ・舞台実習
	第14期生6名				
	予科 第8期生2名				
	第9期生3名				
演劇 研修所	第11期生12名	宮田慶子、西川信廣、池内美奈子、栗山民也、水落 潔、河合祥一郎、伊藤和美、杵屋巳織、高野和憲、藤野節子、花柳 和、渥美 博、木村早智、田中麻衣子、河野有紀子、黒岩 亮、石坪佐季子、柴田彰彦 他			<ul style="list-style-type: none"> ・実技(シーンスタディ・声・身体表現・歌唱・演技・日本舞踊・狂言・三味線・ダンス・アクション等) ・講義(演劇史・戯曲分析等) ・芸術家等との交流会 ・美術館／博物館等見学 ・試演会・研修公演等(別表参照)
	第12期生10名				
	第13期生14名				

(別表) 試演会・舞台実習・研修公演等

公演日等	回数	使用劇場	演目等
オペラ研修所			
平成29年 6月30日～7月2日	3回	小劇場	文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 試演会「ドン・ジョヴァンニ ～石の招待客(まろうど)～」
平成29年 11月14日	1回	中劇場	オペラ研修生によるガラ・コンサート 「NNTT Young Opera Singers Tomorrow 2017」
平成30年 3月8日～11日	3回	中劇場	文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 修了公演「イル・カンピエッロ」
<ul style="list-style-type: none"> ・18期生、19期生が「新国立劇場若手オペラ歌手支援ANAスカラシップ」により以下の海外研修を行った。 18期生：平成30年3月(ドイツ・バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所) 19期生：平成29年9月(イタリア・ミラノ スカラ座アカデミー) ・全日本空輸による「NNTT Young Opera Singers Tomorrow 2017」公演協賛に伴い、「ANA感謝のタベ2017」に出演 (12月7日 ANAインターコンチネンタルホテル) 			
バレエ研修所			
平成29年 7月22日	1回	オペラパレス	文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 「バレエ・アステラス 2017」
平成29年 11月18日～19日	2回	中劇場	第13期生・第14期生発表公演「オータム・コンサート2017」
平成30年 3月24日～25日	2回	中劇場	文化庁委託事業「平成29年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 「エトワールへの道程2018 新国立劇場バレエ研修所の成果」
<ul style="list-style-type: none"> ・舞台実習 新国立劇場バレエ団「眠れる森の美女」(5月)第13期生参加 ・ワガノワ記念ロシア・バレエ・アカデミー生の「バレエ・アステラス2017」参加に伴い、ワガノワ記念ロシア・バレエ・アカデミー校長 ツィスカリーゼ氏による公開レッスンをを行った。(7月オペラ劇場) ・自作自演発表会(9月新国B1ハ) 			
演劇研修所			
平成29年 8月4日～6日	4回	小劇場	第11期生朗読劇「ひめゆり」
平成29年 10月28日～31日	6回	小劇場	文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 第11期生試演会「ある階段の物語」
平成30年 2月2日～7日	6回	小劇場	文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 第11期生修了公演「美しい日々」
<ul style="list-style-type: none"> ・第11期生が東京都立葛飾盲学校にてアウトリーチを行った。(6月) 			

(2)平成29年度中に行った選考経過は以下のとおり

		応募数	合格者			選考期間
			計	男	女	
オペラ 研修所	21期生	54名	5名	3名	2名	平成29年12月1日～12月7日(三次審査まで)
バレエ 研修所	15期生	43名	6名	1名	5名	平成30年1月14日～1月27日(三次審査まで)
予科	10期生	33名	3名	0名	3名	平成29年12月2日～3日(三次審査まで)
演劇 研修所	14期生	84名	16名	8名	8名	平成30年1月17日～1月21日(三次審査まで)

9. 普及活動及び観客サービス活動の実施

(1)公演内容の理解促進のための取組

①各部門とも公演に関連したトークイベント等を行い、公演内容の理解促進を図るとともに、現代舞台芸術のさらなる普及と観客サービスの向上に努めた。

ジャンル	主な活動内容
オペラ	ブレイク(地域招聘オペラ「ミカド」)、「松風」アフタートーク&国立能楽堂での特別イベント「能とオペラー『松風』をめぐって」
バレエ・現代舞踊	「シンデレラ」終演後握手会、ポストパフォーマンストーク(「山海塾『海の賑わい 陸(オカ)の静寂—めぐり』」「大駱駝艦・天賦典式『罪と罰』」)
演劇	シアタートーク(全8演目)、発売直前スペシャルトークイベント(「怒りをこめてふり返れ」「赤道の下のマクベス」)、「マンスリー・プロジェクト」

その他、日本芸能実演家団体協議会主催「芸術体験ひろば」に参加、ロームシアター京都での「オペラの扉 2017～KNOCKING ON THE DOOR, OPERA EXHIBITION～」展示、チャコット渋谷本店での「ホフマン物語」舞台写真展示など、新国立劇場外で様々なイベント・展示を実施した。

②国内外の舞台芸術関係者、地方自治体、公立文化施設関係者、教育機関等からの施設見学の受入れを行った(57件489人)。公演終了後や休演日に説明付きで見学するバックステージ・ツアーを実施した(16回、549人)。

(2)広報・営業活動の展開

①2017/2018シーズン全体を「新国立劇場開場20周年記念シーズン」と位置づけ、各種広報に努めた。

広報アイテム	概要
特設サイト	<ul style="list-style-type: none"> ・開場前史を含む新国立劇場20年の歩み ・劇場に関わったスタッフ、出演者からの動画メッセージ ・メッセージ総集編ムービー ・20年間の主催公演記録写真パノラマ
広告宣伝・広報	<ul style="list-style-type: none"> ・大型新聞広告 ・新宿駅等への大規模ポスター出稿 ・羽田空港アドビジョン特別広告 その他、プレスリリース配信

②2018/2019シーズン・ラインアップ発表のほか、演目の制作発表やフォトコール(報道写真撮影会)を行い、積極的な情報提供に努めた。

③公式ウェブサイトやSNS(Facebook, Twitter, Instagram)を活用してきめ細かく情報発信した。舞台写真や動画等、視覚聴覚に訴える効果的な情報を適時に掲載し、パンフレットやちらし等の紙媒体と連動させて観客の興味を喚起した。英語版公式サイトや英文公演ガイドなどを通じ外国人利用者への情報提供も積極的に実施した。

(3)劇場友の会(クラブ・ジ・アトレ)会員に対する交流促進

舞台稽古見学会やバレエのクラスレッスン見学会を随時実施したほか、会員に対する感謝及び劇場スタッフとの交流の場として、オペラ、バレエの2016/2017シーズンの終りに出演者を交え「シーズンエンディングパーティー」をそれぞれ開催した。

(4)その他

①大人も子どもも楽しめる公演を「こども劇場セット」として販売したほか、関連イベントを実施し公演期間中の賑わいを演出した。

名称	対象公演	割引内容
夏のこども劇場セット	バレエ「こどものためのバレエ劇場『しらゆき姫』」 現代舞踊「ふしぎの国のアリス」	セット券割引 こども(4歳～小学6年生)10%割引 おとな(中学生以上)20%割引
冬のこども劇場セット	バレエ「くるみ割り人形」「シンデレラ」 演劇「かがみのかなたはたなかのなかに」	

②一般のお客様参加型の避難訓練「あっ！その時どうする・・・第2回避難体験オペラコンサート」を9月7日に実施した。災害が起こった際の様々な事項を確認、記録し、産業技術総合研究所との協力で今後の緊急時対応に役立てられるよう分析を行った。

10. 貸劇場の状況

三つの劇場施設を舞台芸術団体の公演の使用に供した。各劇場の貸出状況は次のとおり。

劇場名	貸出可能日数	貸出日数	稼働率	備考(利用ジャンル)
オペラパレス	27日	26日	96%	・バレエ 4件 ・その他 6件
中劇場	225日	221日	98%	・オペラ 3件 ・バレエ 1件 ・演劇 5件 ・ミュージカル 4件 ・その他 4件
小劇場	129日	128日	99%	・オペラ 1件 ・現代舞踊 4件 ・演劇 8件 ・ミュージカル 2件 ・その他 1件

(注)「貸出可能日数」とは、主催公演、保守点検等、新国立劇場が独自に使用した日を除いた日数を表す。

11. 調査研究の実施ならびに資料の収集・活用

(1) 調査研究の実施及び成果の公開

- ①現代舞台芸術に関し、国内外の文化施設・芸術団体との情報交換を行うとともに、必要な調査研究を実施した。その成果として演劇の「マンスリー・プロジェクト」において公開講座、トークイベント、ワークショップやリーディング公演等を開催したほか、世界の演劇祭、演劇都市を調査した結果を公演プログラムに掲載した。
- ②文化プログラムの一環として日本の現代舞台芸術の歴史を辿る特別展示「日本の現代舞台芸術」を3階ギャラリーで開催中。
- ③新国立劇場主催公演のポスターを振り返る20周年特別展示 新国立劇場ポスター展「イメージの記憶」を2階、3階ギャラリーで開催中。

(2) 資料の収集・活用

- ①現代舞台芸術の公演プログラム、台本や関連する図書等を収集し、分類整理を行った。
 - ・収集図書：2,446冊、収集視聴覚資料：739件
- ②収集資料は情報センターにて一般の閲覧に供した。上演される公演に合わせて関連書籍、過去の公演プログラム等を開架とし、作品理解と興味喚起に努めた。収集情報はホームページで公開した。
 - ・利用者数 新国立劇場情報センター：24,610人、舞台美術センター資料館：830人
- ③主催公演を中心に、録音・録画・写真等による記録を作成した。公演記録映像は情報センターおよび舞台美術センター資料館で視聴に供しているほか、鑑賞会、公演観劇前のレクチャー等で活用した。
 - ・鑑賞会 新国立劇場情報センター：28回、舞台美術センター資料館：12回
- ④主催公演・研修公演に関連する展示を情報センター閲覧室および劇場ホワイエほかで実施した。
 - ・展示 新国立劇場内：常設展 2、企画展 2、公演関連展示 14、舞台美術センター資料館：常設展 2

(3) 普及活動の実施

普及活動及び観客サービス活動と連動し、公演に合わせた講座やワークショップ、トークイベント等の開催やインターネットを利用した情報の公開を行った。

- ・講座等 新国立劇場内：16回、舞台美術センター資料館：2回

12. 民間よりの資金ご協力について

平成 29 年度の民間からのご支援依頼活動実績は、賛助金等 3.02 億円、協賛金 1.73 億円、合計 4.75 億円である。個別の活動状況は以下のとおり。

(1) 賛助金の募集活動

① 新規会員の募集、会員継続の依頼

法人会員 5 法人、個人会員 78 名が入会。平成 29 年度末の会員数は、法人 141 会員、個人 550 会員、総数 691 会員。

② 新国立劇場への理解と関心を深めていただく活動

ア 舞台稽古見学会

賛助会員及び支援協議会委員をお招きし、主催公演の 3 演目（オペラ『ジークフリート』、『神々の黄昏』、バレエ『くるみ割り人形』において、舞台稽古見学会を行った（出席者延べ 1,587 名）。

イ 研修所公演等への案内

オペラ・バレエ研修所の研修所公演等に賛助会員及び支援協議会委員を案内。

ウ 情報誌「ジ・アトレ」の送付

公演情報など劇場に関するさまざまな情報を掲載した「ジ・アトレ」（クラブ・ジ・アトレ情報誌）を送付。

③ 会員名の顕名

賛助会員名を表示する顕名板を 1 階メインエントランスホールに設置する他、公演プログラムやシーズンガイド、新国立劇場ホームページに賛助会員名を表示した。

(2) 協賛金の募集活動

① 特別支援企業グループの募集

- ・2016/2017 シーズンの特別支援企業グループ 6 社
株式会社オンワードホールディングス、花王株式会社、株式会社TBSテレビ、東レ株式会社、トヨタ自動車株式会社、ぴあ株式会社
- ・2017/2018 シーズンの特別支援企業グループ 6 社
株式会社オンワードホールディングス、花王株式会社、株式会社TBSテレビ、東レ株式会社、トヨタ自動車株式会社、ぴあ株式会社

② 個別公演協賛の募集

- ・2017/2018 シーズンバレエ『ニューイヤー・バレエ』（開場 20 周年記念特別公演）
協賛：花王株式会社

③ 普及公演協賛の募集

- ・平成 29 年度新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室『蝶々夫人』
助成：公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社、損害保険ジャパン日本興亜株式会社
- ・平成 29 年度新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演『蝶々夫人』

助成：公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション

協賛：ローム株式会社

- ・平成 29 年度新国立劇場 こどものためのバレエ劇場『しらゆき姫』

特別協賛：京王電鉄株式会社

協賛：株式会社小学館、コカ・コーライーストジャパン株式会社

(現：コカ・コーラボトラーズジャパン株式会社)

④ 研修所への協賛

- ・新国立劇場若手オペラ歌手育成のための海外研修事業 ANA スカラシップ

オペラ研修所公演『NNTT Young Opera Singers Tomorrow 2017』

協賛：全日本空輸株式会社

⑤ その他

- ・劇場友の会情報誌「ジ・アトレ」2018 年 4 月号（3 月発行）広告協賛

リシュモン ジャパン株式会社 ヴァン クリーフ&アーペル

⑥ その他 協力

- ・バレエ『シンデレラ』

協力：株式会社ロッテ

- ・平成 29 年度新国立劇場 こどものためのバレエ劇場『しらゆき姫』

協力：株式会社東ハト

⑦ 協賛企業の顕名ほか

- ・公演チラシ・ポスター、広告等の公演宣伝材料、公演プログラム、シーズンガイド等の劇場発信媒体、1 階インフォメーションディスプレイ及びホームページに企業名を表示した。

- ・外資系企業、在住外国人、外国人旅行者向けの英文公演パンフレット「What's on」及び劇場のオフィシャルサイト英文ページに特別支援企業グループロゴ及び協賛各社ロゴを表示した。

- ・特別支援企業グループ各社の社名を表示する顕名板を 1 階メインエントランスホールや各劇場ホワイエに設置した。

- ・各劇場ホワイエに設置したモニターで特別支援企業グループ各社、個別公演協賛社から提供のあった PR 動画を放映した（5 社の利用あり）。

- ・オペラ劇場ホワイエに特別支援企業グループ用のオフィシャルブーススペースを確保。2015/2016 シーズンよりチャコット株式会社（オンワードホールディングス関連会社）がバレエ公演時にオフィシャルブースを設置し、新国立劇場とのコラボレーションによるオリジナル商品等を販売。2016/2017 シーズンから設置スペースをオペラ劇場 1 階ホワイエ中央に移しこれを継続。

- ・特別支援企業グループ専用ラックに各社からの販促ツール、パンフレット等を設置。（花王ピンクリボンキャンペーン、東レ商品カタログ等）

- ・個別公演協賛社、普及公演協賛社に宣伝 PR スペースを提供。オペラ劇場 1 階ホワイエにて商品展示、ポスター・動画広告等実施。

(花王株式会社、京王電鉄株式会社、株式会社小学館、コカ・コーライーストジャパン株式会社)

- ・個別公演協賛社、普及公演協賛社・団体、協力各社によるサンプリングや商品提供等の販促・広報活動。

(花王株式会社、公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション、ローム株式会社、株式会社小学館、コカ・コーライーストジャパン株式会社、株式会社ロッテ、株式会社東ハト)

- ・特別支援企業グループについては、都内 JR・地下鉄駅に企業名を表示した電飾看板を掲出した。また、開場 20 周年特別掲出として新宿駅地下連絡道「京王ニューボード」10 月 2 日～8 日)、京王新線新宿駅改札前 (12 月 25 日～1 月 14 日) に特別支援企業グループロゴ入り新国立劇場の各公演のポスターを設置。
- ・特別支援企業グループへ提供する協賛特典の一環として、開場 20 周年を迎えるシーズン開幕の 10 月より半年間、羽田空港国内線第 2 ターミナルビル地下 1 階南北ロビーの柱に設置されたアドビジョン 20 面への特別広告を実施。

(3) 賛助会員・協賛企業との懇談会の開催

賛助会員、協賛企業関係者に感謝の意を表すとともに、新国立劇場の運営、公演等についてのご意見、ご感想を伺うため、法人賛助会員、協賛企業関係者をお招きし、支援協議会委員、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会関係者の参加を得て、平成 29 年 11 月 25 日、オペラ『椿姫』公演終了後、劇場内レストラン「マエストロ」で懇談会を開催。出席者は約 90 名。また、個人賛助会員をお招きし、独立行政法人日本芸術文化振興会関係者の参加を得て、平成 30 年 1 月 28 日、オペラ『こうもり』公演終了後、オペラ劇場ホワイエで懇談会を開催。出席者は約 260 名。

13. 理事会及び評議員会の開催

(1) 平成29年度第1回理事会

日時：平成29年6月5日（月）10：30～

場所：新国立劇場 地下2階 オーケストラリハーサル室

- 議事：1. 議案 平成28年度事業報告について
2. 議案 平成28年度決算について
3. 議案 平成29年度定時評議員会の招集について

(2) 平成29年度定時評議員会

日時：平成29年6月28日（水）10：30～

場所：新国立劇場 地下2階 Dリハーサル室

- 議事：1. 議案 役員報酬規程の改正について
2. 議案 理事・監事の平成29年度報酬総額について

(3) 平成29年度3月評議員会（懇談会）

日時：平成30年3月22日（木）10：30～

場所：経団連会館 4階 ダイヤモンドルーム南（402号室）

議事：平成30年度事業計画書及び収支予算書等についての報告

(4) 平成29年度第2回理事会

日時：平成30年3月22日（木）14：00～

場所：経団連会館 4階 ダイヤモンドルーム南（402号室）

- 議事：1. 議案 平成30年度事業計画について
2. 議案 平成30年度収支予算について
3. 議案 平成30年度資金調達及び設備投資の見込みについて
4. 議案 会長の選任について

事業報告の附属明細書について

平成29年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」については、事業報告の中にすべて含まれているので作成しない。

平成30年6月 公益財団法人新国立劇場運営財団