

次期芸術監督予定者
－ 舞踊部門 －

大原 永子
(おおはら のりこ)



Photograph: Miyazawa Yuko

芸術参与任期：平成24(2012)年9月1日～平成26(2014)年8月31日(2年間)
[芸術監督の任期(予定)：平成26(2014)年9月1日～平成30(2018)年8月31日(4年間)]

(プロフィール)

1943年生。橘秋子、牧阿佐美、アレクサンドラ・ダニロワ、イゴール・シュベツツォフに師事。橘バレエ学校を卒業後、橘バレエ団を経て56年、牧阿佐美バレエ団結成と同時に入団。62年に『白鳥の湖』の主役に抜擢され、以後同団のプリマ・バレリーナとして古典、創作を問わず数多くの作品に主演する。71年にアメリカに留学し、74年に渡英。ニューロンドンバレエからロンドン・フェスティバル・バレエ、さらにスコティッシュ・バレエへと移籍。77年、スイスのバーゼル・バレエに一時在籍した後、78年に再びスコティッシュ・バレエに戻り、96年までプリンシパル・ダンサーとして活躍。72年舞踊批評家協会賞、82年芸術選奨文部大臣賞、91年服部智恵子賞を受賞。95年よりスコティッシュ・バレエでコーチを務める。97年には大英勲章(OBE)を日本人アーティストとして初めて授与された。2004年紫綬褒章受章。2012年橘秋子賞特別賞受賞。1999年より新国立劇場バレエ団のバレエ・ミストレスを務め、2010年に同団の監督補に就任。