# 象」参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前に作品に対する理解の一助として、また、観劇後の感動をさらに深めるために、 5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。 ぜひお気軽にお立ち寄りください。

# 過去の公演プログラム

2002/2003 SEASON マッチ売りの少女 (2003.4) 別役実新国立劇場初作品。

2005/2006 SEASON **屋上庭園/動員挿話** (2005.11) 『動員挿話』深津篤史演出。 2008/2009 SEASON **近代能楽集『綾の太鼓』『弱法師』** (2008.9) 『弱法師』深津篤史演出。

# 参考図書

# <『象』戯曲>

別役実 | 壊れた風景 象 別役実=著/ハヤカワ演劇文庫 2007 年発行 別役実戯曲集 マッチ売りの少女/象 別役実=著/三一書房 1969 年発行 「戦争と平和」戯曲全集 第十二巻 日本図書センター 1998 年発行 別役実『象』ほか収録。 現代日本戯曲大系5 1960~1963 三一書房 1971 年発行 別役実『象』ほか17編を収録。

#### <『象』閣連図書>

「原爆一号」といわれて 吉川清=著/筑摩書房 1981 年発行 別役実が「象」の病人のモデルとした被爆者で、「原爆一号」と呼ばれた吉川清氏の自伝。

## <作家の他の戯曲>

# 別役実戯曲集シリーズ 三一書房

『金襴緞子の帯しめながら』(1998 年発行) 『遊園地の思想』(1997 年発行)

『森から来たカーニバル』(1996 年発行)

『カラカラ天気と五人の紳士』『風に吹かれてドンキホーテ』(1994 年発行)

『はるなつあきふゆ』『猫ふんぢゃった』(1993 年発行) 『山猫からの手紙』(1991 年発行)

『ドラキュラ伯爵の秋』(1990 年発行)

『諸国を遍歴する二人の騎士の物語』『ジョヴァンニの父への旅』(1988 年発行)

『白瀬中尉の南極探検』(1986 年発行) 『ハイキング』(1985 年発行) 『メリーさんの羊』(1984 年発行)

『太郎の屋根に雪降りつむ』(1983 年発行) 『足のある死体/会議』(1982 年発行)

『木に花咲く』(1981 年発行) 『マザー、マザー、マザー』(1980 年発行)

『天才バカボンのパパなのだ』(1979 年発行) 『にしむくさむらい』(1978 年発行)

『あーぶくたった、にぃたった』(1976 年発行) 『数字で書かれた物語』(1974 年発行)

『そよそよ族の叛乱』(1971 年発行) 『不思議の国のアリス』(1970 年発行)

#### <作家の他の著書>

# 別役実のコント検定! 別役実=著/白水社 2008 年発行

別役流家元が「笑い」の試金石として問う、"ウケる技術"を磨きたい人のためのショートコント傑作集。筒井康隆 氏原作のコントも収録。

## 別役実のコント教室 不条理な笑いへのレッスン 別役実=著/白水社 2003 年発行

「笑い」を書くための実践的な教科書。劇作家・脚本家・放送作家になりたい人はもちろん、"ウケる技術"を身につけたい人のための短期集中講座。

#### 別役実の演劇教室 舞台を遊ぶ 別役実=著/白水社 2002 年発行

演劇は観るものではなく、するものである。長年の要望に応え、はじめて書き下ろした「演劇をするための必読入 門書」。

#### 白水Uブックス 台詞の風景 別役実=著/白水社 1991 年発行

さりげない語り口で人間の不安をさぐり、分析する著者が、定評ある名台詞と自作品をユーモアを交えて解説する。他にピンター・三島由紀夫、井上ひさし、ベケットを論じた作家論、文学座アトリエ公演における報告を併載。

# ベケットと「いじめ」 別役実=著/白水社 1987 年発行

中学校の教室で「お葬式ごっこ」が演じられた時の、本当の主役は?サミュエル・ベケットの不条理劇3編を読み、いじめのメカニズムを考察する。対人関係という切り口から演劇のポストモダンについて語った、画期的な書。

#### うらよみ演劇用語辞典 別役実=著/小学館 2003 年発行

皮肉と諧謔を駆使する不条理劇の第一人者が演劇用語に仮託して人間の面白さ、不思議さを語る。「アングラ」「どさまわり」「あごあし」「チラシ」「不条理劇」など 75 項目のエッセイから浮かび上がる人間の悲喜劇。

# <その他作家関連>

**別役実の世界 新**評社 1982 年発行 評論家、演出家、作家、俳優等27人が別役実について語る。

#### 現代劇文学の研究 阿部到=著/桜楓社 1986 年発行

劇作家6人=田中千禾夫、飯沢匡、三島由紀夫、安部公房、別役実、唐十郎の作品論。『象』に関する記述もあり。

#### 現代演劇まるかじり 森秀男=著/晶文社 1983 年発行

劇場から劇場へ、20 年間にわたってさまざまな舞台に立ちあいつづけてきた著者が、「小劇場演劇」以後の 18 人の劇作家(別役実を含む)の作品を、その上演に接しながらていねいに読みとく。

別役実の関連資料は他にも多数ございます。詳しくはお問合せください。

#### **<深津篤史 戯曲>**

#### **うちやまつり** 白水社 1998年発行

関西にある高層団地で連続殺人事件が発生した。犯人はこの団地の住人と噂されている。お正月の穏やかな午後、隠された真実が次第に暴かれていく。第42回岸田国史戯曲賞受賞作品。

八時半通信別冊 LEAF Vol.1 1995年発行 深津篤史戯曲『海が私を嫌っている』収録。 八時半通信別冊 LEAF Vol.7 1998年発行 深津篤史戯曲『のたり、のたり』収録。

# 公演記録映像

**屋上庭園/動員挿話** (2005.11.11) 七瀬なつみ、神野三鈴、小林隆、山路和弘 ほかマッチ売りの少女 (2003.4.16) 寺島しのぶ、手塚とおる、猪熊恒和、富司純子