

「ポッペアの戴冠」参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前に作品に対する理解の一助として、
また、観劇後の感動をさらに深めるために、
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

参考図書

<作品関連>

Le Couronnement de Poppée MONTEVERDI 出版:L' Avant-Scène OPÉRA 仏語 2005年発行
古今のオペラを1作ずつ取り上げて解説するシリーズ刊行物。

<作曲家関連>

モンテヴェルディ ヴルフ・コーノルト=著/津上智実=訳/音楽之友社 1998年発行

ルネサンス音楽最後の巨匠にしてバロック音楽の開拓者!知られざる大作曲家モンテヴェルディ。その生涯と作品、さらには時代的背景を、自身の豊富な書簡に基づいて解説した入門書。広くバッハ以前の16、17世紀への手引書ともなっている。

オペラ、魅惑する女たち ジャン・スタロハンスキー=著/千葉文夫=訳/みすず書房 2006年発行

ルソーを中心とする18世紀文学研究の大家が執筆した初めての音楽論・オペラ論。「ポッペアの戴冠」に関する記述もあり。

オペラの誕生 戸口幸策=著/平凡社 2006年発行 P96~100に「ポッペアの戴冠」に関する記述あり。

オペラの誕生と教会音楽 初期バロック

カーティス・プライス=編/美山良夫=監訳/音楽之友社 1996年発行

イタリア・オペラ史 水谷彰良=著/音楽之友社 2006年発行 P50~52に「ポッペアの戴冠」関連記述あり。

西洋音楽史体系 1 西洋音楽の誕生 石井宏監修/学習研究社 1998年発行

P173~174に「ポッペアの戴冠」関連記述あり。

世界オペラ史 その誕生から現代まで レズリイ・オーリイ=著/加納泰=訳/東京音楽社 1991年発行

オペラ史(上) D.J.グラウト=著/音楽之友社 1957年発行 P133~137に「ポッペアの戴冠」関連記述あり。

<指揮者(鈴木雅明)関連>

わが魂の安息、おおバッハよ! 鈴木雅明=著/音楽之友社 2004年発行

バッハ演奏家・研究者として国際的な評価を得ている鈴木雅明がバッハを論じた初の著作。第十六回辻荘一賞受賞。

DVD

ポッペアの戴冠 (79 アーノンクール指揮、ポネル演出、チューリッヒ歌劇場) ラシエル・ヤカール、エリック・タビー