

「イリュージョン・コミック」参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前には作品に対する理解の一助として、
また、観劇後の感動をさらに深めるために、
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

参考図書

岩波文庫 嘘つき男・舞台は夢

ピエール・コルネイユ＝著／岩瀬孝・井村順一＝訳／岩波書店 2001年発行

『舞台は夢(イリュージョン・コミック)』を収録。

コルネイユ名作集

ピエール・コルネイユ＝著／伊藤 洋ほか＝訳／白水社 1975年発行

『舞台は夢(イリュージョン・コミック)』ほか収録。

仮想現実メディアとしての演劇 フランス古典主義芸術における〈演技〉と〈視覚〉

矢橋 透＝著／水声社 2003年発行

16世紀後半～17世紀のフランス古典主義作家モリエール、ランシーヌ、コルネイユの作品を独自の観点から読み解く。第五章が『イリュージョン・コミック』論にあてられている。

The Illusion

Freely Adapted by Tony Kushner／英語 1994年発行

『イリュージョン・コミック』を翻案・脚色。

コルネイユ喜劇全集

ピエール・コルネイユ＝著／持田 坦＝訳／河出書房新社 1996年発行

『メリット』『未亡人』『裁判所廊下』『侍女』『王宮広場』『芝居の幻影』『嘘つき男』『続・嘘つき男』の8作を収録。