

「混じりあうこと、消えること」参考資料のご案内

新国立劇場でのご観劇前には作品に対する理解の一助として、
また、観劇後の感動をさらに深めるために、
5階情報センター閲覧室にてご覧いただける参考資料を紹介します。
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

過去の公演プログラム

2004/2005 SEASON うら騒ぎ／ノイゼス・オフ (2005.6) 白井晃演出作品。

参考図書

<前田司郎 小説>

誰かが手を、握っているような気がしてならない 講談社 2008年発行

神の声が聴こえる娘と、その家族を描く著者初の長編小説。

グレート生活アドベンチャー 新潮社 2007年発行

さしあたって悩みも不安も、仕事もない。愛と明るい未来は「無」から始まる。芥川賞ノミネート作品の表題作のほか、書き下ろし作品『ゆっくり消える。記憶の幽霊』を収録。

愛でもない青春でもない旅立たない 講談社 2005年発行

この小説は、恋愛小説かもしれないし、純文学かもしれない。そうでないかもしれない。ここにあるのはいわゆる青春ではない、しかし、まぎれもない青春小説だ。野間文芸新人賞ノミネート作品。

<白井 晃 戯曲> 遊◎機械／全自動シアター上演台本

学習図鑑－見たことのない小さな海の巨人の僕の必需品

高泉淳子★吉澤耕一★白井晃／弓立社 1990年発行

<白井 晃 演出作品プログラム> 全て遊◎機械／全自動シアター公演

独人の国のアリス (1995.10 青山円形劇場) 作:高泉淳子

ムーンライト (1996.6 シアターコクーン) 作:高泉淳子

ライフレッズン (1996.10 グローブ座) 作:高泉淳子

こわれた玩具 (1997.9 世田谷パブリックシアター) 作:高泉淳子

食卓の木の下で (1998.6 青山円形劇場) 作:高泉淳子

オーマイパパ (1998.10 シアターコクーン) 作:高泉淳子

アナザデイ (1999.9 世田谷パブリックシアター) 作:高泉淳子

メランコリー・ベイビー (2000.10 青山円形劇場) 作:高泉淳子

食卓の木の下で (2001.4 青山円形劇場) 作:高泉淳子

溺れた世界 (2004.10 シアタートラム) 作:ゲイリー・オーウェン