

作／アユーブ・カーン・リディン

翻訳／鈴木小百合

演出／鈴木裕美

ぼく  
の  
王

パ  
パ  
の  
王



East  
is  
East

2013.5月

17日 (金) 6:30

18日 (土) 1:00/6:30

19日 (日) 1:30

美術／中西紀恵 照明／田中弘子 音響／内田誠 衣裳／前田文子 ヘアメイク／片山昌子 舞台監督／村田明 演劇研修所長／栗山民也 制作／新国立劇場

作/アユーブ・カーン=ディン

翻訳/鈴木小百合 演出/鈴木裕美

新国立劇場演劇研修所の研修生は、1・2年次に基礎訓練を重ね、3年次には、プロフェッショナルな俳優＝“自立した俳優”への最後のステップとして、試演会を経験します。2011年入所の第7期生の最初の劇場での公演は、アユーブ・カーン=ディン作の『ぼくの国、パパの国』を、数々の話題の舞台を創り出してきた鈴木裕美を演出に迎え、上演します。初めて、お客様の前で演技する彼らの熱演にご期待ください。

### 新国立劇場演劇研修所 第7期生



安藤ゆかり



岩澤侑生子



押田 葵



デシルバ安奈



山下佳緒利



大塚展生



寺内淳志



野坂 弘



長谷川直紀



峰崎亮介



吉田健悟

1970年、英国マンチェスター近郊に住むカーン一家。パパはパキスタン人で誇り高きイスラム教徒。子どもたちにも立派なイスラム教徒になってほしいと思っている。でも、子どもたちは、イギリス生まれ。頑固なパパと子どもたちの間のカルチャー・ギャップとジェネレーション・ギャップは深まるばかり。そんな家族を、イギリス人のママは悩みながらも愛情深く支えているのだが、とうとう、パパは、パキスタンのしきたりに沿って、息子の結婚を決めてしまう……。

原題は《EAST IS EAST》。キップリングの「東は東、西は西、二つが共に会えることはない」という詩からつけたという。1996年にバーミンガム・レパートリー劇場にて初演され、その年のローレンス・オリビエ賞コメディ賞にノミネートされた作品だ。

#### [公演日程]

2013.5月

17日(金) 6:30

18日(土) 1:00/6:30

19日(日) 1:30

開場は開演の30分前です。

#### [チケット料金(税込)]

A席 2,500円 B席 1,500円

学生割引(高校生以下) 1,000円

インターネット予約のみ。

アカデミック・プランに会員登録のうえ、

アカデミック・プランサイトからご購入ください。

<http://www.nntt.jac.go.jp/academic/>

#### [ボックスオフィス]

03-5352-9999

Webボックスオフィス

<http://pia.jp/nntt/>

#### [チケット取り扱い]

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 427-998)

<http://pia.jp/t>



webボックスオフィス

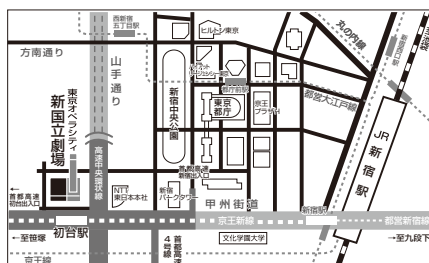
○各種割引の適用はありません。○車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。○開演中のご入場・ご着席はご遠慮ください。○就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。○お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。○公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

### NNTドラマスタジオ

研修所長 | 栗山民也

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うと共に、年次を追って様々な演劇のメソッドや考え方を学んでいきます。その上で緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て、3年次には舞台実習を行います。

★演劇研修所 Facebook ページもチェック!!



## 新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1

TEL.03-5351-3011 (代)

<http://www.nntt.jac.go.jp/training/drama/>

京王新線(都営新宿線乗入)初台駅中央口直結  
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION