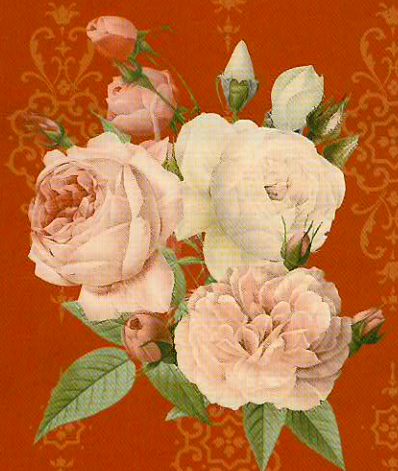


平成22年度 文化庁
新進芸術家育成公演等事業

エトワールへの道程2011

新国立劇場 バレエ研修所の成果



2011年2月19日(土)

2月20日(日)

2:30開場/3:00開演
Sat.19 / Sun.20, Feb. 2011 2:30 Open/3:00 Start

新国立劇場 中劇場

Playhouse, The New National Theatre, Tokyo

全席指定/¥2,000(税込)
All Reserved ¥2,000 (tax included)

2011年2月19日(土)/20日(日)

3:00開演 (2:30開場) 5:00終了予定

新国立劇場 中劇場

全席指定/¥2,000 (税込)

第6期生は、2009年に入所し、これまで2年間にわたる研修に励んでまいりました。今回の公演ではその集大成をご披露いたします。

また、第7期生および予科生も共に切磋琢磨し、日々研修を重ねております。前回の発表会から約半年。更に成長した姿をお目にかけます。

皆様のご来場をバレエ研修所一同、心よりお待ちしております。

プログラム

◎シアトリカル・ダンス

「人魚姫」

原作:ハンス・C・アンデルセン

振付:キミホ・ホルバート

脚本・演出:三輪えり花

音楽:フェリックス・メンデルスゾーン

◎クラシカル・バレエ

「シンデレラ」ハイライト

監修:牧阿佐美

振付:小倉佐知子

音楽:セルゲイ・プロコフィエフ

ほか

ゲスト出演

福岡雄大:新国立劇場バレエ団(19日)

京當侑一籠:牧阿佐美バレエ団(20日)

吉岡まな美:牧阿佐美バレエ団(両日)

本島美和:新国立劇場バレエ団(両日) ほか



福岡雄大



京當侑一籠



吉岡まな美



本島美和

出演者

photo by Suetake Kazuto (6th & 7th entrants)

●第6期研修生



佐藤かな



中川 郁



原田舞子



宇賀大将



入野伊織



林田翔平

●第7期研修生



直田夏美



西成雅衣



フルフォード佳林



三宅里奈

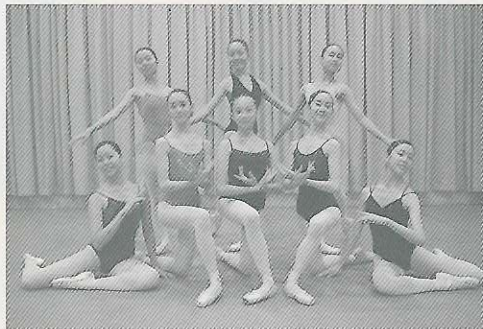


小野寺 雄



横山 翼

●予科生



(前列) 榎本朱花/鈴木 舞/島田沙羅/鈴木 優/佐藤愛香
(後列) 吉田早織/石井真乃花/古川ゆりか



ヒストリカル・ダンス (2010年10月発表会より)

※内容・出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※音楽は、録音によるテープを使用いたします。

チケットのお求めは...

◎前売開始: 2011年1月9日(日) 10:00~

◎チケット取り扱い

●新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999 (10:00~18:00)

webボックスオフィス(PC、携帯共通) <http://pia.jp/nntt>

●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード409-534) <http://pia.jp/t>



携帯版ボックス
オフィスはこちら

NNTT mobile

※お子様(4歳以上)につきましても、1人1枚のチケットが必要です。4歳未満のお子様
のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

※開演後のご入場は制限させていただきます。

※会員割引含む各種割引はございません。

※駐車場をご利用のお客様は、駐車料金の割引がございます。(駐車券をお持ち
ください)

■お問い合わせ

新国立劇場バレエ研修所

151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011 (代表)

■新国立劇場バレエ研修所ホームページ

<http://www.nntt.jac.go.jp/training/ballet/>

■交通/京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
(京王線は止まりません。)



J.P.Morgan

世界の金融業界をリードする J.P. モルガンは
新国立劇場バレエ研修所を支援しています。

www.jpmorgan.co.jp

©2010 JPMorgan Chase & Co.