


 平成29年度(第72回)文化庁芸術祭協賛公演

 新国立劇場 開場20周年記念公演  
 新国立劇場 2017/2018 シーズンオペラ

R.シュトラウス

# ばらの騎士

*Der Rosenkavalier*

2017年11月30日(木)～12月9日(土) 会場:新国立劇場オペラパレス



「ばらの騎士」2015年公演より 撮影:寺司正彦

## 愛の陶酔と別れ。この上なく贅沢な極上の音楽に酔う

R.シュトラウスがウィーン上流社会を舞台に、過ぎゆく時への想いや若く新しい愛を  
 優美で豊麗な音楽で描いた絢爛豪華な人気作。

劇作家ホフマンスタールとR.シュトラウスの名コンビによる最高傑作で、数あるオペラの中でも最も贅沢で美しく、  
 第2幕の銀のばらの献呈シーン、終幕の三重唱は、観るものを陶酔の世界へ引き込む決定的な名場面です。

## メルベート、シンドラム、シュルツら魅惑のキャストが集結

元帥夫人役は現代を代表する最高のドイツ人ソプラノのひとり、メルベート。

オクタヴィアン役は、同役を当たり役とし、ウィーン、MET、パリ・オペラ座などで歌っているシンドラム。

ゾフィーには、今最も聴きたい若手歌手のシュルツを迎えました。

オックス男爵役はリン、ファーニナル役はウンターライナーと、2015年公演で大好評を博した二人が再登場。

指揮は正統派ドイツ音楽を継承する名匠シルマー。豪華布陣による『ばらの騎士』にご期待ください。

<資料・写真のご請求、ご取材のお問い合わせ>

新国立劇場 制作部オペラ 広報担当 滝本 香

Tel:03-5352-5733/Fax:03-5352-5709

E-Mail:takimoto\_k1632@nntt.jac.go.jp

平成29年度(第72回)文化庁芸術祭協賛公演  
新国立劇場 開場 20 周年記念公演  
新国立劇場 2017/2018 シーズンオペラ

## R.シュトラウス **ばらの騎士**

全 3 幕(ドイツ語上演/字幕付)  
初演: 1911 年 1 月 26 日/ドレスデン宮廷歌劇場  
作曲: リヒャルト・シュトラウス 台本: フーゴー・フォン・ホフマンスタール

### 愛の陶酔と別れ。この上なく贅沢な極上の音楽に酔う

R.シュトラウスがウィーン上流社会を舞台に、過ぎゆく時への想い、そして若い恋人たちの新しい愛を優美で豊麗な音楽で描いた絢爛豪華な人気作。劇作家ホフマンスタールとR.シュトラウスの名コンビによる最高傑作である本作品は、数あるオペラの中でも最も贅沢で美しく、なかでも、第2幕の銀のばらの献呈シーン、終幕の三重唱は、観るものを陶酔の世界へ引き込む決定的な名場面です。

細やかな人物描写に優れたミラーの演出は、時代設定を貴族文化が頂点に達した18世紀ウィーンから『ばらの騎士』初演1年後の1912年に移し、第一次世界大戦を目前に当時の聴衆が感じていた「時代の移ろい」の感覚をも作品から引き出しています。劇中の登場人物たちも、このオペラの作曲・台本の名コンビも、それぞれが戦争を目前にした暗雲立ち込める時代の前夜に生きていました。聡明な元帥夫人が「時計を止めてしまいたい」と歌う時、若い恋人との別れへの諦念や、時と共に容赦なく重ねる年齢だけでなく、世界の「時代」の移り変わりをも、彼女は感じ取っているのです。

### メルベート、シンドラム、シュルツら魅惑のキャストが集結

元帥夫人役は現代を代表するドイツ人ソプラノのひとり、リカルダ・メルベート。オクタヴィアン役は、同役を当たり役とし、ウィーン国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、パリ・オペラ座などで歌っているダニエラ・シンドラムです。ゾフィーには、ザルツブルグ音楽祭、バイエルン州立歌劇場などに次々とデビューし、今最も聴きたい若手歌手のゴルダ・シュルツを迎えました。オックス男爵役はユルゲン・リン、ファーニナル役はクレメンス・ウンターライナーと、2015年公演で大好評を博した2人が再登場します。指揮は正統派ドイツ音楽を継承する名匠ウルフ・シルマー。豪華布陣による『ばらの騎士』にどうぞご期待ください。

### ■『ばらの騎士』ものがたり

【第1幕】元帥夫人マリー・テレーズは、夫が不在の館で、若い恋人オクタヴィアンと甘いまどろみのなか朝を迎える。そこに従兄のオックス男爵がやってくる。新興貴族ファーニナルの娘ゾフィーと婚約するというオックスは、婚約者に銀のばらを贈る儀式的使者“ばらの騎士”を誰にしたらよいか相談しに来たのだ。逢瀬の現場を見られてはまずいと大慌ての2人だが、もう逃げられず、オクタヴィアンはかわいらしい小間使いマリアンデルに変装。女たらしのオックスは元帥夫人に相談しながらも小間使いが気になる様子。元帥夫人はオクタヴィアンを“ばらの騎士”に推薦する。その後、元帥夫人はひとり思いにふけり、年齢を重ねることの無常を思う。

【第2幕】“ばらの騎士”としてゾフィーに銀のばらを届けに来たオクタヴィアンは、一目で彼女と恋に落ちてしまう。オックス男爵が現れるが、彼のあまりにも無作法な態度にゾフィーは嫌がり、オクタヴィアンは婚約を取り消すようオックスに申し出る。しかしオックスが相手にしないため、オクタヴィアンは剣を抜く。オックスも剣を手取るが、すぐにオクタヴィアンの剣先が腕に当たる。負った傷はほんのかすり傷だが、オックスは泣きわめいて大騒ぎ。そこにマリアンデルから逢引の誘いの手紙が来て、オックスはすっかり上機嫌となる。

【第3幕】逢引の場の安宿の一室にオックスを懲らしめる罟を仕込み、オクタヴィアンはマリアンデルに変装して準備万端。何も知らないオックスは浮足立ってやってきて“彼女”を口説こうとするが、いい雰囲気になりかけたそのとき幽霊が現れ、「彼の子」と称する子供を連れてた女や、警官が来て大騒動に。追い詰められたオックスは婚約を破談にすることを了承する。そして元帥夫人は身を引く、オクタヴィアンとゾフィーを祝福する。

## 報道用資料

### <主要キャスト・スタッフプロフィール>

#### 【指揮】ウルフ・シルマー

Ulf SCHIRMER

ドイツのエッセンハウゼン生まれ。ウィーン国立歌劇場指揮者となった後、ヴィースバーデン歌劇場、デンマーク放送交響楽団などで音楽監督を務める。2009年よりライプツィヒ歌劇場音楽監督、11年からは同劇場総監督を兼任。06/07シーズンからは17年までミュンヘン放送交響楽団音楽監督も務めている。ウィーン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座、ベルリン・ドイツ・オペラ、ザルツブルク音楽祭、ブレゲンツ音楽祭などで指揮。15/16シーズンにはライプツィヒ歌劇場で「ニーベルングの指環」四部作、『パルジファル』、『アラベッタ』、ベルリン・ドイツ・オペラ『ばらの騎士』などを指揮。16/17シーズンにはライプツィヒ歌劇場「ニーベルングの指環」四部作、『影のない女』『サロメ』のほか、シュトゥットガルト州立歌劇場『エレクトラ』などを指揮している。オペレッタ、映画音楽、宗教音楽など幅広いレパートリーを持ち、ウィーン・フィル及びベルリン・フィル、ウィーン交響楽団、バンベルク交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団など世界の著名オーケストラを指揮している。ハンブルク演劇アカデミーで音楽分析と音楽ドラマトルギーを教えている。新国立劇場には03年『フィガロの結婚』で初登場し、04年『エレクトラ』、07年『西部の娘』、10年『アラベッタ』、13年『フィガロの結婚』に続き6度目の出演となる。



#### 【演出】ジョナサン・ミラー

Jonathan MILLER

ロンドン生まれ。医学博士、作家、テレビプロデューサー、演劇・オペラの演出など幅広い分野で国際的に活躍。演劇演出家として、ロイヤル・シェイクスピア・カンパニーの『ヴェニス商人』『じゃじゃ馬馴らし』や、1988年から90年まで芸術監督を務めたオールドヴィック劇場での『リア王』、80年からBBCが制作したシェイクスピアシリーズなど、シェイクスピア作品の演出で高い評価を得る。オペラ演出は74年のアレクサンダー・ゲアーの『Aeden Must Die』イギリス初演に始まり、その後もイングリッシュ・ナショナル・オペラなどで活躍、『ミカド』『リゴレット』『ねじの回転』『ばらの騎士』『カルメン』などで大成功を収める。また、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場、ベルリン州立歌劇場、ウィーン国立歌劇場、英国ロイヤルオペラ、ザルツブルク音楽祭など世界各地で活躍している。新国立劇場では『ファルスタッフ』『ばらの騎士』を演出。



#### 【元帥夫人】リカルダ・メルベート

Ricarda MERBETH

ドイツのケムニッツ生まれ。現代を代表するドラマティック・ソプラノのひとり。1999年ウィーン国立歌劇場専属歌手となり、フリーとなった後も『ドン・ジョヴァンニ』『ドンナ・アンナ』、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『タンホイザー』エリーザベト、『ローエングリン』エルザ、『ワルキューレ』ジークリンデ、『ばらの騎士』元帥夫人などで出演している。パイロイト音楽祭には2000年「ニーベルングの指環」フライアほかでデビューの後、02～07年『タンホイザー』エリーザベト、13年～16年『さまよえるオランダ人』ゼンタで出演した。最近の出演にミラノ・スカラ座『ヴォツェック』マリー、ハンブルク州立歌劇場『さまよえるオランダ人』ゼンタ、ベルリン・ドイツ・オペラ『タンホイザー』ヴェーヌス、ハンブルク州立歌劇場で『トリスタンとイゾルデ』イゾルデのロールデビュー、パリ・オペラ座ガルニエでライマン『リア王』ゴネリル出演などがある。新国立劇場では2006年『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、07年『タンホイザー』エリーザベト、12年『ローエングリン』エルザ、15年『さまよえるオランダ人』ゼンタ、17年6月『ジークフリート』ブリュンヒルデに出演している。17/18シーズンは『フィデリオ』レオノーレにも出演予定。



#### 【オックス男爵】ユルゲン・リン

Jürgen LINN

ドイツ生まれ。マンハイム音楽大学で学び、カイザースラウテルンとニュルンベルク州立歌劇場のメンバーとして活躍。ストラスブール、ポローニャ、パレルモ、ローマ、ヴェローナ、ミラノなどでキャリアを積む。『さまよえるオランダ人』タイトルロール、『トリスタンとイゾルデ』クルヴェナール、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ハンス・ザックス、「ニーベルングの指環」ヴォータン/さすらい人、アルベリヒ、ゲントー、『パルジファル』アムフォルタスといったワーグナーのレパートリーのほか、『ばらの騎士』オックス男爵、『サロメ』ヨハナーン、『ヴォツェック』タイトルロールなども歌っている。オックス男爵役は2010年バーデン州立歌劇場カールスルーエでロールデビュー後、11年、14年ライプツィヒ歌劇場でも出演。15/16シーズンはベルリン州立歌劇場『ニュルンベルクのマイスタージンガー』フリッツ・コ





## 報道用資料

ートナー、デンマーク王立歌劇場『ローエン格林』テルラムント、ライプツィヒ歌劇場『ラインの黄金』『ジークフリート』のアルベリヒなどに出演した。ライプツィヒのアルベリヒは16/17シーズンにも出演。新国立劇場では 09年『ラインの黄金』10年『ジークフリート』アルベリヒ、15年『ばらの騎士』オックス男爵、16年『ローエン格林』テルラムントに出演している。

### 【オクタヴィアン】:ダニエラ・シンドラム

Daniela SINDRAM

ドイツ出身。プレーメン歌劇場、マンハイム歌劇場、バイエルン州立歌劇場専属歌手として『フィガロの結婚』ケルビーノ、『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッタ、『ばらの騎士』オクタヴィアンなどに出演。『ウェルテル』シャルロット、『トリスタンとイゾルデ』ブランゲーネ、『ナクソス島のアリアドネ』作曲家などもレパートリーに持つ。2002年『ワルキューレ』ジークルーネでバイロイト音楽祭出演。09年からフリーとなり、12年にはバイエルン州立歌劇場『タンホイザー』でヴェーヌス役ロールデビュー、ミラノ・スカラ座に『ホフマン物語』ニクラウス／ミューズでデビュー、『ばらの騎士』でザクセン州立歌劇場デビュー、13年、メトロポリタン歌劇場にオクタヴィアン役でデビュー。ウィーン国立歌劇場、パリ・オペラ座、英国ロイヤルオペラ、マドリッド王立歌劇場、シアトル・オペラなどにも出演。最近の出演に、バイエルン州立歌劇場『ルル』ゲシュヴィッツ伯爵令嬢と『ワルキューレ』フリッカ、ベルリン・ドイツ・オペラとパリ・オペラ座、ウィーン国立歌劇場『ばらの騎士』オクタヴィアン、ベルリン・ドイツ・オペラで『パルジファル』クンドリー、『ラインの黄金』『ワルキューレ』のフリッカなどがある。新国立劇場初登場。



### 【ファーニナル】:クレメンス・ウンターライナー

Clemens UNTERREINER

ウィーン出身。2000年、バイロイト音楽祭の奨学金を獲得。02年ハンス・ガポール・ベルヴェデーレ国際声楽コンクールのセミファイナリスト。ウィーン祝祭週間でデビュー後、05年よりウィーン国立歌劇場メンバーとして、『蝶々夫人』シャープレス、『ばらの騎士』ファーニナル、『トスカ』アンジェロッチェ、『ラ・ボエーム』ショナールなどを歌っている。ウィーン・フォルクスオーパーに『蝶々夫人』シャープレス、『こうもり』ファルケ博士、『魔笛』パパゲーノなどで客演するほか、デンマーク王立歌劇場、ザルツブルク音楽祭、ブダペスト音楽祭などにも出演している。最近ではウィーン国立歌劇場で『リゴレット』チェプラーノ伯爵、『トスカ』アンジェロッチェ、『マノン・レスコー』レスコー、『カルメン』エスカミーリョ、『こうもり』ファルケ博士などに出演したほか、バーデン・バーデン・イースター音楽祭『ばらの騎士』ファーニナル、オマーン・マスカットロイヤルオペラで『ウェルテル』アルペール、クロスターノイブルク歌劇場『道化師』トニオなどに出演。新国立劇場には15年『ばらの騎士』でもファーニナルに出演。



### 【ゾフィー】:ゴルダ・シュルツ

Golda SCHULTZ

南アフリカ出身。ザルツブルク音楽祭、バイエルン州立歌劇場、チューリヒ歌劇場、ハンブルク州立歌劇場などに次々デビューしているソプラノ。ジュリアード音楽院、バイエルン州立歌劇場オペラスタジオ修了後、クラゲンフルト歌劇場『ばらの騎士』ゾフィー、『ジュリオ・チェーザレ』クレオパトラで注目を集める。2014年バイエルン州立歌劇場『ばらの騎士』ゾフィーが絶賛され、同劇場に『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『トゥーランドット』リユー、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『カルメン』ミカエラ、『ラインの黄金』フライアなどで出演。15年、『ばらの騎士』ゾフィーでのザルツブルク音楽祭デビューとハンブルク州立歌劇場『La bianca notte (白夜)』世界初演(ベアート・フラウ作曲)シビラ役が話題となる。16年グラインドボーン音楽祭『フィガロの結婚』に伯爵夫人で出演後、ミラノ・スカラ座『フィガロの結婚』スザンナでハウスデビューとロールデビュー。17年のザルツブルク音楽祭ではクルレンツィス指揮、ピーター・セラズ新演出の『皇帝タイトの慈悲』ヴィテツリア役デビュー。バイエルン州立歌劇場で『魔笛』パミーナ(ロールデビュー)、『トゥーランドット』リユーなどに出演している。新国立劇場初登場。



**【マリアンネ】: 増田のり子**

MASUDA Noriko

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンで研鑽を積む。ジュネーヴ国際コンクール最高位、日本音楽コンクール第2位など受賞多数。2008年東京二期会『ワルキューレ』（飯守泰次郎指揮）ジークリンデに出演し大喝采を浴びる。二期会では『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『魔笛』パミーナ、『フィガロの結婚』伯爵夫人などに出演。新国立劇場では『ワルキューレ』オルトリンデ、『ラインの黄金』ヴォークリンデ、『魔笛』パミーナ、鑑賞教室『カルメン』ミカエラに出演のほか、これまでに『アラベッタ』タイトルロール、『死の都』マリエッタ／マリーなど数々のソプラノ難役のカヴァーをつとめている。17/18シーズンは『神々の黄昏』ヴォークリンデにも出演。二期会会員。



**【ヴァルツァッキ】: 内山信吾**

UCHIYAMA Shingo

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。第36回日伊声楽コンクール入選。ドイツのブラウンシュヴァイク歌劇場で数多くの公演に出演。これまでに『蝶々夫人』ピンカートン、『カルメン』ドン・ホセ、『椿姫』アルフレードなどを演じている。新国立劇場では『マクベス』マルコム、『蝶々夫人』ゴロー、『ムツェンスク郡のマクベス夫人』ジノーヴィー・ボリゾヴィチ・イズマイロフ、『オテロ』ロデリーゴ、『ナブッコ』アブダッロ、鑑賞教室『椿姫』アルフレードなど出演多数。東京オペラ・プロデュース会員。



**【アンニーナ】: 加納悦子**

KANOH Etsuko

東京藝術大学、同大学大学院を修了後、ケルン音楽大学で声楽を学ぶ。ケルン歌劇場専属歌手として『フィガロの結婚』ケルビーノ、『蝶々夫人』スズキなど40以上の演目出演。国内ではNHK交響楽団などとの共演や、二期会、びわ湖ホールオペラなどで活躍。びわ湖ホール・神奈川県民ホール『ばらの騎士』オクタヴィアン、『トリスタンとイゾルデ』（びわ湖ホール）ブランゲーネ、東京二期会『ホフマン物語』ミューズ／ニクラウス、『ワルキューレ』フリッカ（神奈川・びわ湖）、東京二期会『チャールダーシュの女王』アンヒルテ（ヴァイラー・スライム公爵夫人）などに出演。『トリスタンとイゾルデ』ブランゲーネでも高い評価を得た。新国立劇場では『ホフマン物語』ニクラウス／ミューズ、『魔笛』侍女II、『ばらの騎士』アンニーナ、『ルサルカ』料理人の少年、『ピーター・グライムズ』セドリー夫人、『サロメ』ヘロディアスの小姓、『セビリアの理髪師』ベルタなどに出演している。17/18シーズンは『神々の黄昏』ヴェルグンデにも出演。2013年文化庁芸術祭オープニング公演でエルガー『海の絵』を独唱して、高い評価を得ている。ソロCD「メアリ・ステュアート女王の詩」(ALM RECORDS)は13年度レコードアカデミー賞声楽部門受賞。二期会会員。



平成29年度(第72回)文化庁芸術祭協賛公演  
 新国立劇場 開場20周年記念公演  
 新国立劇場 2017/2018 シーズンオペラ

# R.シュトラウス **ばらの騎士**

【全3幕(ドイツ語上演/字幕付)】

【公演日程】 2017年11月30日(木)18:00/12月3日(日)14:00/6日(水)14:00/9日(土)14:00  
 【会場】新国立劇場 オペラハウス  
 【チケット料金】 S:23,760円・A:19,440円・B:12,960円・C:7,560円・D:4,320円・Z:1,620円

指揮	ウルフ・シルマー
Conductor	Ulf SCHIRMER
演出	ジョナサン・ミラー
Production	Jonathan MILLER
美術・衣裳	イザベラ・バイウォーター
Set and Costume Design	Isabella BYWATER
照明	磯野 睦
Lighting Design	ISONO Mutsumi
元帥夫人	リカルダ・メルベート
Die Feldmarschallin	Ricarda MERBETH
オックス男爵	ユルゲン・リン
Der Baron Ochs auf Lerchenau	Jürgen LINN
オクタヴィアン	ダニエラ・シンドラム
Octavian	Daniela SINDRAM
ファーニナル	クレメンス・ウンターライナー
Herr von Faninal	Clemens UNTERREINER
ゾフィー	ゴルダ・シュルツ
Sophie	Golda SCHULTZ
マリアンネ	増田のり子
Marianne	MASUDA Noriko
ヴァルツァッキ	内山信吾
Valzacchi	UCHIYAMA Shingo
アンニーナ	加納悦子
Annina	KANO Etsuko
警部	長谷川 顯
Ein Polizeikommissar	HASEGAWA Akira
元帥夫人の執事	升島唯博
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin	MASUJIMA Tadahiro
ファーニナル家の執事	秋谷直之
Der Haushofmeister bei Faninal	AKITANI Naoyuki
公証人	晴 雅彦
Ein Notar	HARE Masahiko
料理屋の主人	加茂下 稔
Ein Wirt	KAMOSHITA Minoru
テノール歌手	水口 聡
Ein Sänger	MIZUGUCHI Satoshi
帽子屋	佐藤路子
Eine Modistin	SATO Michiko
動物商	青地英幸
Ein Tierhändler	AOCHI Hideyuki
合唱指揮	三澤洋史
Chorus Master	MISAWA Hirofumi
合唱	新国立劇場合唱団
Chorus	New National Theatre Chorus
管弦楽	東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra	Tokyo Philharmonic Orchestra
芸術監督	飯守泰次郎
Artistic Director	IIMORI Taijiro

予定上演時間: 約4時間(休憩含む)

## 報道用資料

公演情報 WEB サイト <http://www.nntt.jac.go.jp/opera/>

【チケットのご予約・お問い合わせ】 新国立劇場ボックスオフィス TEL:03-5352-9999 (10:00~18:00)

新国立劇場Webボックスオフィス <http://pia.jp/nntt/>

【チケット取り扱い】チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット、東京文化会館チケットサービス ほか

- \* **Z席 1,620 円**:Z席 42 席とZ(音のみ)席 4 席は、公演当日朝 10 時より、新国立劇場 Web ボックスオフィスおよびセブン・イレブン、サークルK・サンクスの端末操作により全席先着販売します。1人1枚。電話予約不可。
- \* **当日学生割引(50%)**:公演当日残席がある場合、D席・Z席を除く全ての席種について 50%割引で販売。要学生証。電話予約不可。
- \* 新国立劇場では、ジュニア割引(中学生以下 20%)、高齢者割引(65 歳以上 5%)、障害者割引(20%)、学生割引(5%)など各種割引サービスをご用意しています。
- \* 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

\* **U25 優待メンバーズ/U39 オペラ優待メンバーズ(25 歳以下/39 歳以下対象)**:青少年やふだん劇場に足を運ぶ機会の少ない世代の方々に舞台芸術に親しんでいただくため、お得な優待チケットの情報やゲネプロ見学のご案内などをメールでお届けする特別プランです。

・初日の 2 週間程度前に残席がある場合、新国立劇場の主催公演を下記の優待料金でご提供いたします。

U25 優待メンバーズ→オペラ公演S・A席が 5,000 円

U39 オペラ優待メンバーズ→オペラS・A席が 11,000 円(クラブ・ジ・アトレ会員は 10,000 円)

・U25 優待メンバーズの方を対象に、「青少年のためのオペラ・ゲネプロ見学会」を実施。公演直前のゲネプロ(最終舞台稽古)に抽選でご招待します。(対象演目は限定されます。)

新国立劇場 WEB サイト <http://www.nntt.jac.go.jp>

東京都渋谷区本町 1-1-1 京王新線新宿駅より 1 駅、初台駅直結。



**報道用資料**

★本演目はレパートリー(再演)公演です。過去の上演の記録写真を宣材としてご提供いたします。



【1】



【2】



【3】



【4】



【5】



【6】



【7】



【8】