

新国立劇場オペラ 特別企画

ワーグナー ジークフリート ハイライトコンサート

— 邦人歌手による —

“Siegfried” Highlights in concert style

2017年5月17日(水)19:00 会場:新国立劇場中劇場

♪オペラの音楽をじっくり楽しめる<演奏会形式>第4弾！

♪出演は、日本を代表するそうそうたるオペラ歌手たち。

『ジークフリート』舞台上演のカヴァーを務める実力派歌手陣による演奏です。

♪長大で複雑な大作『ジークフリート』を約2時間にギュッと凝縮して上演。

～『ジークフリート』鑑賞の予習に、初心者の方も上級者の方も絶好のチャンス！

♪管弦楽部分は、エレクトーン2台のアンサンブルとパーカッションで演奏。

エレクトーンならではのダイナミックで鮮やかな表現力は大注目！

♪大好評を博した『さまよえるオランダ人』<演奏会形式>に続き、日本オペラ界最前線の歌手と音楽スタッフの力でワーグナーの本質に迫ります！

新国立劇場では、多角的にオペラ、とりわけ音楽をお楽しみいただける公演として、邦人歌手による演奏会形式での公演を、特別企画として行っています。これまでに2011年『コジ・ファン・トゥッテ』、2012年『ドン・ジョヴァンニ』、2015年『さまよえるオランダ人』を上演。『コジ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』では弦楽アンサンブル、『さまよえるオランダ人』はピアノ伴奏でお届けしました。中でもワーグナーの『さまよえるオランダ人』<演奏会形式>では、日本を代表するオペラ歌手による迫真の歌唱と演技、圧巻のピアノ演奏に、「シンプルでありながらワーグナー音楽の本質に迫る企画」と大好評をいただきました。

今回は、再びワーグナー作品『ジークフリート』です。長大で難解なこの楽劇を、演奏会形式にふさわしい2時間程度に抜粋してお贈りいたします。キャストには、本作品の舞台上演でカヴァーを務める、そうそうたる邦人歌手陣を迎えます。そして、いまやひとつの上演モデルとして各地でオペラの活動を支えるエレクトーンを2台の演奏で、オーケストラ・スコアを緻密に再現。さらにパーカッション奏者を迎え、迫力溢れるサウンドでお客様の想像力に訴えます。オーケストラの単なる代用を超えた、ダイナミックでエレクトーンならではの鮮やかな表現力による演奏にも、ぜひご期待ください。

■オペラ公演におけるカヴァー歌手について

新国立劇場オペラ公演における全ての役にキャスティングされているカヴァー歌手には、日本を代表するオペラ歌手たちが名を連ねています。稽古から公演までいかなるアクシデントにも対応できるよう本役歌手の控えとしてスタンバイしているのですが、本役歌手にトラブルがない限り、舞台上に立つことはありません。一方でオペラファンの多くから「日本有数の歌手の演奏をもっと聴きたい」という要望も寄せられており、この<演奏会形式>では毎回、歌手それぞれの高い技術に加え、絶妙なアンサンブルを繰り広げるチームワークにも大喝采が送られています。

<資料・写真のご請求、ご取材のお問い合わせ>

新国立劇場 制作部オペラ 広報担当 高梨 木綿子

Tel:03-5352-5733/Fax:03-5352-5709 E-Mail:takanashi_y2525@mntt.jac.go.jp

報道用資料

<キャスト・スタッフプロフィール>

【指揮】城谷正博

JOYA Masahiro

東京芸術大学作曲科、同大学大学院指揮科修了。安宅賞受賞。オペラ指揮者として、2000年「フィガロの結婚」でデビュー以来、まつもと市民オペラ「魔笛」など多くの作品を指揮。現在新国立劇場音楽チーフ。新国立劇場では鑑賞教室「椿姫」「愛の妙薬」「夕鶴」、「さまよえるオランダ人」(演奏会形式)などを指揮。

【ジークフリート】今尾滋

IMAO Shigeru

早稲田大学法学部卒業後、東京芸術大学大学院博士課程修了。博士号取得。バリトンとして活躍後テノールに転向。テノールとしては、あらかわパイロイト「ヴァルキューレ」ジークムント、「神々の黄昏」ジークフリート、東京二期会「トリスタンとイゾルデ」メロートなどに出演している。二期会会員。

【ミーメ】青地英幸

AOCHI Hideyuki

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。これまでに「魔笛」タミーノ、「ラ・ボエーム」ロドルフォなどを演じ、コンサートのソリストとしても活躍。新国立劇場では「ホフマン物語」「ばらの騎士」「ヴォツェック」「サロメ」などに出演。東京オペラ・プロデュース・メンバー。東京オペラ・インスティテュート講師。

【さすらい人】大塚博章

OTSUKA Hiroaki

玉川大学芸術学科音楽専攻卒業。二期会プロフェッショナルコース修了。第42回日伊声楽コンクール3位。文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学。びわ湖ホール、二期会などで多数のオペラに出演。新国立劇場では、「サロメ」「トスカ」「ドン・カルロ」「マノン・レスコー」「魔笛」などに出演している。二期会会員。

【アルペリヒ】友清 崇

TOMOKIYO Takashi

桐朋学園大学声楽科卒業。同大学研究科修了。二期会オペラ研修所第45期マスタークラス修了。ウィーン国立音楽大学研究課程声楽科修了。これまでに東京二期会「魔笛」パパゲーノ、「サロメ」ヨカーナ、「パルジファル」クリングゾル、「トリスタンとイゾルデ」ウルヴェナールなどに出演している。二期会会員。

【ファフナー】志村文彦

SHIMURA Fumihiko

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。第22回イタリア声楽コンクール・ミラノ部門金賞など受賞多数。二期会「ドン・ジョヴァンニ」騎士長でデビュー以来、数多くのオペラに出演。新国立劇場では、「魔笛」「サロメ」「ニュルンベルクのマイスタージンガー」「イエヌーファ」などに出演している。二期会会員。

【エルダ】石井 藍

ISHII Ai

東邦音楽大学卒業。ウィーン国立音楽大学卒業。第18回友愛ドイツリートコンクール第1位等受賞多数。国内外でコンサートに多数出演。オペラでは「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」の青少年のためのオペラ、東京二期会「魔笛」侍女Ⅲ、「フィガロの結婚」マルチェリーナなどに出演。二期会会員。

【ブリュンヒルデ】橋爪ゆか

HASHIZUME Yuka

東京芸術大学卒業、同大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。東京二期会「パルジファル」クンドリー、びわ湖ホール・神奈川県民ホール「ワルキューレ」ジークリンデ、同「さまよえるオランダ人」ゼンタなどで活躍。新国立劇場では鑑賞教室「蝶々夫人」「さまよえるオランダ人」(演奏会形式)などに出演。二期会会員。

【森の小鳥】三宅理恵

MIYAKE Rie

東京音楽大学卒業、同大学院修了。バード音楽院特待奨学生修士課程修了。ドーン・アップショーに師事。10年藤沢オペラコンクール奨励賞受賞。これまでに小澤征爾音楽塾「カルメン」フラスキータ、「ラ・ボエーム」ムゼッタなどに出演。新国立劇場では鑑賞教室「愛の妙薬」ジャンネッタに出演。二期会会員。

【エレクトーン】西岡奈津子

NISHIOKA Natsuko

聖徳大学附属高校音楽科、東京コンセルヴァトアール尚美卒業。二期会、藤原歌劇団、オペラアーツカンパニー等の音楽スタッフとして全国各地にて活動。2006年から韓国でのオペラ普及のためのフェスティバルにたびたび招かれ、演奏・指導に尽力。韓国国立劇場、室内歌劇場でエレクトーン伴奏を務めた。現代音楽の分野では新作初演から録音、編曲では組曲『カルメン』ピアノ編曲版を出版(全音楽譜出版社)など多彩な活動を展開している。

【エレクトーン】小倉里恵

OGURA Rie

国立音楽大学応用演奏科卒業。ジャパンエレクトロニックオーケストラ、オペラ文化庁公演等に参加。演劇ユニットMONT★SUCHT、怪奇幻想朗読家常川博行への楽曲提供をはじめ、パフォーマンスやオブジェとして舞台に参加。ダディ竹千代&ハミングバズ楽団キーボーディスト、Japanese Funk Band 寿々魁・suzuRan・リーダー、キーボーディスト。フジテレビ NONFIX『僕たち女の子』テーマ曲制作。ドキュメンタリー映画『アヒルの子』音楽担当。東京都立川市のよさこい「シャンコ立川」アレンジ参加、ネットTV『Borderless!』出演等幅広く活動中。

報道用資料

新国立劇場オペラ 特別企画
ワーグナー

ジークフリート ハイライトコンサート

－邦人歌手による－【<ドイツ語上演／字幕付>】

【公演日程】 2017年5月17日(水)19:00
【会場】新国立劇場 中劇場
【チケット料金】 A:5,400円・B:3,240円 Z:1,620円
【前売開始】 2017年2月18日(土)

指揮	城谷正博
Conductor	JOYA Masahiro
ジークフリート	今尾 滋
Siegfried	IMAO Shigeru
ミーメ	青地英幸
Mime	AOCHI Hideyuki
さすらい人	大塚博章
Der Wanderer	OTSUKA Hiroaki
アルベリヒ	友清 崇
Alberich	TOMOKIYO Takashi
ファフナー	志村文彦
Fafner	SHIMURA Fumihiko
エルダ	石井 藍
Erda	ISHII Ai
ブリュンヒルデ	橋爪ゆか
Brünnhilde	HASHIZUME Yuka
森の小鳥	三宅理恵
Stimme des Waldvogels	MIYAKE Rie
エレクトーン	西岡奈津子／小倉里恵
Electone	NISHIOKA Natsuko / OGURA Rie
協力	ヤマハエレクトーンシティ渋谷
Cooperation	YAMAHA Electone City Shibuya 東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra
芸術監督	飯守 泰次郎
Artistic Director	IIMORI Taijiro

予定上演時間: 約2時間10分

<http://www.nntt.jac.go.jp/opera/>

【チケットのご予約・お問い合わせ】 新国立劇場ボックスオフィス TEL:03-5352-9999 (10:00~18:00)
新国立劇場Webボックスオフィス <http://pia.jp/nntt/>

【チケット取り扱い】チケットぴあ、イープラス

- * **Z席 1,620円**: Z席 26席は、公演当日朝10時より、新国立劇場 Web ボックスオフィスおよびセブン-イレブン、サークルK・サンクスの端末操作により全席先着販売します。1人1枚。電話予約不可。
- * **当日学生割引(50%)**: 公演当日残席がある場合、D席・Z席を除く全ての席種について50%割引で販売。要学生証。電話予約不可。
- * 新国立劇場では、ジュニア割引(中学生以下20%)、高齢者割引(65歳以上5%)、障害者割引(20%)、学生割引(5%)など各種割引サービスをご用意しています。
- * 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

新国立劇場 WEB サイト <http://www.nntt.jac.go.jp>
東京都渋谷区本町1-1-1 京王新線新宿駅より1駅、初台駅直結。