

朱雀家の滅亡

三島晩年の名作、
美しく滅びゆく、ある華族の物語

作 三島由紀夫 演出 宮田慶子

9月 20 | 火 |
10月 10 | 月・祝 |

小劇場

イロアセル

個と社会の関係を「色」でつなぎ、
風刺的な視点で描く書き下ろし

作 倉持裕 演出 鶴山仁

10月 18 | 火 |
11月 5 | 土 |

小劇場

天守物語

鏡花田熟期の傑作、
夢幻世界で繰り広げられる清冽な愛を描く

作 泉鏡花 演出 白井晃

11月 5 | 土 |
20 | 日 |

中劇場

「美」と「演劇」との出会い、そしてその可能性を探るきっかけを新国立劇場で。大正、昭和、そして現代の平成まで、百年に渡る三作品を通して見る「日本的なる美」をご堪能ください。

お得なセット券発売！

三作品特別割引通し券

16,600円 (正価18,900円のところ)

前売開始 7/16 | 土 |

お問い合わせ

ボックスオフィス TEL.03(5352)9999



新国立劇場

<http://www.nntt.jac.go.jp/play>

芸術監督・宮田慶子 主催・新国立劇場

— 滅びゆくものに託した美意識 —

美 × 劇

「美」と「演劇」との出会い、
その可能性を探る

朱雀家の滅亡

9月20日～10月10日 小劇場

三島晩年の名作、美しく滅びゆく、ある華族の物語

シリーズのオープニングは、ギリシャ悲劇の古典であるエウリピデスの『ヘラクレレス』をベースに、太平洋戦争末期のある華族の滅亡を描く三島由紀夫晩年の名作です。盲目的なまでに「国家」や「天皇」へ忠誠心を捧げることを信条とする男と、対照的に現実を生き、愛し、生身をさらけ出す女が織りなす壮大な滅びの物語が、三島の流麗な文体にのせて描かれています。忠誠心とは、国家や大義とはいったい何なのか？ ある華族の崩壊を通して描かれます。

作 | 三島由紀夫 演出 | 宮田慶子

出演 | 國村 隼 香寿たつき 柴本 幸 木村 了 近藤芳正



◆10/4(火)=終演後シアタートーク。本公演のチケットをお持ちの方、参加可。

前売開始 | 7/16(土)
料金 | A席 6,300円
B席 3,150円

イロアセル 新作書き下ろし

10月18日～11月5日 小劇場

個と社会の関係を「色」でつなぎ、
風刺的な視点で描く書き下ろし

シリーズ第2弾は劇作家、倉持裕と演出家、鶴山仁が初めてタッグを組む意欲作です。劇団ペンギンパイルパイルズを主宰し、劇団作品の脚本のみならず、外部の多様なプロデュース公演でも脚本家、演出家として活躍する倉持裕が、新国立劇場に劇作家として初登場。大衆から支持を得ていたある機能が、社会システムの劇的变化によってあっけなく不要とされてしまう様子を風刺性の強い喜劇として描きます。

作 | 倉持 裕 演出 | 鶴山 仁

出演 | 藤井 隆 木下浩之 小嶋尚樹 松角洋平 花王おさむ ベンガル

島田歌穂 加藤貴子 高尾祥子 剣 幸

◆10/23(日)=終演後シアタートーク。本公演のチケットをお持ちの方、参加可。
★28(金)=19:30 ☆29(土)=18:00

前売開始 | 8/6(土)
料金 | A席 5,250円
B席 3,150円

天守物語

11月5日～20日 中劇場

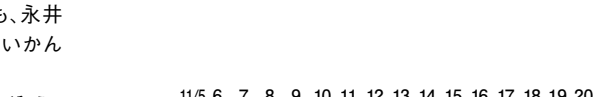
鏡花円熟期の傑作、
夢幻世界で繰り広げられる清冽な愛を描く

シリーズの第3弾は『天守物語』を取り上げます。1917年に発表された泉鏡花の『天守物語』は圧倒的な言葉の魅力で夢幻の世界を描き、これまでも新派、映画、歌舞伎、オペラなど様々な形で上演されてきました。播州姫路の白鷺城に棲む美しい妖怪・富姫と、若く凛々しい鷹匠・図書之助との恋物語。大正の新時代を迎えて円熟期に入った鏡花の戯曲の中でも、永井荷風や芥川龍之介ら反自然主義作家の熱烈な支持のもと、その個性をいかんなく発揮した傑作です。

細やかで丁寧な演出と、独自のスタイルに定評のある白井晃を演出に迎え、2011年秋、中劇場に新たな『天守物語』の世界が誕生します。

作 | 泉 鏡花 演出 | 白井 晃

出演 | 篠井英介 平岡祐太 奥村佳恵 江波杏子 ほか

★11/5(土)=18:00
◆9(水)=終演後シアタートーク。本公演のチケットをお持ちの方、参加可。

前売開始 | 9/11(日)
料金 | S席 7,350円
A席 5,250円
B席 3,150円

三作品特別割引通し券

『朱雀家の滅亡』『イロアセル』『天守物語』3公演の特別割引セット券を16,600円(正価18,900円)のところ、『天守物語』S席・他作品A席)で発売します。3公演それぞれご希望のお日にちをお選びの上、お申し込みください。

ボックスオフィス 03-5352-9999

Webボックスオフィス <http://pia.jp/nntt/> (PC・携帯)

- *演出の都合上および他のお客様の迷惑になるため、開演中のご入場・ご着席は制限させていただきます。
- *就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- *お子様につきまして1人1枚チケットをお求めください。
- *やむを得ない事情により出演者、公演スケジュールが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケット取り扱い

・電子チケットぴあ 0570-02-9999
(PC・携帯) <http://pia.jp/t>

・イープラス (PC・携帯) <http://eplus.jp/>

・CNプレイガイド 0570-08-9999
インターネット予約 (PC・携帯) <http://www.cnplayguide.com/>

・ローソンチケット 0570-000-407
インターネット予約 (PC・携帯) <http://l-tike.com/>

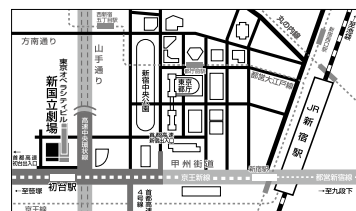
●割引のご案内

ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がごいます。ボックスオフィスの窓口・電話での受付となります。お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。(高齢者割引・学生割引はチケットぴあ一部店舗でも取り扱いします。)

*その他のプレイガイドでは受付できません。*それぞれお引取りの際、年齢を証するもの・学生証・障害者手帳が必要になります。*車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

●グループでのお申し込み

10名以上で観劇の場合は新国立劇場営業部までお問い合わせください。TEL.03-5352-5746



交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません) KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION
- 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。
*劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際には、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください)



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO
1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN