

[JAPAN MEETS・・・現代劇の系譜をひもとく]VI

作 ハロルド・ピンター

翻訳 喜志哲雄

演出 深津篤史

高橋一生

小島 聖

山中 崇

橋本 淳

原金太郎

半海一晃

段田安則

美術 池田ともゆき

照明 小笠原純

音響 上田好生

衣裳 半田悦子

演出助手 川畑秀樹

舞台監督 加藤 高

芸術監督 宮田慶子

主催 新国立劇場

2012年6月26日(火) - 7月16日(月・祝)

チケット料金(税込) A席5,250円 B席3,150円

新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/play/>

宣伝美術 good design company

写真 杉能 信介

温室

The Hothouse

by Harold Pinter



新国立劇場

小劇場

THE PIT

2011 / 2012 シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

20世紀を代表する劇作家 ハロルド・ピンター、待望の 新国立劇場初上演！

今シーズンのラストを飾るのは、イギリスの作家ハロルド・ピンターの『温室』です。ノーベル文学賞を受賞したピンターはイギリスを代表する作家であると同時に、際立って大きな影響力を世界の演劇界に与えた20世紀を代表する劇作家の一人であると言われています。

個人のアイデンティティの危うさ、社会の欺瞞、あるいは人間関係の不安定さを時に鋭く切り詰められた言葉で、登場人物のキャラクターを崩壊寸前まで過激に表現する作品群は現代人の心に深く突き刺さりま

す。演出には『動員挿話』『弱法師』『象』で鮮烈な印象を残した深津篤史があたり、シリーズを締めくくりに相応しい刺激的な舞台をお届けします。どうぞご期待ください。

ものがたり
病院とおもわれる国営収容施設。クリスマス。患者6457号が死に6459号が出産したという、部下ギブスからの報告に、驚き怒る施設の最高責任者のルートは、秩序が何よりも重要だと主張し、妊娠させた犯人を探し出せと命令する。そして、ギブスは犯人が見つかったと報告するが、事態は奇妙な方向へと動き出していく……。



段田安則



半海一晃



原 金太郎



橋本 淳



山中 崇



小島 聖



高橋 一生

2012	6/26 (火)	27 (水)	28 (木)	29 (金)	30 (土)	7/1 (日)	2 (月)	3 (火)	4 (水)	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)	9 (月)	10 (火)	11 (水)	12 (木)	13 (金)	14 (土)	15 (日)	16 (月・祝)
昼公演			14:00★		13:00☼	13:00	休演	14:00	14:00☼	14:00		13:00☼	13:00	休演	14:00	14:00			13:00☼	13:00	13:00
夜公演	19:00☼	19:00		19:00							19:00						19:00☼	19:00☼	18:00☼		

開演は開演の30分前です。☼託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。★終演後シアター・トーク*やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。*開演後のご入場は制限させていただきます。

前売開始 **2012年4月21日(土)10:00～**

ボックスオフィス **03-5352-9999**

Webボックスオフィス **http://pia.jp/nntt/(PC&携帯)**



携帯版ボックス
オフィスはこちら

チケット料金(税込) A席 5,250円 B席 3,150円

Z席＝1,500円(公演当日、ボックスオフィスのみでの販売。1人1枚、電話予約不可。)

●B・Z席は一部舞台が見えにくい場合があります。

●公演日、席種によっては、お求めにならないことがあります。

チケット取り扱い

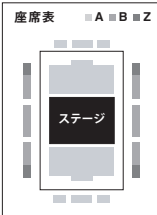
チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード417-361)
http://pia.jp/t (PC&携帯)

イープラス http://eplus.jp/nnttplay/(PC&携帯)

ローソンチケット http://l-tike.com/classic/nntt/play (PC&携帯)
0570-000-407 (オペレーター受付)
0570-084-003 (Lコード37457)

CNプレイガイド http://www.cnplayguide.com (PC&携帯)
0570-08-9999

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか



三作品特別割引通し券 海外戯曲 春から夏へ 好評発売中

『負傷者16人-SIXTEEN WOUNDED-』『サロメ』『温室』3公演の特別割引セット券を15,700円(正価17,850円のところ、『サロメ』S席・他作品A席)で発売中です。3公演それぞれご希望のお日にちをお選びの上、お申し込みください。

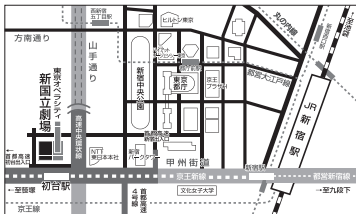
お申し込み：新国立劇場ボックスオフィスのみ(窓口・電話予約) TEL.03-5352-9999

お引き取り：ボックスオフィス、チケットぴあ各店舗、セブンイレブン、サークルK・サンクス

発売期間：3公演のいずれかの公演が完売、または『負傷者16人-SIXTEEN WOUNDED-』の公演終了まで ※特別割引通し券は、同じ席番ではお取りできません。

●京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION
(京王線は止まりません)

●山手通り、甲州街道交差点。
首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ
*劇場地下に駐車場があります。
ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。
(駐車券をお持ちください)



新国立シアター・トーク

6月28日(木) 公演終了後 小劇場

●出演：深津篤史、高橋一生、段田安則、宮田慶子

●司会：中井美穂

●入場方法：本公演チケットをご提示ください。(入場無料。ただし満席の場合、制限有)

●お問い合わせ 営業部TEL.03-5351-3011(代)

マンスリー・プロジェクト開催(入場無料・要申込み)

公演に関連したリーディング、講座、トークショーなどを毎月1回開催します。

詳細は、ちらし、ホームページ等をご覧ください。

●演劇講座 ハロルド・ピンターの世界

7月7日(土)17:00 小劇場

講師：喜志哲雄(京都大学名誉教授)

応募期間：6/5(火)～25(月)

●お問い合わせ 情報センター TEL.03-5351-3011(代)

<割引等のご案内>

◆高齢者割引(65歳以上)、ジュニア割引、学生割引、障害者割引がございます。ボックスオフィスの窓口・電話での受付となります。お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください(高齢者割引・学生割引はチケットぴあ一部店舗でもお取り扱いします。Webボックスオフィス、その他のプレイガイドでは受付できません。それぞれお引取りの際、年齢を証明するもの・学生証・障害者手帳が必要になります)

◆当日学生割引(50%割引/Z席を除く) 公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗にて販売。1人1枚、電話予約不可。要学生証。◆車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

<備考>●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください●お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください●公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

<グループでのお申し込み>10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部 TEL.03-5351-3011(代)までお問合せください。

☼託児室<キッズルーム「ドレミ」>一般発売日から来場日の一週間前までに下記まで電話予約。定員制●利用料：0～1歳 2,000円 / 2～12歳 1,000円 ●ご予約・お問合せ/(株)小学館集英社プロダクションHAS 総合保育事業部 ☎0120-500-315(土日祝を除く午前10時～午後5時)



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / 1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN