

作一森本薫
演出一西川信廣

華々しき一族



文化庁委託事業
平成25年度次代の文化を創造する
新進芸術家育成事業

2013年12月

20日(金) 六時半

21日(土) 一時・五時

22日(日) 一時・五時

23日(月・祝) 一時

美術一石井強司

照明一川口雅弘

衣裳一中村洋一

音響一信澤祐介

舞台監督一米倉幸雄

研修所長一栗山民也

主催一文化庁／新国立劇場

制作一新国立劇場

作／森本 薫 演出／西川信廣（新国立劇場演劇研修所副所長）

新国立劇場演劇研修所の研修生は、1・2年次に基礎訓練を重ね、3年次には、プロフェッショナルな俳優＝“自立した俳優”へのステップとして舞台実習を経験します。2011年入所の第7期生は、これまでに『ぼくの国、パパの国』（演出：鈴木裕美）、『少年口伝隊一九四五』（演出：栗山民也）を上演しました。3公演目は、研修所副所長の西川信廣演出による『華々しき一族』です。「怖るべき子供」と異名をとり34歳で夭逝した劇作家・森本薫の23歳の作品。細やかに織りなされる会話によりさまざまな愛情と揺れ動く心理が表現された家族の物語です。第7期生11名の研修の成果をご覧くださいますと幸いです。

ものがたり

自然の美しさを保つように特に指定された、風致保存区域で暮らす一家族。老境に入った映画監督の鉄風と新進舞踊家の諏訪。この夫婦には、それぞれ連れ子がある。実務家の長男・昌允（まさたね）と活発な次女・未納（みな）は鉄風の、しとやかな長女・美子（みよ）は諏訪の子供である。また鉄風の弟子で将来を嘱望されている映画監督・須貝もこの家に同居している。昌允の美子に対する気持ちや、未納が抱く須貝への想いといった愛情関係の小さな波紋が、家族の心理に大きな変化をもたらしていく。やがて、芸術という虚構の世界に生きる「華々しき一族」の矛盾が露わになっていくのだが――。

新国立劇場 演劇研修所 第7期生

本公演はダブルキャストとなっております。



安藤ゆかり [B]



岩澤侑生子 [A]



押田 葵 [B]



デシルバ安奈 [A][B]



山下佳緒利 [A]



大塚展生 [A]



寺内淳志 [B]



野坂 弘 [B]



長谷川直紀 [B]



峰崎亮介 [A]



吉田健悟 [A]

[公演日程]

2013.12月

20日(金) 6:30 [A]

21日(土) 1:00 [B] / 5:00 [A]

22日(日) 1:00 [A] / 5:00 [B]

23日(月・祝) 1:00 [B]

開場は開演の30分前です。

[前売開始]

11月5日(火) 10:00～

- アトレ会員・各種割引の適用はありません。
- 車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。
- 開演中のご入場・ご着席はご遠慮ください。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。
- 公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

[チケット料金(税込)]

A席 3,000円 B席 2,500円

学生割引(高校生以下) 1,000円

ボックスオフィス窓口・電話での販売。
お引き取りの際には、学生証が必要です。

Z席 1,500円

公演当日、ボックスオフィス窓口のみでの販売。
1人1枚、電話予約不可。

[ボックスオフィス]

03-5352-9999

Webボックスオフィス

<http://pia.jp/nntt/>



webボックスオフィス

[チケット取り扱い]

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 432-794)

<http://pia.jp/t>

演劇研修所第10期生募集!!

[試験日程]

第1次試験 2014年1/11(土)・12(日)のいずれか1日

第2次試験 1/17(金)

第3次試験 1/19(日)

[願書受付期間]

2013年12/9(月)～23(月・祝) 23日必着*

※『華々しき一族』公演期間中は楽屋口でも受け付けます。

[お問い合わせ・願書送付先]

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1

新国立劇場演劇研修所第10期生 選考試験係

TEL.03-5351-3011(代) 月・金 10:00-17:00 土日祝を除く

第7期生修了公演

2014年3/15(土)～18(火)

演出：栗山民也

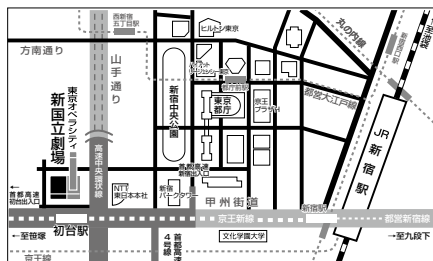
●詳細はチラシ、劇場ウェブサイトをご覧ください。

NNTドラマスタジオ

研修所長 | 栗山民也

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うと共に、年次を追って様々な演劇のメソッドや考え方を学んでいきます。その上で緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て、3年次には舞台実習を行います。

★演劇研修所FaceBookページもチェック!!



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1

TEL.03-5351-3011(代)

<http://www.nntt.jac.go.jp/play/training/>

京王新線(都営新宿線乗入)初台駅中央口直結
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION