

# 新国立劇場バレエ団 全国公演レパートリー

新国立劇場バレエ団は、1997年の開場以来、質の高い舞台を提供しつづけている日本有数のバレエ団です。一流の踊り手とオーケストラ生演奏による豪華できらびやかな全幕作品のレパートリーの中から、全国公演可能な演目をご紹介します。なお、演目によってはテープでの公演も可能です。

掲載している演目以外にも、ミックスプログラムなど多様な要望にお応えしますので、ぜひお気軽にお問い合わせください。

作品名	振付・作曲等	ダンサー人数	上演時間	上演可能時期	舞台規模等 (新国立劇場のレパートリーと比較して) *各劇場の条件に応じ御相談させていただきます。
-----	--------	--------	------	--------	--

白鳥の湖	振付:プティパ、イワノフ 作曲:チャイコフスキー 監修・演出:牧阿佐美	70人	約2時間30分 (1回休憩あり)	時期については ご相談ください。	やや規模の大きな作品です。
	チャイコフスキーの劇的な音楽とクラシック技法の粋を集めた巧みな振付が結実して、バレエの代名詞と言われるほど世界中で絶大な人気を誇る不朽の名作。白鳥オデットと悪魔の娘オディールを一人のバレリーナによって演じ分ける迫真の舞台、白いチュチュをまとった群舞の美しさに息を呑むことでしょう。(全4幕)				

ドン・キホーテ	振付:プティパ 改訂振付:ファジエーチェフ 作曲:ミクス	75人	約2時間30分 (2回休憩あり)	時期については ご相談ください。	やや規模の大きな作品です。
	有名なセルバンテスの小説を題材にプティパが振付けたこのバレエは、陽光ふりそそぐ南国スペインが舞台の楽しいラブストーリーです。色鮮やかな衣裳をまとい次々と登場する踊りは高度なテクニックの連続で、スペインの民族舞踊の要素もふんだんに取り込まれた見応えのあるバレエです。(全3幕5場)				

ライモンダ	振付:プティパ 改訂振付・演出:牧阿佐美 作曲:グラスノフ	60人	約3時間 (2回休憩あり)	時期については ご相談ください。	
	プティパが確立したロシア古典バレエの集大成とも言える名場面の数々とともに、エキゾチックな魅力をたたえた名作。ライモンダをめぐる十字軍の騎士ジャンとサラセンの首領アブデラクマンが対決する壮大な恋愛スペクタクルです。本作品は05年に朝日舞台芸術賞を受賞。08年には米国ワシントンケネディーセンターでの公演も決定。(全3幕)				

ジゼル	振付:コラリ/ペロー/プティパ 作曲:アダン	65人	約2時間10分 (1回休憩あり)	時期については ご相談ください。	
	ドイツのウィリ伝説を取り上げた詩人ハイネの作品に想を得た、ロマンティックバレエの最高峰と称えられる作品です。村娘ジゼルは、高貴な身分を隠して村に住むアルベルトに恋をします。貴族で婚約者の出現で恋破れ悲しみのあまり命を落としたジゼルは森の精霊として彼と対面する…。見る者の心を洗う古典バレエの名作です。(全2幕)				

## ◆ 公演費用について

御予算、御依頼の内容により、見積書を作成します。

演目、時期、ゲストダンサー、オーケストラの有無等により、費用にはかなりの差がございますので、詳細についてはお問い合わせください。

## ■ お問い合わせ先:財団法人新国立劇場運営財団 制作部企画室(全国公演担当係)

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL:03-5352-5731 FAX:03-5352-5739