

1983年(昭和58年)

年月日	出来事	備考
1983.01.08	小林恭バレエ団第17回公演(東京郵便貯金ホール) 「韃靼人の踊り」「ワルブルギスの夜」「ペトルーシュカ」振・出=小林恭 出=加藤有華、伊藤道夫、平尾美智子、竹田光明、坂本憲志、榎本晴夫、井川けい子、松原正祥等	
1983.01.09	東京シティ・バレエ団新春特別公演(調布グリーン・ホール) 「シンデレラ」演・出=有馬五郎 振=石井清子 出=吉沢真知子、本多実男、金井利久、石田種生、会田夏代、植木弥生、清水純子、小川千美等 美=岬大介	
1983.01.09	本間妙子舞踊教室第21回発表会(葛飾区公会堂) 「風船の旅」「星空の彼方へ」「御神火」他 振・指導=本間妙子 照=大庭三郎 響=近藤有宜	
1983.01.14-15	'83都民芸術フェスティバル:東京バレエ協議会公演(東京文化会館) 東京シティ・バレエ団「魚紋」構・振=石田種生 出=清水純子、本多実男、青山美知子、吉沢真知子、根本豊重、大久保朱美等 牧阿佐美バレエ団「ル・コンバ」振=ウィリアム・ダラー 指導=牧阿佐美 出=ゆうきみほ/沢田加代子、原田高博/西優一等 スターダンサーズ・バレエ団「三文バレエ」振・出=遠藤善久 出=遠藤英利、奥昌子、執行伸宜、石垣和代、小山久美等 チャイコフスキー記念東京バレエ団「水晶宮」振=バランシン 指導=ジャン・サレリ 出=藤堂真子/栗橋桂子、安田由貴子/田中洋子、岩越千晴、夏山周久、張大湧、津村正作、長瀬信夫等 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル	1983.01.10-12,25-27,03.07-08 「土方巽・暗黒舞踏」フィルム・スライド上映。「あんま」「バラ色ダンス」「肉体の叛乱」「鯨線上の奥方」他
1983.01.15	サンケイ新春洋舞合同公演(大阪サンケイホール) 「プレイ」振=中沼洋子 「アラビアの踊り」振=山本博子 「あやつり人形」振=宮脇翠、石原完二 「青春の序章」「祭り」他 振=江口乙矢、江口須美子 「荒獅子」「森の水車」他 振=肥田貞子 「流れゆく雲」「女の流れ」振=巻田貞之助、巻田京子 「カルメン組曲」より 他 振=岸上幸代 「グノーのセレナーデ」他 振=北本遼子、貝谷博子 「たぬきの山」「冬野」他 振=木川たづ子	
1983.01.15	ペペ・イ・ペピータ・フラメンコ公演(渋谷ジャンジャン) 「アンダルシアの閃光」作・出=ペペ齊京、ペピータ中川等	
1983.01.15-16	神領國資・相舞連続公演(恋ヶ窪スタジオ33) 作・出=山田せつ子、杉田文作、大森政秀	
1983.01.16,30,02.06	小川亜矢子バレエスタジオSunday Performance Vol.2(スタジオ1番街) 「砂の女」振=小川亜矢子 出=木佐貫邦子、高木俊徳等 「ライト&パーカッション」振=関直人 他	

1983.01.18	加藤真太郎ジャズダンス公演 (中野文化センター) 「悲しいピエロ」 作・出=加藤真太郎 出=河野恵理、守谷昌子、武井一仁等	
1983.01.19	グルーポ・デ・アミスタド第3回公演 (草月ホール) 「MOMENTO (瞬間)」他 演・振・出=山田恵子 出=花輪洋治、富田啓子、中川志津子等	
1983.01.19	嵩康子ダンス・パフォーマンス (plan B) 作・出=嵩康子	
1983.01.21-22	谷桃子バレエ団公演 (新宿文化センター) 「ジゼル」「くるみ割り人形」第2幕 演・振=谷桃子 出=尾本安代/広瀬和子、加藤正雄、高田止戈、 星野安子、佐藤弥生子/潮田由美子、赤城圭、大塚礼子、根本美 香等 指=福田一雄 奏=新星日本交響楽団	
1983.01.22	第14回中部バレエ・フェスティバル (名古屋市民会館大ホール) 催=日本バレエ協会中部支部 「ドン・キホーテ」 演・振=越智實 出=前田久美子、深川秀夫、有馬五郎、内藤ひ ろみ、永谷ふさえ、松岡里絵、森田淳子、小川典子等 指=竹本 泰蔵 奏=名古屋フィル	
1983.01.22	第12回宮下靖子バレエ団公演 (京都会館1) 「コッペリア」演・振=岸辺光代 出=中川千枝子、原田高博 等 指=堤俊作 奏=京都市交響楽団 芸術監督=宮下靖子	
1983.01.22	八束公子舞踊生活50周年記念公演 (松山市民会館) 「眠れる森の美女」第2, 3幕 「バラの精」他 出=鈴木由鶴恵、北原秀晃、法村牧緒等	
1983.01.23	日本バレエ協会関東支部神奈川ブロック第1回公演 (神奈川県立青少年センター) 「くるみ割り人形」演・振・出=浅見捷二 出=鈴木由美/池田尚子、 城昭彦/沼尻祐司等	
1983.01.23	バレエ団・えぼっく《町田市制25周年記念》公演 (町田市民ホール) 「白鳥の湖」演・振=関直人 出=千野真沙美/和田真理子、小沼 真理子、池亀典保、池田貞臣等 指=荒谷俊治 奏=町田フィル	
1983.01.26-27	秀島実舞踏公演 (目黒区民センター)「石の日常」作・出=秀島実	
1983.01.27	第10回バレエ芸術劇場 (フェスティバルホール) 催=日本バレエ協会関西支部 「パキータ」振=高田由紀子、岡本 博雄 出=酒井美津子/金繁妙子、佐伯茂等 「バヤデルカ」振・ 出=法村牧緒 出=宮本東代子/田上世津子等 「シェヘラザード」 演・振=友井唯起子等 出=石川恵津子/太田由利、宮城昇、岡 本博雄等 指=古谷誠一 奏=関西フィル 芸術監督=友井唯起 子	1983.01.26-30 第11回国際バ レエ・コンクール《ローザン ヌ賞》で、吉田都、堀内充が グランプリ受賞

1983.01.28-29	井上博文によるバレエ劇場第38回公演（新橋演舞場） 「切支丹道成寺」振＝杉昌郎 出＝吾妻勝子、望月辰夫、片岡孝夫等 音楽＝藤舎推峰 奏＝堅田喜三久、中川善雄/藤舎推峰 「プリマヴェーラ」振＝関直人 出＝鉢谷のり子 「ボレロ」振＝西崎真由美 出＝藤川洋子等	
1983.01.28	舞人五井輝独舞公演（plan B）「納屋」作・出＝五井輝	
1983.01.29-30	バレトメニア バレエ・パフォーマンス （ハナエ・モリ・ビル：ザ・スペース） 「エクスペリエンス」振＝関直人 出＝尾本安代、大塚礼子等	
1983.01.29	松山バレエ団公演（熊本県立劇場） 「白鳥の湖」演・振・出＝清水哲太郎、外崎芳昭 出＝森下洋子、安達悦子、高橋良治等 指＝福田一雄 奏＝熊本交響楽団	
1983.01.30	第21回市岡月美クラシック・バレエ発表会 （名古屋市民会館中ホール） 「シンデレラ」振＝横瀬三郎、市岡豊生、市岡月美 出＝横瀬三郎、吉田民雄、久光孝生、斎藤彰等	
1983.01.30	第4回全道青少年バレエ・フェスティバル （北海道厚生年金会館） 催＝日本バレエ協会北海道支部 「ドン・キホーテ」夢の場、貴族の館の場 振＝堀幸子 出＝吉田光江、森下牧子、新枝順子、篠原聖一等 指＝堤俊作 奏＝札幌市民オーケストラ	
1983.02.05-06	和田寿子舞踊公演（草月ホール） 「おはん」原作＝宇野千代 台＝萩原葉子 演・振＝池田瑞臣 振・出＝和田寿子 出＝藤里照子、五井輝、酒井元令、沢村尚志等 美＝朝倉摂	1983.02.01-20 堀内元、ニューヨーク・シティ・バレエ団公演の「真夏の夜の夢」でオペロン役を踊る
1983.02.10-13 （3公演）	'83都民芸術フェスティバル：日本バレエ協会公演 （東京文化会館、立川市民会館） 「白鳥の湖」振＝島田廣 オデット＝森下洋子/宮本東代子 オディール＝森下洋子/前田久美子 王子＝清水哲太郎/法村牧緒 ロートバルト＝浅見捷二 パ・ド・トロワ＝早川恵美子・多々納みわ子・高木俊徳/山本教子・川守田久美・赤城圭 道化＝沼尻祐司 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィル	1983.02.01 佐々木忠次、イタリア共和国有功勲章受章
1983.02.10	須々木和子&ダンス・グループ・パフォーマンス（東邦生命ホール） 「トライアル」「マイ・シルクロード」「おしゃべり」他 演・振・出＝須々木和子 出＝廖英昭、木代富美子、若葉けい子、横山悠子等	
1983.02.12-13	神領國資・相舞連続公演（恋ヶ窪スタジオ33） 作・出＝山田せつ子、杉田文作、大森政秀	

1983.02.14-16	<p>第50回新人舞踊公演Aプロ（都市センターホール）</p> <p>催 = 現代舞踊協会 「ドレッシング・ルーム」 振・出 = 松原豊 「CLIC CLIC」 振・出 = 稲葉枝美 「飛翔」 振 = 関原亜子 出 = 春野幸恵 「風上に立つ」 振 = 河野潤 出 = 李香蘭 「セレナーデ」 振 = 正田千鶴 出 = 仙石新 「恋の切れはし」 振 = 庄司裕 出 = 河合美智子 「つぶやきは白い時間」 振・出 = 山県順子 「雨」 振・出 = 松永茂子 「ハート・ラグ」 振 = 三輝容子 出 = 松田由紀 「風人」 振 = 藤井利子 出 = 田中玲子 「明烏夢泡雪」 振 = 渡辺朱美 出 = 伊藤直子 「四人の踊り手のための<相剋>」 振・出 = 高橋厚子 出 = 武元賀寿子、潮田麻里、小松裕子 「逆行」 振・出 = 時田仁 「メモワール」 振・出 = 佐久間尚美 「ガラスの叫び」 振 = 亀ヶ谷環 出 = 伊藤実知子 「オレガジ村から春へ」 振・出 = 川北真澄 「幻聴」 振 = 渡辺元 出 = 長田あき子 「ダナエ〜黄金の雨の流れ」 振 = 牧野京子 出 = 米井澄江 「その眼の中に」 振 = 石井かほる 出 = 須郷純子 「アルファ」 振 = 内山時江 出 = 西岡美佐、松本典子 「春告鳥」 振 = 竹屋啓子 出 = 小椋康子 「たそがれのピエロ」 振 = 浅井令子 出 = 高橋千鶴 「わが街」 振・出 = 平多実千子 「未聞賦」 振・出 = 関原亜子 「鳥」 振 = 藤井公 出 = 藤井香 「午後」 振 = 黒沢輝夫 出 = 北村真実 「赤い日傘」 振 = 藤井公 出 = 原久恵 「ゆ・う・わ・く」 振・出 = 石原完二 「幻青のもやの中で」 振・出 = 山口久美子 他</p>	
1983.02.15	<p>第21回現代舞踊協会中部支部公演（名古屋市民会館中ホール）</p> <p>「夜空の舞」 演・振 = 平野雪枝 「女文字」 演・振 = 島田一也 「Family」 振 = 三田美代子 「蕾…ふくらむ」 演・振 = 倉知外子 「通りゃんせ」 演・振 = 野々村明子 「悲潮音」 構・振 = 関山三喜夫 他</p>	1983.02.15 江原朋子 & ロニー・ゴードン、アメリカでジョイント・リサイタルを行い「Song for the Earth」「My Country」「Wesdom Phrase」「monologue」を上演
1983.02.16-19	<p>スターダンサーズ・バレエ団新春公演（青山タワーホール）</p> <p>「ジャズへのアプローチ」 振 = 尺田知路、遠藤善久、執行伸宜 出 = 坂本尚美、小山久美、春山信子、佐藤美恵子、岩本江美、青木基子、奥昌子、鳥沢信司、小池啓司等 「踊り子と紳士」 振・出 = 遠藤善久 出 = 奥昌子、太刀川瑠璃子、尺田知路、加藤光恵等</p>	
1983.02.17-21	<p>ミラン・スラデク & ケルン・パントマイム劇団公演（新宿文化センター）</p> <p>「ケフカのドン・ファン」 他</p>	
1983.02.18,20	<p>野口翠子舞の会（abcホール）</p> <p>「バッカスの信女」「卑弥呼以後」</p> <p>振 = 高橋彪 出 = 野口翠子、藤蔭須美、竹田光明、松延まき子等 照 = いながきかつひこ 響 = 山本直 舞監 = 田原進</p>	
1983.02.19,26	<p>東伸一矩フラメンコ・リサイタル（神戸文化ホール、京都府立文化芸術会館）</p> <p>「ロルカを踊る／私はジプシー」 作・出 = 東伸一矩</p>	
1983.02.20	<p>田中泯・佐藤薫デュオ・パフォーマンス（plan B）</p> <p>出 = 田中泯、佐藤薫</p>	

1983.02.20	川村浪子ニュー・パフォーマンスⅡ (大磯照ヶ埼海岸) 出=川村浪子	
1983.02.23-25	第50回新人舞踊公演Bプロ (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「野ばらによせて」振・出=横田百合子 「暗い部屋の鏡」振=正田千鶴 出=妻木律子 「風吹くままに」振=塩穴みち子 出=谷口照子 「星への長距離電話」振=渥見利奈 出=鈴木尚美 「初夢・チャイナ・タクラマカン」振=竹屋啓子 出=真坂竹紫 「海に散る声」振=庄司裕 出=今井真理子 「ひまわり」振=藤井尚美 出=安達順子 「花のいろは…」振=長谷部由美 出=北島智子 「神社裏」振・出=湯原園子 「雪オンナ」振・出=志保野ひろみ 「寓話」振・出=長野美子 「裸足で散歩」振・出=杉江良子 「寂」振・出=中井恵子 「或る日のカルメン」振=正田千鶴 出=加納宗 「書割の空」振=渡辺元 出=山元美代子 「冬の虹」振・出=戸島千恵 「使者」振・出=在家育江 「High」振・出=正木聡 「お・ん・な・じ」振=小波俊子 出=萩原利恵子、風祭篤子 他	1983.02.21 工藤大武バレエ・カンパニー、フランス・ベジネ文化会館で第2回公演を行い「出逢い」他を上演。演・振=工藤大武 出=アルノ・コスト、佐藤勇次、大口純枝、本多恵子、佐々木敏恵、井神さゆり、山内統司雄、ブルノー・サンシャフレ等
1983.02.25	安藤哲子舞踊公演 (新宿文化センター) 「白鯨」演=三島彰 構・振=安藤哲子 出=田中浪、泉勝志、上山健三、布施田泰子、大倉伸展、五井輝、岡本高政、青木健等 美=前田哲彦 照=大庭三郎 「作品5番」振=安藤哲子	
1983.02.25	ソウル・オブ・ジャパン・リポート・パフォーマンス (a b cホール) 「三つの塚～もとも華より」作=藤里照子 「紅」作=亀ヶ谷環 「420と1拍子」作=片岡通人 「成育論」作=石井晶子 「智恵子抄」構=田村節子 「巨木」作=美二三枝子 出=石井晶子、稲葉厚子、小沢秀江、鹿島有子、川原とも子、桐山良子、久保田知恵、佐久間尚美、清水信子、高岡美幸、田村節子、中原佳枝、中村道代、平山葉子、藤里照子、藤原範子、みたみちこ、村田美子、吉岡陽子、石原完二、片岡通人、高野宏之、時田仁	
1983.02.25-26	斉田美子舞踏公演 (テレブシコール) 「一夜物語」作・出=斉田美子	
1983.02.26-27	シャクティ公演《踊るシャクティ》(渋谷ジャンジャン) 「ヒンズー寺院の踊り」「アトランティス/幻大陸」 構=ヴァサタマラ 出=シャクティ	
1983.02.28	ダンスシアター・キュービック・トータル・アピール展 (新宿文化センター) 「影のない女」台・演=日下四郎 構・振=三輝容子 振補佐=矢野通子 出=若松美黄、池内新子、野坂公夫、坂本信子、望月辰夫、仙石新、田口マサコ、榎本妃佐子、大貫妙子、志村恵子等 美=前田哲彦 照=沢田祐二 響=山本直 ピアノ=加納明弘	

1983.03.01-09 (7公演)	ペンタ・シアター公演 (読売ホール、大阪厚生年金会館中ホール、愛知県勤労会館) 「ペンタ・ダンス」「パウ・アップ・パウ」
1983.03.02-22 (12公演)	トワイラ・サープ舞踊団公演 (シアターアプル、大阪府立労働センター、名古屋厚生年金会館) 「ブラームス・パガニーニ」「ザ・フーガ」「シナトラ・ソング」「ベーカーズ・ダズン」「アソーテッド・カルテット」「ショート・ストーリー」「パッド・スメル」「スーズ・レッグ」総監督・作＝トワイラ・サープ 出＝トム・ロー、ジェニファー・ウェイ、シェリー・ワシントン、クリスティーヌ・ウチダ、レイモンド・カーシャル等
1983.03.02-20 (14公演)	松山バレエ団特別公演 (東京文化会館、神奈川県民ホール、東京厚生年金会館、名古屋市市民会館、フェスティバルホール、福岡サンパレス) 「ジゼル」(02,03,15,16日)「白鳥の湖」(05,06,08,10,11,13,17,18,19,20日) 振・出＝清水哲太郎、外崎芳昭 出＝ルドルフ・ヌレエフ、森下洋子、安達悦子、箕輪初夫、大胡しづ子、田中敏子、高橋良治、山崎敬子、浅野正、岸庸子等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団、名古屋フィル、関西フィル、九州交響楽団
1983.03.03-08 (4公演)	インド・マニプリ・ジャゴイ・マルプ舞踊団公演 (虎ノ門ホール、名古屋市公会堂、多治見市文化会館、毎日ホール) 「春祭り」「タン・ヤナバ」「カプイ・ナガ・ダンス」他 芸術監督＝ユレンバム・プラジャマニ・シン
1983.03.03	川尻育舞踊公演(渋谷ラ・ママ) 「宴～舞踏会の手帳Vol.1」 作・出＝川尻育 読経・声＝新高恵子 制作＝沢玲郁子
1983.03.04-17 (14公演)	東京シティ・バレエ団公演(東京郵便貯金ホール、徳山市文化会館、福岡サンパレス、佐賀市民会館、久留米市民会館、大田市民会館、出雲市民会館、島根県民会館) 「バレエ教室」構・振＝石田種生 「雪娘」台・演・振＝石田種生 出＝吉沢真知子/神戸尚子、本多実男/小川千美、清水純子/大久保朱美等
1983.03.04-09 (5公演)	ラー・ルボヴィッチ舞踊団公演 (東京厚生年金会館、京都会館2、フェスティバルホール) 「カヴァルケード」「ノース・スター」「スクリャービン・ダンス」他 芸術監督・振＝ラー・ルボヴィッチ 出＝ペギー・バイガー、ロブ・ベッセラー、ナンジー・コラハン、ジョン・デイガー等
1983.03.06	亀ヶ谷環モダン・ダンス・スクール公演(こまばエミナース) 「ポエム」「天使が私に語ること」「白と黒のワルツ」他 総監督・演・振・出＝亀ヶ谷環 出＝横山啓子、小山楊子、伊藤実知子、江川明等 美＝前田哲彦

1983.03.06	加藤みや子ダンス・スペース公演 (スタジオ1番街) 作・出=加藤みや子	1983.03.07-08 土方巽暗黒舞踏アンコール (plan B)「青のテーブル—映像と談風による」
1983.03.06	青森県洋舞合同公演 (八戸市公会堂)「愛のカッサンドラPart II」 出=豊島和子創作舞踊研究所等	
1983.03.08	ペペ・イ・ペピータ・フラメンコ公演 (渋谷ジャンジャン) 「アンダルシアの閃光」作・出=ペペ齊京、ペピータ中川	
1983.03.10-11	'83都民芸術フェスティバル：現代舞踊公演 (東京文化会館) 催=現代舞踊協会 「しらの・ど・べるじゅらっく」台=日下四郎 構・振・出=本田重春 振・出=ノリエ・サトウ 出=花輪洋治、小林容子、望月辰夫、小沼康浩、田川慶治、串田光男、塚本絵里佳等 朗読=有吉真知子 響=山本直 美=前田哲彦 「鳥になって～マイ・ロスト・ジェネレーション」台=秋山十海 演=渡辺恭子 構・振・出=竹屋啓子 出=河野潤、柳下規夫、三井喜代美、小暮聡子、小林容子、小暮智子、仙石新、正木聡等 美=藤本久徳 衣=岡本颯子 「マンダラ鉄道の夜」作・構=渡辺孝 演=榎本了壺 振・出=渡辺朱美、渡辺元 出=坂本信子、奥山由紀枝、山元美代子、江崎司、地主律子、和田寿子、橋本政奉、本間祥公、有富幸子等 美・衣=菱沼良樹	
1983.03.12-13	高木淑子バレエ教室第13回発表会 (東京郵便貯金ホール) 「白鳥の湖」第2,3幕 「ドン・キホーテ」パ・ド・ドゥ 「エスメラルダ」パ・ド・ドゥ 他 出=成澤淑栄、マルガリータ・ドロズドワ、ウラジーミル・キリーロフ、川口ゆり子、三谷恭三、清水延子、清水邦子等	
1983.03.12	兵庫県民劇場第19回新作バレエとモダン・ダンスの夕べ (兵庫県民小劇場)「花筏」作・出=森本偉差子 「4つの気分」振=小松ちか子、高木祥次 「挽歌」他 振=大沢範子 「EVERYBODY DANCE」構・振=加藤きよ子 「哀しみの熟れるときはいつ」作=藤田佳代 「COSMOS」構・振=波多野澄子 「祭礼によせるファンタジー」構・演=武内照之 振・出=安田侑子 「愛の妖精」他 構・振=馬場美智子	
1983.03.12-13	神領國資・相舞連続公演 (恋ヶ窪スタジオ33) 作・出=山田せつ子、杉田丈作、大森政秀	
1983.03.12	舞塾女組パフォーマンス (plan B) 作・出=堀川久子、小林亭子、関松美、山下志津子、ジョスリース・モンプティ、佐古田敦子	
1983.03.13	田辺知美一人舞 (plan B)「E-イプシロン」作・出=田辺知美	
1983.03.14	嵩康子ソロ・ダンス (plan B) 作・出=嵩康子	

1983.03.17	NHKバレエの夕べ (NHKホール) 「コンサート・ロワイヤル」振=笹本公江 出=前田久美子、吉田尚美、力丸純奈、堀登、池亀典保、深川秀夫等 「ゆきひめ」振=杉昌郎、関直人 出=岡本佳津子、井上博文等 「パリのにぎわい」振=島田廣 出=清水洋子、宮木百合子、広瀬和子、大塚礼子、藤木俊彦、赤城圭、児玉克洋等 指=外山雄三 奏=東京フィルハーモニー交響楽団	
1983.03.17	有馬龍子による実験劇場 (京都府立文化芸術会館) 「ダフニスとクロエ」振=薄井憲二 出=本多恵子、高橋弘典等 「早春」「淑女たち」振=有馬龍子 出=松本美香、本田純子等	
1983.03.18	五井輝独舞公演 (plan B)「納屋」作・出=五井輝	
1983.03.18-19	田野日出子ダンス・パフォーマンス (テレプシコール) 「サークル・ダンス」作・出=田野日出子 出=林万里子、田中泯	
1983.03.19	ジュン・キョウヤ派ジャズ・バレエ・パフォーマンス (岡山市民文化ホール) 「サースウィン」他 構・振・出=ジュン・キョウヤ 出=益田隆、ユキ・スガヌマ、サチ・コヤマ、アキオ・キムラ等	
1983.03.20-21	江口乙矢・須美子舞踊団子供科新作舞踊公演 (大阪サンケイ・ホール) 「サンシャイン・ヒル」「春のあしおと」他 振・指導=江口乙矢、江口須美子、江口満典	
1983.03.20	第13回愛媛バレエ祭 (松山市民会館大ホール) 「ピエロのトランペット」構・振=泉田千代	
1983.03.21	埼玉県舞踊協会第16回バレエ・フェスティバル (大宮市民会館) 第15回埼玉県舞踊コンクール入賞作品 「SUMMER TIME」構・振=手島かつこ 「バレエ組曲」振=由井カナコ 「ワルツ」「美しきロスマリ」振=山路瑠美子 「動物の謝肉祭」振=腰塚なつ子 他	
1983.03.21-27	田中泯ソロ・ダンス (plan B)「感情」作・出=田中泯	
1983.03.21	きくこモダン・アート・スタジオ・ジュニア公演 (荒川区民会館) 「ふる里もとめて花いちもんめ」「現代虫」他 振・指導=森谷紀久子	
1983.03.22	石井みどり舞踊公演 (東京郵便貯金ホール) 「体」作=石井みどり 「裸足のカノン」作=折田克子 出=石井みどり、折田克子、手柴孝子、内藤泰江、河野潤、泉勝志等 美・衣=前田哲彦 照=沢田祐二 響=山本直 舞監=白戸規之	1983.03.21-28 薄井憲二、モスクワで開催のシンポジウム《ソビエト・バレエの伝統》に参加
1983.03.22	4人の舞踊家による展覧会 (東邦生命ホール) 「踊'83」作・出=斉藤よう子、茅野和子、久保田湖南美、葉村マヤ	
1983.03.23	マエダ・バレエ・グループ第1回公演 (東京郵便貯金ホール) 「火の鳥」振=谷桃子 出=清水洋子、張大湧、前田藤絵、有馬五郎等 「ナポリ」より 出=丸山始余、飛田千春、大津浩子等 ピアノ=福田一雄 構=前田香絵	

1983.03.24-25	<p>日本バレエ協会：第6回全国合同バレエの夕べ (東京郵便貯金ホール)</p> <p>関東支部「古典交響曲」振＝高木俊徳 出＝浮島智子、奥山由美子、出浦真帆、福住友季江、渡辺恵等 甲信越支部「角兵衛獅子」振＝橋秋子 再振＝牧阿佐美 出＝若林千津子、若林美江、高田紀男、西優一等 北陸支部「白鳥の湖」第2幕 振＝本嶋エツコ 出＝浦島俊恵、赤城圭、浅見捷二等 沖縄支部「白鳥の湖」より黒鳥のパ・ド・ドゥ 指導＝南條喜久子 出＝大嶺敬子、遠藤英利 九州北支部「インディオ、ウイングス、リーヴス」振＝斎藤彰 出＝井上美佐、大倉現生等 北海道支部「ドン・キホーテ」第2,3幕 振＝堀幸子 出＝新枝順子、篠原聖一、篠原邦幸等 関東支部「ラプソディー」振＝橋浦勇 出＝栗原弥生、津金沢千枝美、堀登等 東北支部「パ・ド・カトル」「ロメオとジュリエット」振＝黒沢智子 出＝力丸純奈、深川秀夫等 九州南支部「眠れる森の美女」パ・ド・ドゥ 「海賊」パ・ド・ドゥ 指導＝佐藤朱音、笠木啓子 出＝佐々木ルミ、中瀬古正巳、中津留幹子、城昭彦 関西支部「眠れる森の美女」第1幕 振＝安積由高 出＝森あずさ、田上世津子、伊豆涼子、岡本博雄等 中部支部「レ・シルフィード」振＝松岡伶子 出＝水谷訓子、早川さとみ、松岡里絵、土田三郎等 四国支部「ダッタン人の踊り」振＝立脇千賀子 構・演＝法村牧緒 出＝吉岡かの、児玉克洋等 照＝梶孝三 指＝堤俊作 奏＝東京シティ・フィル 舞監＝吉田牧子</p>	
1983.03.24-25	<p>名古屋市青少年のための芸術劇場 (名古屋市民会館中ホール)</p> <p>「眠れる森の美女」</p> <p>演・振＝越智實 出＝前田久美子、藤木俊彦、松岡里絵/山本美樹子、森田淳子、神沢千景/永谷ふさえ、佐伯茂等</p>	
1983.03.26-27	<p>東京バレエ劇場3月公演 (新宿文化センター)</p> <p>演・振＝横山はるひ、榎本誠之介 「ジゼル」第2幕 出＝宮川貴子、加藤正雄等 「ボレロ」出＝松沢範子、小佐井久美等 「レ・シルフィード」出＝中島輝子、西優一等 「白鳥の湖」第2幕 出＝松沢範子、赤城圭等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団</p>	
1983.03.26	<p>岩名雅記舞踊公演 (キッドアイラックホール)</p> <p>「Pretend」作・出＝岩名雅記</p>	
1983.03.26	<p>小林寿美子舞踊教室第12回発表会 (荏原文化センター)</p> <p>「みんなのパレード」「春のいぶき」他 構・演・指導・衣＝小林寿美子</p>	
1983.03.27	<p>松岡伶子バレエ団創立30周年記念バレエ・フェスティバル (名古屋市民会館大ホール)</p> <p>「エフゲニイ・オネーギン」他</p> <p>演・振＝松岡伶子 出＝水谷訓子、松岡里絵、松原美佐子等</p>	
1983.03.27,04.03	<p>小川亜矢子バレエスタジオ Sunday Performance vol.3 (スタジオ1番街)</p> <p>「リズム」「妖精」「死神」他 振＝小川亜矢子</p>	

1983.03.27	熊本県立劇場落成記念公演：バレエ'83 (熊本県立劇場) 「カオスⅡ」構・振=亀井聡一郎 「くるみ割り人形」よりディヴェルティスマン 振=石井清子 「頌舞・くまもとの春」他 作・出=吉木梓、吉木真弓、吉木紫
1983.06.27-29	物語・音楽・映像・身ぶりによるパフォーマンス (ユーロスペース) 「神の道化」演・振=石井かほる 音楽=高橋悠治と水牛楽団
1983.03.27	多真有美舞踊研究所第33回発表会 (平塚市中央公民館ホール) 「マザーグースのうた」「フルーツ」他 構・振・指導=多真有美 振・指導=堺登世子 照=鈴木玉太郎 舞監=大和田整
1983.03.27,29	佐藤典子浜松・浜北教室発表会 (浜松市民会館) 「てんからふってきたたまご」「小さな命たちへのレクイエム」「かみさまあのね」他 振・指導=佐藤典子 美=浜中正 照=玉田明 響=塚本巖 舞監=牧村紀男
1983.03.28	花柳寿々紫ソロ・リサイタル (plan B)「MOVEMENT '83」
1983.03.28	オンパロス・ダンスシアター発表会 (a b cホール) 振・指導=居上紗笈
1983.03.29	葉桐次裕創作舞踊研究所創立10周年記念発表会 (新宿文化センター) 「讃歌 (コラル)」構・演・振=葉桐次裕 振・指導・出=中村温紀 出=石川弘美、野田祐子等
1983.03.30	第15回太陽の子の舞踊会 (虎ノ門ホール) 「新風」「アッコ雲にのる」「氷の華」他 振・指導=美二三枝子、北村季佐子、平山葉子、山形真紀子、関山美美子、井上恵美子、稲葉厚子、川上邦子、高橋裕子、川原トモ子
1983.03.30	カトリーヌ&ベルナール・ダンス公演 (テレプシコール) 「Instance」振・出=ベルナール・モンテ、カトリーヌ・ディヴェル 照=沢玲郁子
1983.03.30	現代舞踊協会中部支部第12回ジュニアグループ公演 (名古屋市民会館中ホール) 出=新沢愛子創作バレエ研究所、曾原貞子舞踊研究所、三田美代子舞踊研究所、木方今日子舞踊研究所、奥田敏子舞踊研究所、平野雪枝舞踊研究所等
1983.03.30	秋山祐貴子創作舞踊団公演 (沼津市民文化センター小ホール) 「雪の夜語り」他 構・振・出=秋山祐貴子 出=杉浦幸男、青木はるみ、志村千里等 美・照=大庭三郎
1983.03.31	日本バレエ協会関東支部埼玉ブロック 第2回バレエファンタジー (大宮市民会館) 「ドン・キホーテ」森の中の夢の場 「弦楽セレナーデ」「鷺山の詩」他 振=野呂修平、間瀬桂子、矢野美登里、由井カナコ等 出=新井玲子、堀本美和等

1983.04.02	第1回青少年のための創作舞踊公演(愛知文化講堂) 「龍の目のなみだ」「きつねざくら」他 演・振=倉知八洲土、梶昌子、間博子	
1983.04.02	島田輝記バレエ研究所第23回生徒発表会(徳島県郷土文化会館) 「雪子物語」他 振=島田輝記 振・指導=島田一恵	
1983.04.03	たはるバレエ・スクール第22回公演(城辺社会福祉会館大ホール) 「チャイルド・プラザ」「リズム&リズム」「オーロラの結婚」他 構・振=泉田千春	
1983.04.03	花かげ舞踊の会第11回公演(横須賀市文化会館大ホール) 「四季の歌」「世界のともだち」「心のふるさと」他 指導=花蔭美喜 振・指導=花蔭和美	
1983.04.06-07	第3回ヨコハマ・フラメンコ・フェスティバル (横浜市教育文化ホール) 構・振・出=蒲谷照雄 出=ロス・アンダルーセス、田中美穂フ ラメンコ舞踊団、アイル・フラメンコ舞踊団等	
1983.04.08-10	東京新聞:第40回全国舞踊コンクール決選(日比谷公会堂) バレエ1部=西優一、大倉現生、志場晴美・長畑圭昭 現代舞踊1部=平多実千子、正木聡、武元賀寿子 創作舞踊部=日野善子、望月辰夫、小池幸子	1983.04.06-09 川北真澄、福田 律子、フランス、アルカシオ ンで行われたモダンダンス・ コンクールで川北が2位、福 田が4位となる
1983.04.08	練馬文化センター落成記念 バレエとモダン・ダンスのフェスティバル(練馬文化センター) 「白鳥の湖」第2幕 「三つの塚~もとめ華より」「ドン・キホーテ」 より 他 出=久保幸子バレエ研究所、石川須妹子舞踊団、藤里 照子舞踊研究所、バレエ団ピッコロ、高木俊徳バレエ・スタジオ、 直井まき恵バレエ研究会等	1983.04.08 能藤玲子創作舞踊 団、ニューヨークのペース大 学シメル・センターで「近 松の女・お初/曾根崎心中」 を上演
1983.04.10	甲斐ひかりバレエ教室第18回創作発表会 (神奈川県立青少年センター) 「迷宮からの逃走」「ビートルズ・インプレッションズ」「日本の詩」 他 構・振=甲斐ひかり 構・振=中條富美子、松原美幸、大村 由紀子、阿部千恵子	
1983.04.11	嵩康子ソロ・ダンス(plan B) 作・出=嵩康子	
1983.04.13	山崎泰フラメンコ公演(草月ホール) 「オリーブの樹の下に」「ジャコモ・デ・カサノバ」「ヒターノ・フラ メンコ」芸術監督・出=佐藤桂子 構・振・出=山崎泰 出=佐 藤桂子・山崎泰フラメンコ舞踊団 美・衣=前田哲彦 照=沢田 祐二 衣=田代洋子 響=山本直 ギター=住田政男、小堺洋一	
1983.04.14-30 (8公演)	アキコ・カンダ“愛”を踊る(渋谷ジャンジャン、京都府立文 化産業会館、高松オリーブホール、沖縄ジャンジャン) 「灰色の輝くとき」他 構・振・出=アキコ・カンダ 出=アキコ・ カンダ・ダンス・カンパニー	

1983.04.15-17	橋バレエ学校第31回学校公演（東京郵便貯金ホール） 振＝橋秋帆、鈴木延子、三谷恭三
1983.04.15	POETRY FORUM '83（中央会館） 「霊異記」「散桜姫刺青」 振・出＝山田奈々子 朗読＝吉原幸子 尺八＝金子文男
1983.04.15	舞人五井輝独舞公演（plan B）「納屋」作・出＝五井輝
1983.04.16	ユニーク・バレエシアター公演（新宿文化センター） 「ペーターと狼」「ジャズ・コンチェルト」「カード遊び」 振＝堀内完 出＝堀内充、細川能理子等
1983.04.16	望月則彦バレエ・リサイタル（京都府立文化芸術会館） 振＝望月則彦 出＝岩朝保子、深川秀夫等
1983.04.17	第58回南條フェスティバル（愛知勤労会館） 「あさがすみ」 演・振＝南條冴和 出＝南條美智代、南條誉志子、南條登志等
1983.04.19	なにわ芸術祭：バレエ・モダンダンス合同公演 （大阪サンケイホール） 「砂のメルヘン」振＝巻田貞之助 「灼熱」演・振・出＝木川たづ子 「ジャジャウま娘」振＝肥田貞子 「希い」振＝香川紋子 「ドン・キホーテ」より夢の場 振＝橋照代 「田園」より第3楽章 振・出＝北本四郎 「タンゴによるコムポジション」振＝岸上幸代、山本年子 「飛翔Part II～SKY」振＝江口満典 「ライモンダ」第3幕より 振＝岡本博雄 「スペイン奇想曲」振＝加美早苗
1983.04.21	plan B特別企画公演（plan B） 「景色へ一颯の髪型」構・演・振＝土方巽 出＝芦川羊子、岩名雅記、大杉空也、神領國資、大森政秀、五井輝、森繁哉、山本萌、田中泯 企画・アドバイス＝合田成男、市川雅、中村文昭
1983.04.23	小松原庸子スペイン舞踊研究所第15回発表会（朝日生命ホール） 「アレグリアス」「ソレアレス」「サパテアード」「マラゲーニア」他 構・振・出＝小松原庸子 出＝岸清子、山本壬子、中尾貴子等
1983.04.23	人間組曲大倉バレエ第11回発表会（東京郵便貯金ホール） 「オーロラの結婚」振＝遠藤展弘
1983.04.23	いづのバレエ第31回発表会（京都会館1） 「石笛と雅楽による創作バレエ＜石笛＞」「フィールズ・ライク・ラブ」他 演・振・出＝いづのひろと 振・出＝宇野満喜江、田口静子 出＝中野美奈子等 曲・奏＝中川平

1983.04.24	<p>埼玉県舞踊協会第16回バレエ・フェスティバル (埼玉会館大ホール)</p> <p>第15回埼玉舞踊コンクール入賞作品 「ねずみのチューコはスーパーがすき」振=中村友美 「アメリカ・アメリカ」振=石川須妹子、すゞきさよこ 「4つのジャズ・スイング」振=窪内絹子 「バレエ・コンサート」振=野呂修平、間瀬桂子 「美しく青きドナウ」他 振=斉藤よう子 「シルフィード幻想」他 振=大岩静江 「雨のバラード」構・振=小沢金四郎 「イタリア綺想曲」振=矢野美登里 「おむすびころりん」構・振=山中有子 「野菜畑」振=藤井尚美 「春の組曲」振=田中俊行 「日本の祭り」他 振=高瀬元子 他</p>	1983.04.23 島田・杉原舞踊団 (団長=島田佐知子)、台湾の高雄市で行われた政府主催東亜芸術節中・日現代舞展で「日本の郷愁」「BANG!」「霊歌」を上演
1983.04.24,29	<p>貞松・浜田バレエ学園発表会 (フェスティバルホール、神戸文化大ホール)</p> <p>「くるみ割り人形」他</p>	
1983.04.24	<p>板谷バレエ第43回新作発表会 (旭川市民文化会館ホール)</p> <p>「いつかどこかで」「倭歌万葉の花」他 演・振・出=板谷友紀子、板谷照、板谷ゆかり等</p>	
1983.04.24	<p>川村浪子ニュー・パフォーマンスⅢ (山中湖畔) 出=川村浪子</p>	
1983.04.24	<p>泉田バレエ・リサイタル (杉並公会堂)</p> <p>「みにくいアヒルの子」「フェルーカ」「公園通りの子供たち」他 演=泉田哲彦 振・指導=泉田千種、泉田久美子、泉田祐子、金山朋子</p>	
1983.04.26-30	<p>バレトメニア公演 (西武劇場)</p> <p>「男たちの夜」振=関直人 出=赤城圭、加藤正雄、佐伯茂、原田高博、比嘉正、深川秀夫、福山誠、藤木俊彦、本多実男、大倉現生、鈴木稔、大塚礼子、吉田尚美、樋笠淳子、上原まゆみ等 衣=コシノ・ジュンコ、大井昌子 照=沢田祐二 舞監=小栗哲家</p>	
1983.04.26	<p>河野潤ダンス・カンパニー公演 (新宿文化センター)</p> <p>「カルミナ・ブラーナ」演・振・出=河野潤 出=竹屋啓子、小暮聡子、小暮知子、小林容子、片岡通人等 美=藤本久徳 衣=田代洋子 照=沢田祐二</p>	
1983.04.28-05.14 (17公演)	<p>英国ロイヤル・バレエ団公演 (東京文化会館、フェスティバルホール、名古屋市民会館、広島郵便貯金会館、福岡サンパレス)</p> <p>「マノン」振=マクミラン 「スケートをする人々」「田園の出来事」振=アシュトン 「音楽会」振=ロビンス 「白鳥の湖」他 出=レスリー・コリアー、モニカ・メイスン、メール・パーク、アンソニー・ダウエル、ステイーブン・ジェフリーズ、デレク・ディーン、ウェイン・イーグリング、デウィッド・ウォール等 指=アシュレイ・ローレンス 奏=東京フィル、京都市交響楽団等 芸術監督=ノーマン・モリス</p>	1983.04.26,05.09 黒沢美香・神雄二、ニューヨーク国際ダンス・フェスティバルで「トゥ・キイ・オア・ノット・トゥ・キイ」を上演
1983.04.28	<p>ケイ・ジャズダンス・アクション公演 (SABホール)</p> <p>構・振=カワナ・カオル、白松圭子</p>	

1983.04.29	大城渥子創作舞踊研究所児童グループ第3回発表会 (三井生命ホール) 「ハンガリア舞曲第1番・第5番・第6番」「アイダ」他 構・振=大城渥子	
1983.04.29	金光郁子とバレエ・キャラバンNo.5 (東京郵便貯金ホール) 「アメリカン・ドリーム」「インヴィテーション・トゥ・ダンス」他 演・振=金光郁子 出=土屋重利砂、花輪洋治、河野潤、小暮聡子等 衣=ワダエミ 監修=野口久光	
1983.04.29	柏木みどりジャズ・ダンス第4回公演 (ヤクルトホール) 「鷺」「EMBER」演・振・出=柏木みどり	
1983.04.29	内山時江モダン・バレエ30周年記念生徒公演 (高知県民文化オレンジホール) 「メアリー・ポピンズ」他 構・振=内山時江 出=池さち、西岡美佐、松本典子等 照=いながきかつひこ	
1983.04.29-30	うらわアート・プロムナード (ヴェルデ4Fホール) 作・出=小林俊彦、遠藤智子、深谷正子、遠藤節子、石黒節子、ホセ・ブラウン、田中陸奥子、小黒美樹子、原田修三郎、長野美子、鈴木雄一、岡延子、手島かつこ、石井満隆、窪内絹子、田中ひとみ、上杉貢代、藤井尚美等	
1983.04.29	北井一郎門下生バレエ発表会 (都市センターホール) 「帰りたいまえ我が胸に」「オルフィスの妻」「虹に祈る」他 振・指導=北井一郎 指導=池内新子	
1983.04.30	横瀬三郎クラシック・バレエ研究所発表会 (神奈川県立青少年センター) 演・振=横瀬三郎 指導=横瀬伊保子 出=芦川恵里等	
1983.04.30	田村節子創作舞踊研究所第20回記念合同発表会 (浅草公会堂) 「万華鏡」構・振=田村節子 構・振・指導=吉岡陽子 指導・出=塚本雅子、米津美江子	
1983.05.01, 28, 06.26	ミヤキ・バレエ学園定期発表会 (東京郵便貯金ホール、朝霞市民会館、川口市民会館) 「白鳥の湖」第2, 3幕 他 振・出=児玉克洋 出=宮木登美、宮木百合子等	
1983.05.01	石井清子バレエ研究所第31回生徒発表会 (江東公会堂) 「ヘンゼルとグレーテル」「四季」振=石井清子 出=浅井幸子等	
1983.05.01	ホセ・ブラウン・ソロ・パフォーマンス (本多劇場) 出=ホセ・ブラウン	
1983.05.01	大月ウルフ・節子バレエ・スタジオ発表会 (江戸川区総合文化センター) 「くるみ割り人形」他 振・指導=大月節子 制作・美・出=大月ウルフ 出=太田陽子、池亀典保、大月ミチル、桑原弘美等	

1983.05.01	第8回福島県バレエ・フェスティバル (いわき市平市民会館) 催=福島県洋舞家協会 「ファンタスティック・エスパーニア」演・振・出=小野恵美子 「春」演・振=佐藤多賀子 「シンコペーテッド・クロック」他 演・振=陸テル 「ニーハオ・クーニャン」演・振=渡辺裕子 「モルダビアの少女」演・振=佐藤ケイコ 「季節のない丘で」演・振・出=横山慶子 「祭日」振=広瀬あき 他
1983.05.01	熊谷芸術学園第1回記念公演 (熊谷文化センター) 「三つの星の誓い」演・振=野呂修平 振・出=工藤貴子 「ピラミッド」他 振=工藤貴子 「シチリアーナ」他 振=野呂修平 芸術監督=服部智恵子
1983.05.01	秋山バレエ・スクール富士・清水スタジオ発表会 (富士市文化センター) 「風によって来たメアリー・ポピンズ」他 作・出=秋山祐貴子
1983.05.01	泉田ひろこバレエ・スタジオ第13回発表会 (調布グリーンホール) 「ジャンピング」「透明なパレット」「夜明け」他 演・振・指導=泉田ひろこ 振・指導・出=栗田万由美、富樫清乃
1983.05.03	日本バレエ協会関東支部神奈川ブロック 《第18回横須賀市民祭》公演 (横須賀市民会館) 「白鳥の湖」演・振=岩田高一 指=石野雅樹 奏=横須賀交響楽団
1983.05.03	白鳥舞踊研究会第33回発表会 (世田谷区民会館) 「森のお話」「風は季節の中をすぎてゆく」「光を得た日」他 構・振・指導=白鳥由紀 照=大庭三郎
1983.05.05	関山三喜夫・ノリ子舞踊研究所第23回発表会 (名古屋市民会館大ホール) 「ダイヤル177」他 作=松本吉正 構・振=関山三喜夫、関山ノリ子 指導=杉江良子、江崎ゆかり、古川隆一
1983.05.06-07	関西ジュニア・バレエ・フェスティバル (大阪府立青少年文化会館ホール) 催=日本バレエ協会関西支部
1983.05.07-06.01 (25公演)	トロカデロ・デ・モンテカルロ・バレエ団公演 (簡易保険ホール、名古屋市民会館、静岡市民文化会館、中野サンプラザホール、大阪厚生年金会館大ホール、神戸文化ホール、広島郵便貯金会館、福岡市民会館、長野県民文化会館、北海道厚生年金会館、神奈川県民ホール) 「白鳥の湖」第2幕 「レ・シルフィード」「パ・ド・カトル」「ファラオの娘」他
1983.05.07	バレエ団・えぼっく第20回公演 (町田市民ホール) 「シンフォニー1855年」振=ロイ・トバイアス 「ピエールとシベール」振=石田種生 出=小沼真理子、千野真沙美等 総監督=谷口登美子
1983.05.07	清水純子・本多実男バレエ・スタジオ発表会 (東京児童会館) 「くるみ割り人形」第2幕 他 振・出=清水純子、本多実男

1983.05.07	東京モダン・ダンス研究所研究発表会（都市センターホール） 「オデコのこいつ」 演・振・指導=石井かほる 照=齋藤香	
1983.05.08	五十嵐瑠美子洋舞踊研究所第17回発表会（新潟県民会館大ホール） 「妖精のまどろみ」「ボレロ」他 構・振=五十嵐瑠美子	
1983.05.08	'83 JAZZ DANCE FEELING（新潟・大和デパート） 「'83 ジャズダンス・スペース」 構・振=マサコ・カブラギ 出=桜井京子、栗理久美等	
1983.05.08	賀来裕子第21回タンダバハ舞踊発表会（読売ホール） 「ミッキーマウスの仲間たち」「ブローニュの収穫祭」他 振・指導=賀来裕子 照=大庭三郎	1983.05.09 平多実千子（旧姓=若林）、平多正於・房子夫妻の養女に迎えられ、平多舞踊の後継者となる
1983.05.10	泉勝志舞踊公演（尼崎ピッコロシアター） 「レダ」「禅」「青い月」「あいや」他 構・振・出=泉勝志 出=角正之等 照=新田三郎	
1983.05.10	種子島有紀子ダンス・リサイタル（スタジオ200） 「DELAY-遅延」 振・出=種子島有紀子 出=齊藤淳子、嵩康子、稲葉枝美等	
1983.05.14-15	第38回神奈川県芸術舞踊祭（神奈川県立音楽堂） 催=神奈川県芸術舞踊協会 「ポロネーズ」振・出=菊池武久 「The house of the rising sun」他 振=中島素子 「屋上の貝」構=佐久間善子 振・出=山本教子 「Dance with me」振=黒沢美香 出=北村真実等 「旅立ち」振・出=安達哲治 出=太田恵美子 「動線と浮遊点」振=真船さち子 「負の海の巡礼者」振=渥見利奈 「Spiritual」振=杉原ともじ 「パキータ」より 振=鈴木和子 他	1983.05.13-20 森下洋子、シカゴでルドルフ・ヌレエフとチューリッヒ・バレエ団公演にゲスト出演
1983.05.14	メモリアル・ダンス・パフォーマンス（abcホール） 「老人ホームの日記」「長尾の鳴く庭」「百日紅の咲いている風景」他 監修=藤井公 出=田中いづみ、松原豊、すゞきさよこ等 照=大庭三郎	
1983.05.15, 29	小川亜矢子バレエスタジオ Sunday Performance vol.4 （スタジオ1番街） 「ああ結婚」振=小川亜矢子 出=田中りゑ等	
1983.05.15	秋山バレエ・スクール富士宮スタジオ発表会 （富士市市民文化会館大ホール） 「風にのってきたメアリー・ポピンズ」他 振・作・指導=秋山祐貴子	
1983.05.16	大杉欣次舞踊生活50周年記念ヨシイ・リサイタル（abcホール） 「三番叟」「ビギン・ザ・ビギン」「三つの感情」他 演・振=荒川和子、大杉幸実 出=益田隆、浅見捷二、日劇ダンシングチーム0G	
1983.05.18-28 （8公演）	ソ連邦モルダヴィア共和国民族アンサンブル 《ミオリーツァ》公演（大阪、東京他） 催=日ソ協会	

1983.05.19-21	木佐貫邦子独舞シリーズ (渋谷ジャンジャン) 「てふてふ・その参」演=庄司裕 振・出=木佐貫邦子 美=矢田見誠吾 照=久保良明	
1983.05.19	モダン・ダンス若手8人展 (札幌市教育文化会館) 「残照」振・出=大杉洋子 「いつかどこかで」振・出=板谷友紀子、板谷ひろみ、板谷照美 「鬼灯」作・出=服部弘美 出=津川りゅう子 「同化」作・出=川端ひろ子 「鳥籠」振・出=松本朱実 「銀の簪」作・出=岡田由紀枝 制作=板谷友恵、松本道子、本間芳	
1983.05.20	モリッサ・フェンレー・ソロ・ダンス・パフォーマンス (スタジオ1番街) 「ユリイカ」作・出=モリッサ・フェンレー	
1983.05.21-22	第19回長野市文化芸術祭 (長野市民会館) 「岡山城」他 出=榊原舞踊学園長野支部 「オーバー・アンド・オーバー」振=倉島照代 出=長野バレエ団 「白鳥の湖」第3幕 演・振=塚田たまゑ 出=白鳥バレエ学園 「白鳥の湖」第2幕より 演=重野敏明 振・指導=友田優子 出=朋友バレエ 他	
1983.05.21-22	舞霊・媛美智子舞踏公演 (京都・フリーボックス) 「くどきぶし考」作・出=媛美智子 三味線=今井田歌	
1983.05.22	山路瑠美子バレエ研究所生徒発表会 (世田谷区民会館大ホール) 「ジゼル」第2幕 他 演・振=山路瑠美子 出=鈴木由鶴恵等	
1983.05.24-27	モダン・ダンス5月の祭典 (東横劇場) 催=現代舞踊協会 「消えた魚たち」振=牧野京子 「ハーフ・サークル」振=亀ヶ谷環 「夕立」振=志賀美也子 「ROUND OUT」振=村上クララ 「風狂~その時代の<フリ>」作=田村節子 「架空庭園の書」振=正田千鶴 「夏の海の巡礼者」振=渥見利奈 「コレオ・リズム」振・出=片岡通人 「地を、天と~土面より」振=美二三枝子 「Invitation to DANCIN'」振・出=金光郁子 「ブルース」振・出=花輪洋治 「アナザー・デイ・アナザー・サンセット」振=美咲安里 「霊長類ヒト科ヒト」振=石川須妹子 「英雄」振・出=藤井尚美 「樹氷」振=真木竜子 「風よ風」振=黒沢輝夫、下田栄子 「思い出のサントロベ」振・出=金井美三枝 「或る日のオルゴール~マイ・ペトルシユカ」振=藤里照子 「COUNTRY」振・出=萩谷京子 「Here Come The Sun」振=平多実千子 「青のコンチェルト」振=内田裕子 「Last Dance」振=石井かほる 他	
1983.05.26	舞人五井輝独舞公演 (plan B)「納屋」作・出=五井輝	
1983.05.28~ (約40公演)	法村友井バレエ団《親子劇場》公演 (豊中市民会館、倉敷、徳島他) 「シンデレラ」演・振・出=法村牧緒 出=宮本東代子等	1983.05.26 日本バレエ協会、創立25周年祝賀パーティー (京王プラザホテル) 開催。同記念誌を発行

1983.05.28-29	内山時江ダンス・シアター第8回公演（内山時江スタジオ） 「テレプシコーレの道」他 構・振・出＝内山時江 出＝池さち、西岡美佐等
1983.05.29	長嶺ヤス子フラメンコ舞踊公演（NHKホール） 「曼荼羅」演・振＝池田瑞臣 作・出＝長嶺ヤス子 出＝酒井元令、 沢村尚志等 美＝朝倉撰 照＝秋本道男 読経＝僧侶80名
1983.05.29	木村公香アトリエ・ドゥ・バレエ10周年記念発表会 （神奈川県立青少年センター） 「シンデレラ」「ラ・シルフィード」第2幕 他
1983.05.29	水野弘子バレエ学園第5回コンサート（京都府立文化芸術会館） 「パキータ」「コッペリア」第3幕 他
1983.05.29	アサ・バレエ研究所第4回生徒発表会（久留米・石橋文化ホール） 「マッチ売りの少女」他 構・振＝斎藤節子、斎藤彰
1983.05.30-31	旗野恵美リサイタル（高円寺・明石スタジオ） 「ある女」作・出＝旗野恵美 照＝斎藤香
1983.05.30	嵩康子ソロ・ダンス公演（plan B）作・出＝嵩康子
1983.05.30-06.03 （5公演）	韓国国立国楽院舞踊団公演 （国立劇場、フェスティバルホール、京都会館1）
1983.05.31	中野サンプラザ10周年記念ジャズ・ダンス公演 （中野サンプラザホール） 出＝名倉加代子ジャズ・ダンス・スタジオ
1983.06.01-02	松山バレエ団公演（中野サンプラザホール） 「ジゼル」 演・振・出＝清水哲太郎 振＝外崎芳昭 出＝森下洋子、安達悦子等
1983.06.01	藤井尚美・香《今日を踊る》（草月ホール） 「放浪芸人のうた」「飛天」「沈黙」「バーベキュー」「英雄」振＝藤井尚 美 「牛」「鳥」「緑の科学」振＝藤井香 演＝藤井公、藤井利子

1983.06.02	<p>第2回舞踊作家協会作品展（虎ノ門ホール）</p> <p>「豊野村・晴」振＝藤井公 出＝小黒美樹子、深谷正子、藤井尚美、常盤万紀子等 「アタージオ」振＝石井清子 出＝外村美枝、名村泰子、土屋さかえ等 「石ころうた」振・出＝石井かほる 出＝野々村明子 音楽＝高橋悠治 美＝前田哲彦 「ラグタイム」振＝堀内完 出＝堀内かおり、三輪茂雄 「キックオフ」振・出＝西田堯 出＝時田仁 「伝説」振＝石田種生 出＝大久保朱美、小川千美、間仁田美那子等 美＝前田哲彦 「ドラづくりのうた」振＝金福喜、金和淑 出＝柳仁村等 「土曜日と日曜日」振＝正田千鶴 出＝仙石新、妻木律子 衣＝前田哲彦 「サンクスギイビン」振＝ジュン・キョウヤ 出＝ユキ・スガスマ等 「夏畑」振・出＝折田克子 出＝泉勝志 衣＝入来量 「鳥（姉妹）」振＝江川明 出＝平澤有子、亀井三千代 衣＝永田好弘 「遊びをせんとや生まれけん」振＝有馬五郎 出＝本間祥公、今泉峠 衣＝緒方規矩子 「ライフ～狐おろし～」振＝若松美黄 出＝アキコ・カンダ、片岡通人等 曲＝由良一夫</p>
1983.06.02-03, 07.07	<p>谷桃子バレエ団学校公演</p> <p>（神奈川県立音楽堂、立川市民会館、虎ノ門ホール）</p> <p>「白鳥の湖」演・振＝谷桃子 出＝大塚礼子、広瀬和子等</p>
1983.06.02-09 (9公演)	<p>アイレ・デ・アンダルーシア第2回公演</p> <p>《マルハ・石川フラメンコを踊る》（銀座みゆき館劇場）</p> <p>「燠火」作・出＝マルハ・石川 ギター＝島田好志、田代耕一</p>
1983.06.03	<p>中野サンプラザ10周年記念モダン・ダンス公演</p> <p>（中野サンプラザホール）</p> <p>「幽」演＝武部守晃 構・振・出＝柳下規夫 出＝観世榮夫、加藤よう子、室町あかね、風間健、橋浦勇、漆原宏樹、豊川美恵子、村上クララ、堀登、堀内充、堀本卓矢等 音楽＝千野秀一</p>
1983.06.03-04	<p>ピョンヤン学生少年芸術団公演（NHKホール）</p>
1983.06.04	<p>石川須妹子舞踊学園第28回発表会（東京児童会館）</p> <p>「浦島太郎」「泪橋」「海沿いの町から」他 振・指導＝石川須妹子、田中いづみ、三条芳光 出＝すゞきさよこ、堀和子等</p>
1983.06.05	<p>橘バレエ学校仙台教室第3回発表会（電力ホール）</p> <p>「眠れる森の美女」ハイライト 他</p>
1983.06.05	<p>石田絵理子によるバレエ劇場（福岡サンパレス）「白鳥の湖」演・出＝石田絵理子 振・出＝法村牧緒</p>
1983.06.05	<p>南条喜久子バレエ研究所第21回バレエ発表会（沖縄市民会館）</p> <p>「うずらの母さん」他 出＝銘苺美粧枝、大嶺敬子等</p>

1983.06.05	<p>第31回児童舞踊合同公演（日比谷公会堂）</p> <p>催＝東京新聞、全日本児童舞踊協会 出＝シマ・バレエ（島ひろ子）、天沼良子バレエ研究所、島田佐知子舞踊研究所、古川洋子舞踊研究所、武里タンダバハ舞踊教室（賀来富士子）、舞踊オーロラの会（島田鉄朗）、北川舞踊研究所（北川恭子）、島田舞踊研究所（島田敬司）、則武舞踊研究所（則武若菜、則武康代）、島田治子舞踊研究所、近藤舞踊研究所都野舞踊学園（近藤有宜）、桃の実舞踊会（岸も、枝）、多あゆみ舞踊スタジオ、鷺宮学園舞踊教室（平山照子）、泉田哲彦バレエ・スタディオ、柿沢やすみ舞踊研究所、丸岡嶺研究会（若葉陽子）、青島貞子舞踊研究所、舞踊こまどり会（平多正於）、太田進・岡崎久子・舞踊研究会、北村季佐子児童舞踊研究所、タンダバハ舞踊教室（賀来良江）、花かげサークル（花蔭美喜）、泉田ひろこバレエスタディオ、賀来裕子タンダバハ舞踊教室 照＝大庭三郎 舞監＝吉田牧子</p>	
1983.06.08-09	<p>ミランダ&マイヤー・モダン・ダンス公演（渋谷ラ・ママ）</p> <p>作・出＝セシル・ミランダ、マーク・マイヤー</p>	
1983.06.08-11	<p>4人のソロ舞踏公演（東京日仏学院ホール）</p> <p>作・出＝吉田光雄、上杉貢代、岩名雅記、山田せつ子</p>	
1983.06.09	<p>日本民族舞踊団創立20周年記念公演（簡易保険ホール）</p> <p>「花笠と棒踊り」「綾子舞」「鬼剣舞」「八岐大蛇」他</p>	
1983.06.10-16 (6公演)	<p>牧阿佐美バレエ団移動芸術祭バレエ公演</p> <p>（鯖江市文化センター、八日市文化産業会館、松坂市民文化会館、和歌山県民文化会館、下関市民会館、倉敷市民会館）</p> <p>「白鳥の湖」演・振＝ウェストモーランド 出＝川口ゆり子/清水洋子、三谷恭三/藤木俊彦等 指＝小松一彦 奏＝東京シティ・フィル 総監督＝橋秋帆</p>	
1983.06.10	<p>ペペ・イ・ペピータ・フラメンコ公演（渋谷ジャンジャン）</p> <p>「アンダルシアの閃光」作・出＝ペペ齊京、ペピータ中川</p>	
1983.06.11	<p>貝谷バレエ団定期公演（簡易保険ホール）</p> <p>「くるみ割り人形」演・振＝貝谷八百子 出＝永光基乃、土田三郎等 指＝堤俊作 奏＝新星日本交響楽団</p>	
1983.06.11	<p>アキコ・カンダ・リサイタル（埼玉会館大ホール）</p> <p>「ブルータスの妻」</p> <p>台・演＝小田島雄志 振・出＝アキコ・カンダ 出＝但馬久美、アキコ・カンダ・ダンス・カンパニー 照＝吉井澄雄</p>	
1983.06.12	<p>角屋満李子バレエ団バレエリイサタル</p> <p>（東京厚生年金会館大ホール）</p> <p>「オーロラの結婚」他 振＝角屋満李子 出＝三橋由美子等</p>	
1983.06.12,19	<p>ホセ・ブラウン・パフォーマンス（スタジオ1番街）</p> <p>「トミー」作・出＝ホセ・ブラウン</p>	
1983.06.12	<p>舞踊研究所パピルス バレエ発表会（神奈川青少年センター）</p> <p>「水とお話してみたら…」他 振＝藤井友子</p>	

1983.06.12	和歌山バレエ現代舞踊合同公演 (和歌山県民文化会館大ホール) 「ペルシャの市場」「海」他 振=山本民子 「舞姫」「ロシアの冬」 他 振=宮脇翠 「砂のメルヘン」他 振=巻田貞之助、巻田京 子 「リーズの結婚」より 振=中沼洋子、中沼利花 「スプリン グ・レインボー・5章」構・振=江口乙矢、江口須美子、江口満 典	
1983.06.12-13	川尻育独舞公演 (渋谷ラ・ママ) 「舞踊会の手帳Vol.11」作・出=川尻育	
1983.06.12	わかば会モダン・バレエ発表会 (中央会館) 「わんぱく広場へGO GO」「ビバ! テニス合宿」他 演・振=若葉富美子	
1983.06.14-15	松本道子創作舞踊団公演 (帯広市民会館3Fホール) 「高野聖」 振・出=松本道子 出=正木聡、松本朱実等 美=前田哲彦	
1983.06.15-26 (13公演)	ニューヨーク・ハーレム・ダンス・シアター公演 (中野サンプラザホール、人見記念講堂、神奈川県民ホール、フェ スティバルホール、京都会館1、NHKホール) 「ドゥーグラ」「エクウス」「火の鳥」他 総監督=アーサー・ミッチェル	
1983.06.16	新鋭・中堅舞踊家による現代舞踊公演 (虎ノ門ホール) 催=現代舞踊協会 「HAWAII」振・出=藤井尚美 出=北村真 実、杉江良子、藤井香、川北真澄 「通りゃんせ」振・出=野々村 明子 「モナ・リザPart」振・出=窪内絹子 「環流Part 10<夢 >」振=江口満典 出=壺井都、鬼塚マミコ、鈴木由美子等 「窓 から見える北の風景」振・出=日野善子 「もの言わぬ本」振・出 =間仁田美那子 出=小柳出加代子、岩井郁子等 「回帰線上のア リア」振・出=和田敦子 「変奏曲」振・出=池内新子 出=上山 健三 「ヒロイン」振・出=岡村えり子 出=津田幸子、湯原園子 等 「…もっとと光を」振・出=山崎泰 出=須藤ナオミ、鎌田厚子、 馬場はる美等 「ボレロ」振・出=内山時江 「コップに映った水 鳥は…」振・出=村上クララ 出=河野潤 「響」振・出=小山 令子 出=天野和市、市伊孝、膳亀利次郎、波場千恵子等 他	1983.06.16-07.09 土方巽 黒 舞踏派、国際交流基金の派遣 によりコペンハーゲン、アム ステルダム、パリ、ノッティ ンガム、ジュネーブ、レッ ジョエミリア、ミラノで「日 本の乳房」を上演 作・構・ 演=土方巽 出=芦川羊子、 小林嵯峨 美=吉江庄蔵 照 =山本隆、赤坂正 舞踊評論 家の市川雅が同行した
1983.06.18-19	松山バレエ団6月特別公演 (東京厚生年金会館大ホール) 「コッペリア」演・振・出=清水哲太郎 振=外崎芳昭 出=森下 洋子/安達悦子、箕輪初夫等 指=福田一雄 奏=東京シティ・ フィル 芸術監督=松山樹子	
1983.06.18	神奈川県創作舞踊鑑賞会・庄司裕モダン・ダンス・カンパニー 公演 (神奈川県立青少年センター) 「黒鳥伝説、オディール」他 演・振=庄司裕 出=木佐貫邦子、正木聡、戸島千恵等	

1983.06.18	'83 3人展ダンス・オン・ステージ (福島市公会堂) 作・出=さとう佳代子、赤羽麻里、瓶明子、竹内ひとみバレエ・ アート・スクール	
1983.06.19	江口乙矢・須美子舞踊団公演 (大阪サンケイホール) 「二人」「環流Part 10<夢>」「碧・珊瑚礁」他 演・振・出=江口 乙矢、江口須美子、江口満典、北川洋子、川村喜美、壺井都	
1983.06.20	高田せい子追悼公演《恩師を偲びて》(新宿文化センター) 「白き花より」作・出=浅井令子 「マザーレス・チャイルド」作 =安藤哲子 出=布施田泰子、上山健三 「狐火」作=今岡頌 子 出=加藤きよ子等 「羽博き」作=小澤恂子 出=日野善子 等 「リンダハラノ庭」作・出=佐藤祐子 「55」作・出=花輪洋 治 出=天野和市 「家路」作=平岡斗南夫、志賀美也子 出=須 田久美子等 「追憶」作・出=本多実男 「ジプシーの男・3つの 感情」作・出=益田隆 「コンチェルト・イン・Fメジャー」作= 三輝容子 出=田口マサコ、望月辰夫等 「マスク・ファンタジー」 作・出=山田奈々子 「かげろふ」作・出=吉原節子 他	
1983.06.21	小沢輝佐子舞踊団公演 (札幌市教育文化会館大ホール) 「VARIOUS CLOUDS 様々な雲」台・演・振・出=小沢輝佐子 出 =堀直子、石原完二、仙石新等 照=沢田祐二 舞監=田中好道	1983.06.21-25 石井みどり、加 藤嘉一、藤間巳輔、ソウルの 韓国国立劇場で行われた《東 洋舞踊源流探求》に出演
1983.06.22	モダン・ダンス・グループ・スタディ'83第3回公演 (こまばエミナース) 「キレル」「リトル」他 作・出=稲葉枝美、大橋佐知子、小野田百 代、金松由美、佐藤信光、佐藤典子、高橋由美子、中井裕子	
1983.06.23	橘秋子13回忌追悼バレエ特別公演 (簡易保険ホール) 「戦国時代」「飛鳥物語」演・振=橘秋子 「海賊」パ・ド・ ドゥ 他 出=大原永子、川口ゆり子、清水洋子、岡本佳津子 等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 芸術監督=牧阿佐美	
1983.06.24-25	スターダンサーズ・バレエ団6月公演 (日本青年館大ホール) 「コンチェルト・バロッコ」「セレナード」振=バランシン 指導= メリッサ・ヘイドン 「牝鹿」振=ロイ・トバイアス 「男と欲望」 振=遠藤善久 出=清水純子、広瀬和子、小沼真理子、小山久美、 奥昌子、石垣和代、本多実男、荒巻義雄等 総監督=遠藤善久	1983.06.24-26 大原永子、スペ インのグラナダ・フェスティ バルで踊る
1983.06.25	インターナショナル・モダンダンス・フェスティバル・ イン・トーキョー (こまばエミナース) 催=現代舞踊協会、コパナスの会 「二季」作・出=金明洙 「闘 魂」作・出=梢ま紀 「シルタキ・ダンス」作・出=イッツァ・カ レラ 「浮舟」作・出=潮田麻里 「苦悶」作・出=洪漢賓 「方角」 作・出=カリン・シュミット 「薄ら氷」作・出=田中いづみ 「風」 作・出=レオナード・クラウス 「地の熱」作・出=安信姫 「ファ ルン」作・出=ジャン・ヴィアラ 「夢を見た」作・出=日野善 子 「開店休業」作・出=青木健 「タヌキ」作・出=萩谷京子 「浮 かれ坊主」作・出=益田隆 他	

1983.06.26	津田洋子バレエ研究所発表会（世田谷区民会館） 「星ヶ浦の物語」他 構・振＝津田洋子 台・演＝金子遼子	
1983.06.26	モダン・ダンス東京：新人発見第2回舞踊公演 （都市センターホール） 「どあ」「旅」他 構・振＝本田重春、ノリエサトウ 出＝平井敦子、高村敏子等	
1983.06.26	川村浪子ニュー・パフォーマンスⅣ（山中湖畔）出＝川村浪子	
1983.06.26	橋本陽子バレエ研究所第13回発表会（栃木会館大ホール） 「ドン・キホーテ」夢の場 他 演・振＝橋本陽子	1983.06.27-28 森下洋子、ロンドンのヌレエフ・フェスティバルでボストン・バレエ団の「ドン・キホーテ」に出演し、ルドルフ・ヌレエフと踊る
1983.07.01	'83新潟博覧会開幕ステージ 新潟バレエ・スクール公演 （新潟県博覧会おまつり広場大ステージ） 「ジャズ・ダンス・スペース」振＝マサコ・カブラギ 出＝桜井京子等	
1983.07.02-03	松山バレエ団公演（新宿文化センター） 「ジゼル」出＝森下洋子、清水哲太郎等 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィル	
1983.07.02-03	杉田丈作舞踏公演（テレプシコール） 「駱駝と針の穴」作・出＝杉田丈作	
1983.07.03	南條冴和創作舞踊公演（名古屋厚生年金会館） 「風舞」「白い樹の下」他 振・出＝南條冴和、南條和樹等	1983.07.02-09 貞松正一郎、ロンドンのサドラーズ・ウェルズ劇場で、ロイヤル・バレエ・スクール学校公演に出演し、キリアン振付の「ニ調交響曲」を踊る
1983.07.03	月影会創立35年DANCE RECITAL '83（渋谷公会堂） 「津軽じょんがら節」「佐渡おけさ」他 作＝月影さつき	
1983.07.07-10	大駱駝艦天賦典式（豊玉伽藍） 「悪の華—タマユリオンの伝説」勝又敬子、田村千代美、桜井ユリ等	1983.07.04-09 森下洋子、ロンドンのボストン・バレエ団公演「白鳥の湖」に出演し、ルドルフ・ヌレエフと踊る
1983.07.09	ジュン・キョウヤ派第15回ジャズ・バレエ・パフォーマンス （草月ホール） 「3人のダンサーの視覚<JAZZ'N>」「1人のダンサーのシグナル<JAZZ'N>」構・振・出＝ジュン・キョウヤ、ユキ・スガヌマ、アキオ・キムラ、サチ・コヤマ等 美＝ホワン・ディバレイ	1983.07.09-24 越智實、第11回バルナ国際バレエ・コンクールで審査にあたる
1983.07.10	加賀美法子舞踊教室モダンダンス発表会（山梨県民文化小ホール） 「タイプライター」「曼珠沙華」「祈り」「かなしきピエロ」他 構・振＝加賀美法子 出＝鈴木つな、石原美香、石原恵美等	
1983.07.10	第4回和歌山市民文化まつり（和歌山市民会館大ホール） 出＝法村友井バレエ団、巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所、かさらぎバレエ研究所、中沼洋子バレエ・アート、山本芸術舞踊学院、滝口順子現代舞踊研究所、宮脇翠舞踊研究所、環バレエ、睦バレエ研究所	1983.07.12 ミチコ・ヤノ・モダンバレエ・カンパニー《瑠璃玉会》、西ドイツのケルン、日本文化センターで、矢野通子振付の「SAIRIN」を上演 出＝榎本妃佐子、大貫泰子、志村恵子

1983.07.13-08.15 (9公演)	シルクロード音楽の旅 舞踊編《胡旋舞の道》(中野サンプラザホール、サンパール荒川、江戸川区総合文化センター、立川市市民会館、簡易保険ホール、札幌、愛知、広島、長崎) 催=民音 「中国の漢族・飛天の舞い」「チベット族・伝統舞踊劇」「カタク・ダンス」「剣の舞」他 企画=小泉文夫 演=藤田敏雄 美=妹尾河童 照=沢田祐二	1983.07.12 矢都木みつる、西ドイツのハーゲン市立バレエ団に入団
1983.07.13-16	靖国神社みたままつり (靖国神社) 出=東千恵バレエ研究所、浅井令子バレエ研究所、小波俊子モダン・バレエ研究所、平岡志賀舞踊学園	
1983.07.14-15	佐多達枝'83バレエ公演 (草月ホール) 「堀川波の鼓」「イノセント」「レ・ピッシュ」振=佐多達枝 出=多々納みわ子、堀登、山崎敬子等	
1983.07.14	現代舞踊展10周年記念公演・第1日 (虎ノ門ホール) 「午の客人」構・振・出=柳下規夫 出=加藤よう子 「寒電」構・振=藤井公、藤井利子 出=小黒美樹子、深谷正子、藤井尚美等 「舟…舟は女、流れは時」構・振・出=石井晶子 出=佐久間尚美、中原佳枝、和泉かおる等 「亡者どもの円舞曲」構・出=西田堯 出=荻野みどり、川又真理子、加々美洋子、加藤すみ江、小杉志乃美等 「さよならのむこうは月夜」構・振=渥見利奈 出=石井令子、西川紀子、鈴木尚美、天野美幸等 「旅」構・振=北井一郎 出=仙石新、遠藤恭子、小松裕子、兼平美秋等 「愛」構・振・出=牧野京子 出=紅林千明、米井澄江等 「兄弟」構・振・出=花輪洋治 出=天野和市、中村隆彦、光尾秀、武井一仁、湯原園子 「新風」構・振=美二三枝子 出=平山葉子、稲葉厚子、みたみち子等 「Wonderland」構・振・出=野坂公夫、坂本信子 出=花輪麻美、長野美子等 「PLAY」構・振=本田重春、ノリエサトウ 出=花輪洋治、加賀美次郎、青木健、塚本絵里佳等 「バラ色の人生」構・振・出=金井美三枝 出=太田順造、望月辰夫、小山令子、波場千恵子、武元賀寿子等	

1983.07.15	<p>現代舞踊展10周年記念公演・第2日 (虎ノ門ホール)</p> <p>「夢の回廊～明日みた夢」構・振・出＝竹屋啓子 出＝小林容子、吉田豊子、真坂竹紫、大西いづみ等 「空地」構・振＝石川須妹子 出＝田川慶治、田中いづみ、すゞきさよこ、堀和子等 「サマータイム」構・振＝安藤哲子 出＝布施田泰子、上山健三、石崎和美等 「劫～日本霊異記より」構・振・出＝山田奈々子 詩・朗読＝吉原幸子 「丘の家」構・振＝庄司裕 出＝正木聡、川北真澄 「越天楽」構・振・出＝石井みどり 構・振＝折田克子 出＝鹿子木由佳、佐々木美樹、熊谷乃理子等 「屋形船」構・振＝志賀美也子 出＝津田幸子、湯原園子、笠原裕子、清水敦子等 「きのふの空…」構・振＝三輝容子 出＝本間祥公、望月辰夫、広田由美、普入希実子、松田由紀 「闘鶏」構・振・出＝石井かほる 出＝加納宗、時田仁、須郷純子、松山清美、鎌田典子等 「3-2=1」構・振・出＝若松美黄 構・振＝津田郁子 出＝山本教子、片岡通人 「河をわたる」構・振＝池田瑞臣 出＝和田寿子、熊沢純子、熊沢美子、南部美紗子、望月加奈子等 「像…心、乱、無」構・振・出＝黒沢輝夫 構・振＝下田栄子 出＝北村真実、大山ゆう子、瀬田憲子等 照＝松崎国雄 響＝山本直 舞監＝田中好道</p>	
1983.07.16	<p>第5回若い現代舞踊展《輩 (Hai)》(中野公会堂)</p> <p>「白の幻想」「アベマリア」「アンバトウ」「ローテスランド」他</p> <p>出＝ミチオ・イトウ同門会</p>	
1983.07.16-17	<p>萩谷京子ダンス・エクスペリメント</p> <p>(ラフォーレ・ミュージアム原宿)</p> <p>「赤銅鈴之助」「Country」「The Wiz」「新式美容体操」「雨」「熱い風」</p> <p>他 演・振・出＝萩谷京子 出＝橋本左内、中村雄一、田川慶治、斎藤治美等</p>	
1983.07.16	<p>青少年による現代舞踊フェスティバル (札幌市民教育文化会館)</p> <p>「明日天気になーれ」「オベリスク」他</p> <p>振＝板谷友恵等 出＝板谷友紀子等</p>	
1983.07.17	<p>日本バレエ協会第15回夏季定期公演 (簡易保険ホール)</p> <p>「気まぐれ」振＝馬場公江 「パ・ダクロ・クーバン」振＝有馬龍子 「飛翔」指導＝佐藤俊子 「雪女」振＝由井カナコ 「幻想への誘い」振＝小牧正英 「コンチェルト」振＝横瀬三郎 「コーカサス風景」振＝貝谷八百子 「道化師」振＝藤田彰彦 「Burnd Sand 灼けた砂」振＝漆原宏樹 「リズム」振＝中島素子 「あきのちぎり」振＝望月則彦 他</p>	
1983.07.17	<p>執行正俊バレエ・スクール発表会 (東京厚生年金会館ホール)</p> <p>「白鳥の湖」第2幕 「オーロラ姫の結婚」「ガネシアへの祈り」「世界の子供はお友達」他</p> <p>演・指導＝執行正俊 振・指導＝執行伸宜、花月達子</p>	

1983.07.17	本田佐藤モダンバレエ研究所第26回発表会(都市センターホール) 「祈りの頃」他 構・振=本田重春、ノリエサトウ 出=本田志津香等	
1983.07.17	佐藤典子磐田教室発表会(磐田市民文化会館) 「こぐまのくびかざり」「川よとわに美しく」「チューちゃんの大脱走」他 演=関根正 振=佐藤典子 美=浜中優 照=玉田明 響=塚本巖 舞監=牧村紀男	
1983.07.17	渋谷バレエ35周年記念発表会(サンパール荒川) 「さあ踊りましょう」「子供のためのエチュード」「踊る青春」他 演=茅陽子 総監督=深谷綾子	
1983.07.20	東京バレエ・グループ作品展(都市センターホール) 「エチュード」「メドゥーサの鏡」「瞼の母」「エウリディケの手紙」「おでこのこいつ」振=横井茂 「夕焼け頭痛」振・出=鍋島教子 「秋翔」振・出=奥山由紀枝 出=新井雅子、三上真理子等	
1983.07.20	松岡伶子バレエ団附属研究所発表会(愛知文化講堂) 「ブンナよ、木からおりてこい」作=水上勉 演・振=松岡伶子	
1983.07.21-22	熊本バレエ研究所'83サマーバレエコンサート(熊本市市民会館) 「ルロイ・アンダーソン・コレクション」振=石井清子 「ブランデンブルグ協奏曲第5番」振=伴征子、久光孝生	
1983.07.23	第22回小林紀子バレエ・シアター公演(簡易保険ホール) 「第一交響曲」「変容」「グリマルディのピエロ」振=ロイ・トバイアス 出=篠原聖一、吉田千賀子、板橋綾子等 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル 芸術監督=小林紀子	
1983.07.23	第20回笹本公江バレエ学園大分教室・湯原恭子バレエ研究所発表会(大分文化会館大ホール) 「レ・シルフィード」「コッペリア」「パキータ」他 演・振=笹本公江	
1983.07.23	橋本陽子バレエ研究所第8回発表会(虎ノ門ホール) 「白雪姫」「コッペリア」より 他 演・振=橋本陽子 出=渡辺知子、鈴木真理子、原田秀彦等	
1983.07.23	川野依久子舞踊研究所発表会(相模原市民会館) 「Let's Dance Together」「ショパン・ワルツ集より」他 作・指導=川野依久子 指導・出=川野真子 出=杉本晴美、大木美登里等	
1983.07.23	泉田バレエ・パフォーマンス(明石スタディオ) 「風の色がかわった日」「インビテーション」 出=泉田千種、泉田祐子、泉田久美子、泉田美紀等	
1983.07.23	平多浩子舞踊研究所15周年記念公演(仙台市民会館大ホール) 「ディベルティメント」「祭」「オンディーヌ」他 構・振=平多浩子 照=大庭三郎 衣=鳥海恒子 舞監=五木元	1983.07.23 吉田尚美、ピーター・アベルに招かれ、スイスのバーゼル・ステート・シアターに入団
1983.07.24	平多浩子舞踊研究所15周年記念発表会(仙台市民会館大ホール) 「日本の心」「古典交響曲」他 構・振・出=平多浩子 構・振=河野潤 照=大庭三郎 衣=鳥海恒子 舞監=五木元	

1983.07.24	片山満子バレエ研究所第10回発表会（調布グリーンホール） 「白雪姫」「レ・シルフィード」他	
1983.07.24	桧垣バレエ学園発表会（京都会館2） 「あきのちぎり」振＝望月則彦 出＝小西裕紀子等	
1983.07.24	東博子バレエ・スクール バレエ試演会（松戸市民会館大ホール） 「白鳥の湖」第2幕 「パキータ」「三つの感情」他 演・振＝東博子 出＝片桐千佳、益田隆、京谷幸雄、児玉克洋等	
1983.07.24	小沢輝佐子舞踊団・児童部ジュニア・バレエ公演 （札幌市教育文化会館大ホール） 「日本のうたシリーズ」「花のワルツ」他 演・振＝小沢輝佐子 振補佐＝堀真子	
1983.07.24	泉勝志ダンス・オペラ（草月ホール） 「薔薇の精」「ヴィーナス」「青い月」他 構・振・出＝泉勝志 出＝手柴孝子、仲野恵子、岡本高政等 美 ＝前田哲彦 照＝沢田祐二 響＝山本直	
1983.07.24	第14回ジュニア舞踊公演（虎ノ門ホール） 催＝現代舞踊協会 出＝奥田敏子舞踊研究所、吉沢美佐子モダン バレエ教室、関山三喜夫・ノリ子舞踊研究所、五十嵐瑠美子洋舞 踊研究所、島津栄子モダンダンス研究所、花岡陽子バレエ学園、 小波俊子モダンバレエ研究所、内田裕子ジュニア・グループ、井 本モダンバレエ研究所、新沢愛子創作バレエ研究所	
1983.07.24	リラの会第3回公演（読売ホール） 「二人のカウボーイ」「少年といしころ」「私の影」 構・振＝岡崎久子、永井久世、望月千賀子、藤野享子	
1983.07.24	北村季佐子児童舞踊研究所第26回発表会（日経ホール） 「どじょっこふなっこ」「アイアイ」「仲よし姉弟」「渡り鳥と子鳩の ポッポちゃん」他 演＝北村季佐子 照＝田中恒雄 舞監＝上田順一	
1983.07.24	桃の実舞踊会第13回発表会（八王子市民会館大ホール） 「里は夢」「メッセージ」「分岐点」他 指導＝岸も、枝 構・振＝ 岸理恵子 照＝小松三男 衣＝鳥海恒子 響＝松本章	
1983.07.28-29	谷桃子バレエ団研究所'83第23回生徒発表会（新宿文化センター） 「くるみ割り人形」第2幕 振＝ロイ・トバイアス 出＝宮本結花、 鶴田みぎわ等 「シンデレラ」演・振＝村上弘子 出＝須永リエ 等 総監督＝谷桃子	1983.07.27-31 平多宏之・陽子 舞踊研究所、ブダペスト国立 民族舞踊劇場、オーストリア・ ティアター・アンデア・ ウィーン劇場における《第1 回日本文化週間》に出演
1983.07.29-30	井上博文によるバレエ劇場（簡易保険ホール） 「出会い」振＝工藤大武 「ジゼル」演・振・出＝星野安子 指導・ 出＝関直人 出＝岡本佳津子、井神さゆり、シリル・アタナソフ、 ブルーノ・ド・サンシャフレ、今田千恵子、大津千恵子等 指＝ 福田一雄 奏＝東京シティ・フィル 芸術監督＝井上博文	

1983.07.29	第7回秋田バレエ学園発表会 (秋田市文化会館ホール) 「少女の絵本」「パキータ」 演・振・出=佐々木八重子 出=金沢美保、平沢有子、若狭直子等
1983.07.29-08.01	第16回埼玉県舞踊コンクール (大宮商工会館大ホール) 催=埼玉県舞踊協会 クラシック1部=山崎由香子、北原弘子、森下京子、勝又まゆみ モダンダンス1部=藤井香、戸島千恵、三浦ゆかり、長野美子
1983.07.29	小さなシマ・バレエ第9回発表会 (朝日生命ホール) 「白の幻想」「みちのくの詩」他 構・振=島ひろ子 振・出=浅田智子、伊藤由紀子 照=伊藤裕爽 響=丸山昌彦 舞監=清水美輝
1983.07.31	栗林キミ子バレエスタジオ'83ジュニア公演 (福生市民会館大ホール) 「シンデレラ」演・振=栗林キミ子、高木俊徳、堀美季 出=岡村順子、落合恵利子、榎本晴夫等
1983.07.31	コスマ・バレエ・アート第9回発表会 (小倉市民会館) 「カルメン」「ジゼル」第2幕 演・振=古沼斐佐雄 振・出=江川明 出=古沼ひろ子、八柳亮、古賀巳恵子等
1983.07.31	藤里照子舞踊研究所第25回発表会 (練馬文化センター) 「道」「ファッションの館」「ピノキオ」他 振・指導=藤里照子 出=瀬谷瑞香、上田遥等
1983.07.31	高瀬洋子芸術学院洋舞発表会 (イイノホール) 「くるみ割り人形組曲」「ロシア舞曲」他 振・指導・出=高瀬洋子、高瀬邦子、高瀬恭子等
1983.08.01	古月澄子追悼公演 (広島市公会堂) 「星ひとつまたたきて (ノーモア・ヒロシマ)」他 演・振・出=古月公子、斎藤彰
1983.08.01	乙訓バレエアカデミー第10回発表会 (京都府立文化芸術会館) 「エチュード」振=山崎一正 出=森崎朱美、安井千昌等
1983.08.02-10 (8公演)	スターダンサーズ・バレエ団・青少年芸術劇場バレエ公演 (江別市民会館、室蘭市民文化会館、黒石市民文化会館、大館市民文化会館、酒田市民会館、花巻市文化会館、宇都宮市文化会館、土浦市民会館) 「ジゼル」振=尺田知路 「緑のテーブル」振=クルト・ヨース 出=奥昌子、佐藤美恵子、執行伸宜、荒巻義雄、遠藤善久、石垣和代、坂本尚美、小山久美、鳥沢信司等 指=三石精一 奏=新星日本交響楽団 ピアノ=渡辺康雄、渡辺規久雄 総監督=太刀川瑠璃子
1983.08.04	根本美香バレエ・スクール第17回発表会 (神奈川県立青少年センター) 「火の鳥」「眠れる森の美女」第3幕 他

1983.08.04	バレエ・アート・スクール：夏のバレエ・フェスティバル (簡易保険ホール) 指導=大滝愛子、保志克巳
1983.08.04-13 (6公演)	舞塾ハイパフォーマンス (plan B) 「調査」作・出=田中泯
1983.08.05	長宗我部はま子バレエ学園生徒発表会 (京都会館2) 演・振=長宗我部はま子 出=芝田純子、篠崎玲子等
1983.08.05	松本道子バレエ団第23回公演ジュニアの部 (名古屋市民会館中ホール) 「スラブ舞曲」「双子の星」他 演・振=藤田彰彦 振=松本道子 出=伊藤芳枝、佐藤水詩、加藤千里等
1983.08.05	第9回明日の新人による舞踊公演 (虎ノ門ホール) 催=現代舞踊協会 出=小澤恂子舞踊研究所、上原百合子舞踊団、黒岩・大柴舞踊研究所、内田裕子ジュニア・グループ、美咲安里現代舞踊研究所、川野依久子舞踊研究所、平岡志賀舞踊学園、花岡陽子バレエ学園、熊井とし子芸術舞踊研究所、石井晶子バレエ団・研究所、岩崎一モダン・バレエ・スタジオ、石川須妹子舞踊学園、本間祥公ダンス・バレエ・アカデミー、井本モダン・バレエ研究所、ダンス・シアター・コンパニア・マリカ (丸子睦美)、渥見利奈モダン・ダンス・スタジオ、高橋武雄モダン・バレエ研究所、伊藤淳子舞踊研究所、庄司裕モダン・ダンス・カンパニー、金井美三枝舞踊団
1983.08.05	葉桐次裕創作舞踊研究所新所沢教室第3回発表会 (東村山公民館) 「カオス」構・振=葉桐次裕 振・出=中村温紀 出=野田祐子、松永麻美、平田宏美、関口庸子等
1983.08.06	江川バレエ・スクール第29回発表会 (神戸文化ホール) 「クララの夢」「ボレロ」他 指導=江川幸作 出=深川秀夫等
1983.08.06	小松バレエ・スタジオ第14回発表会 (尼崎ピッコロシアター) 「シルフィード幻想」他 振=小松ちか子 振・出=高木祥次 出=高木真理、夙川高校クラシック・バレエ部
1983.08.06	山形真紀子バレエ教室第9回発表会 (都市センターホール) 「火の祭り」「プレパレート」「若葉の季節」他 構・振=山形真紀子 指導=大関栄 出=市川裕子、高橋祥子、古谷庸代、藤井麻美等
1983.08.06	山本芸術舞踊学院第34回発表会 (船橋市民ホール) 「マザーグースのうた」「シャースチャー」他 演・振=山本寿美子、山本満智子、出=山本由美子、山本宏美、山本玲子、山本敬子、山本尚子等

1983.08.06	全日本芸術舞踊第26回合同公演 (大阪サンケイ・ホール) 催=現代舞踊協会 「スペインの香り」他 振=山本真樹 「おんがくとけい」他 振=萩野倬子 「ミスター・ロボット」「越の路水仙」他 振=ノムラ陽子 「オール・オブ・ミー」「春」「月の影より」他 振=巻田貞之助 「シルバー・ウェーブス」他 振=肥田貞子 「祭り」他 振=江口須美子、北川洋子 「杜の詩」「紫陽花」「森の夜明け」振=永田敏子 「夜明けのソナタ」「白夜の宴」「九十九里浜」他 振=江口乙矢、江口須美子 「動きのコンポジション<野性>」振=木川たづ子 「いくたび花冠を」作・出=池宮信夫 「銀河へのエコー」振・出=北本四郎 「ピエロと薔薇のファンタジア」振・出=浅井令子 「水の神より現代」振=熊井とし子 「風の詩」振=神原栄子 「みる。みられる。目…」演・振・出=山本博子 「環流Part 10<夢>」振=江口満典 「波を駆ける女」他 構・振・出=岸上幸代 「前衛作品58」演・振・出=いづのひろと 「葡萄酒色の夜明け」演・振=泉勝志	
1983.08.07	岩田バレエ・スクール発表会 (鶴見会館大ホール) 「くるみ割り人形」第3幕 他 演・振=岩田高一	
1983.08.07	松尾バレエスクール研究生発表会 (都市センターホール) 演・振=川路明、松尾明美 出=城昭彦、春田健二等	
1983.08.08	仁科伶子バレエ団20周年記念公演 (愛知文化講堂) 「ミルテの精」「雪と白雪姫」他 演・振=仁科伶子 出=森田淳子、西野友愛、遠藤英利等	
1983.08.08	山田奈々子舞踊研究所発表会 (中央会館) 「カラ・リン」「春愁」「ナイト・ソング」他 振・出=山田奈々子 出=竹村典子、村田裕貴子等	
1983.08.10	東京シティ・バレエ団関西研究所第16回生徒発表会 (森ノ宮ピロティホール) 「オーロラの結婚」「魚紋」他 振=石田種生 出=菅居比路美、松村知子、本多実男、根本豊重等	
1983.08.11	日本児童バレエ第9回公演 (簡易保険ホール) 「ライモンダ」他 振=ウエストモーランド、橘秋帆 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル	
1983.08.12	東京シティ・バレエ団研究所発表会 (調布グリーンホール) 「シンプル・シンフォニー」「くるみ割り人形」第2幕 他 指導=有馬五郎等	
1983.08.14	鈴木弘美バレエ・スタジオ第1回発表会 (福島市公会堂) 「くるみ割り人形」より 他 振・出=鈴木弘美	