

新国立劇場演劇主催公演で上演した新作戯曲のうち、出版されているものを掲載しています。  
また、情報センター閲覧室でも閲覧が可能です。

**情報センター発行** ※情報センター受付で販売しています。

戯曲名	新国立劇場上演	作	販売価格
『鳥瞰図』	2008年6月 (2011年5月再演)	作:早船 聡	¥400
『混じりあうこと、消えること』	2008年6月	作:前田司郎	¥400
『まほろば』	2008年7月 (2012年4月再演)	作:蓬萊竜太	¥400

**【せりふの時代】 小学館発行**

戯曲名	新国立劇場上演	作	掲載情報
『紙屋町さくらホテル』	1997年10月 (2001年4月再演)	作:井上ひさし	1998冬号 P6~P77
『虹を渡る女』	1998年5月	作:岩松 了	1998春号 P226~P307
『今宵かぎりは… 1928超巴里井主義宣言の夜』	1998年6月	作:竹内銃一郎	1998春号 P134 ~P181
音楽劇『ブッダ』	1998年9月	原作:手塚治虫(潮出版社刊) 脚本:佐藤 信	1998秋号 P26~P70
『夢の裂け目』	2001年5月 (2010年4月再演)	作:井上ひさし	2001夏号 P6~P73
『 <sup>↑</sup> ヤジルシ』	2002年11月	作:太田省吾	2002秋号 P170~P201
『涙の谷、銀河の丘』	2003年5月	作:松田正隆	2003夏号 P30~P100
『THE OTHER SIDE /線のむこう側』	2004年4月	作:アリエル・ドーフマン 翻訳:水谷八也	2004冬号 P204~P252
『二人の女兵士の物語』	2004年11月	作:坂手洋二	2005春号 P78~P111
日本劇作家協会共同企画 『コミュニケーションズ 現代劇作家たちによるコント集』	2005年4月	構成・作:渡辺えり子 作:綾田俊樹/いとうせいこう/ケラリーノ・サンドロヴィッチ/杉浦久幸/高橋徹郎/竹内 佑 /鄭 義信/土田英生/別役 実/ふじきみつ彦(日本劇作家協会戯曲セミナー生)/武藤真弓(日本劇作家協会戯曲セミナー生)/筒井康隆(原作使用) 監修:別役実・永井愛	2005夏号 P6~P71
『マテリアル・ママ』	2006年4月	作:岩松了	2006春号 P6~P63
『やわらかい服を着て』	2006年5月	作:永井 愛	2006夏号 P6~P61
「三つの悲劇」-ギリシャから 『たとえば野に咲く花のように -アンドロマケ-』	2007年10月	作:鄭 義信	2007秋号 P6~P63
日韓合同公演 『焼肉ドラゴン』	2008年4月 (2011年2月再演)	作:鄭 義信	2008夏号 P80~P135

**【テアトロ】 カモミール社発行**

戯曲名	新国立劇場上演	作	掲載情報
『ピカドン・キジムナー』	2001年2月	作:坂手洋二	2001年3月号 P117~P179

【悲劇喜劇】 早川書房発行

戯曲名	新国立劇場上演	作	掲載巻号／頁
『請願—静かな叫び—』	2004年6月	作:ブライアン・クラーク 訳:吉原豊司	2004年9月号 P112～P158
「日韓友情年2005」記念事業 『その河をこえて、五月』	2005年5月 (2002年6月初演)	作:平田オリザ/金 明和	2005年7月号 P86～P158
『CLEANSKINS/きれいな肌』	2007年4月	作:シャン・カーン 翻訳:小田島恒志	2007年5月号 P99～P158
『アルゴス坂の白い家』	2007年9月	作:川村 毅	2007年10月号 P104～P158
『シュート・ザ・クロウ』	2009年4月	作:オーウェン・マカファーティー 訳:浦辺千鶴 小田島恒志	2009年5月号 P76～P116
『ヘッダ・ガーブレル』	2010年9月	作:ヘンリック・イブセン 翻訳:アンネ・ランデ・ペータス/長島 確	2010年9月号 P99～P158
『やけたトタン屋根の上の猫』	2010年11月	作:テネシー・ウィリアムズ 翻訳:常田景子	2010年12月号 P86～158
『わが町』	2011年1月	作:ゾートン・ウィルダール 翻訳:水谷八也	2011年1月号 P96～P158
『ゴドーを待ちながら』	2011年4月	作:サミュエル・ベケット 訳:岩切正一郎	2011年5月号 P94～P158
『パーマ屋スマレ』	2012年3月	作:鄭 義信	2012年4月号 P71～P116
『負傷者16人』	2012年5月	作:エリウム・クライエム 訳:常田景子	2012年4月号 P117～P158
『るつぽ』	2012年10月	作:アーサー・ミラー 訳:水谷八也	2012年11月号 P64～P133
『音のいない世界で』	2012年12月	作:長塚圭史	2013年2月号 P86～P117
『効率学のススメ』	2013年4月	作:アラン・ハリス 翻訳:長島 確	2013年4月号 P47～76
『エドワード二世』	2013年10月	作:クリストファー・マーロウ 翻訳:河合祥一郎	2013年10月号 P58～P131

その他の出版物

戯曲名	新国立劇場上演	作	出版社／出版年
『紙屋町さくらホテル』	1997年10月 (2001年4月再演)	作:井上ひさし	小学館(2001.2)
『カストリ・エレジー』	1998年10月	原作:スタインベック「二十日鼠と人間」 脚本:鐘下辰男	論創社(1998.10)
不・思・議・想・時・記 『寿歌 ほぎうた』	1998年10月	作:北村 想	ブレイガイドジャーナル (1980.3)
坂手洋二 II 『ピカドン・キジムナー』	2001年2月	作:坂手洋二	早川書房(2008.8)
『こんにちは、母さん』	2001年3月	作:永井愛	白水社(2001.3)
『夢の裂け目』	2001年5月 (2010年4月再演)	作:井上ひさし	小学館(2001.10)
『「三人姉妹」を追放されし トゥーゼンバフの物語』	2002年4月	作:岩松了	ポット出版(2006.5)
『 <sup>ア</sup> ヤジルシ』	2002年11月	作:太田省吾	太田省吾劇テキスト集(全) 早月堂書房(2007.9)
『夢の泪』	2003年10月 (2010年5月再演)	作:井上ひさし	新潮社(2004.7)
『箱根強羅ホテル』	2005年5月	作:井上ひさし	集英社(2006.2)
『マテリアル・ママ』	2006年4月	作:岩松了	ポット出版(2006.5)
『夢の痂』	2006年6月 (2010年6月再演)	作:井上ひさし	集英社(2007.1)
『昔の女』	2009年3月	作:ローラント・シンメルプフェニヒ 訳:大塚直	DeLi[デリ]Nr.6(2006.8) 沖積舎 「アラビアの夜/昔の女」 論創社(2012.5)
『タトゥー』	2009年5月	作:デーア・ローアー 訳:三輪玲子	ドイツ現代戯曲選30 第21巻 論創社(2006.9)
『サロメ』	2012年5月	作:オスカー・ワイルド 訳:平野啓一郎	光文社古典新訳文庫 (2012.4)
『ピグマリオン』	2013年11月	作:バーナード・ショー 訳:小田島恒志	光文社古典新訳文庫 (2013.11)