



文化庁委託事業「平成28年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

NNY
BALLET SCHOOL

エトワールへの道程2017

新国立劇場バレエ研修所の成果

出演

研修生(12期生・13期生)
予科生

SEKI
Yuna

SUGIYAMA
Sumika

YOKOYAMA
Toko

WATANABE
Takuro

MARUYAMA
Sakura

A KAI
Ayano

指揮

デヴィッド・ガルフォース
David GARFORTH

管弦楽

東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

プログラム

『ドン・キホーテ』より抜粋

『白鳥の湖』第3幕より

『ラ・シルフィード』第2幕より パ・ド・ドゥ

『Space that leads』

(振付: 貝川鐵夫)

ゲスト出演

阿部裕恵
ABE Hiroe
(牧阿佐美バレエ団)

江本 拓
EMOTO Taku
(新国立劇場バレエ団 登録ファースト・ソリスト)

酒井 大
SAKAI Dai
(谷桃子バレエ団 ソリスト)

田中俊太朗
TANAKA Shuntaro

マイレン・トレウバエフ
Maylen TLEUBAEV
(新国立劇場バレエ団 登録プリンシパル)

芳賀 望
HAGA Nozomu

吉田邑那
YOSHIDA Yuna
(谷桃子バレエ団)

主催/文化庁、新国立劇場
制作/新国立劇場
協賛/J.P.モルガン

2017

2/11(土) 12(日)

14:00開演(両日)【中劇場 PLAYHOUSE】

※開場は開演の45分前を予定 Sat. 11 & Sun. 12 February 2017 at 14:00

全席指定/¥3,240(税込)

新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999 (10:00~18:00)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 454-743)



新国立劇場

中劇場 ——— PLAYHOUSE

エトワールへの道程 2017

NNT
BALLET SCHOOL

第12期生は修了公演となる今回の「エトワールへの道程」で、これまでの研修の集大成としての舞台を披露します。

クラシック・バレエ作品では、ロマンティック・バレエとして知られる『ラ・シルフィード』からパ・ド・ドウ、プティパの名作『ドン・キホーテ』『白鳥の湖』より抜粋、この3作品で第12期生が主要な役を務めます。また、コンテンポラリー・ダンス作品では、新国立劇場バレエ団ファースト・ソリストとして活躍し、近年は振付にも意欲的な貝川鐵夫による新作を上演します。「肉体が音と結びつき、空間とも融合し、本来あるべき姿を探る」をコンセプトに、研修生達がバレエダンサーとしてこの演目にどう向き合うのか、どうぞご期待ください。

プログラム

『ドン・キホーテ』より抜粋 DON QUIXOTE

音楽：L. ミンクス / 原振付：M. プティパ、A. ゴルスキー

『白鳥の湖』第3幕より SWAN LAKE

音楽：P. I. チャイコフスキー / 原振付：M. プティパ

『ラ・シルフィード』第2幕よりパ・ド・ドウ LA SYLPHIDE

音楽：H. ルーヴェンシュキョル / 振付：A. プルノンヴィル

『Space that leads』

音楽：R. ワーグナー 『タンホイザー』より / 振付：貝川鐵夫

※都合により、内容等変更になる場合がございます。ご了承ください。



エトワールへの道程2014より『ドン・キホーテ』 photo by SETO Hidemi

出演

第12期生



赤井綾乃
AKAI Ayano



杉山澄華
SUGIYAMA Sumika



関 優奈
SEKI Yuna



丸山さくら
MARUYAMA Sakura



横山柊子
YOKOYAMA Toko



渡邊拓朗
WATANABE Takuro

第13期生



伊東真梨乃
ITO Marino



佐藤亜由
SATO Ayu



中島春菜
NAKAJIMA Haruna



長澤マリーヤ
NAGASAWA Mariya



原 衣梨佳
HARA Erika



荒木研史朗
ARAKI Kenshiro



佐藤 鴻
SATO Ko

第7期生



高井恵里
TAKAI Eri



多田そのか
TADA Sonoka



奈良岡美海
NARAOKA Miu



パーキンソン・赤城季亜
PARKINSON-AKAGI Kiera



仲村 啓
NAKAMURA Satoshi

第8期生



阿部純花
ABE Sumika



山内優奈
YAMAUCHI Yuna

研修生

予科生

ゲスト出演



阿部裕恵
ABE Hiroe
牧阿佐美バレエ団
(研修所第11期修了)



江本 拓
EMOTO Taku
新国立劇場バレエ団
登録ファースト・ソリスト



酒井 大
SAKAI Dai
各橋子バレエ団
ソリスト



田中俊太郎
TANAKA Shuntaro
新国立劇場バレエ団
登録プリンシパル



マイルントレウバエフ
Maylen TLEUBAEV
新国立劇場バレエ団
登録プリンシパル



芳賀 望
HAGA Nozomu



吉田邑那
YOSHIDA Yuna
各橋子バレエ団

●公演日程

2017年 **2/11** (土・祝)・**12** (日) 14:00 開演 (両日)

※開場は開演の45分前を予定。

●チケット料金 **3,240** 円 (全席指定・税込)

アトレ会員先行販売期間 2016年 **12/6** (火) 10:00~**13** (火)

一般発売日 **12/15** (木) 10:00~

●チケット取り扱い

○新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999 (10:00 ~ 18:00)

○Webボックスオフィス

<http://pia.jp/nntt/> (PC・携帯共通)

○チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 454-743)

<http://pia.jp/t/> (PC・携帯共通)



Webボックスオフィス

●託児室のご案内

託児室 (キッズルーム「ドレミ」) がご利用になれます。
公演の一週間前までに下記へ電話予約。定員制。



○利用料金 / 3ヶ月~1歳 ¥2,000 (税込)

2~12歳 ¥1,000 (税込)

○ご予約・お問合せ

(株)明日香 (あすか) 個人事業部

☎ 0120-165-115 (土日祝を除く10:00 ~ 17:00)

○1階席前方のお座席ではダンサーの足先などが見えにくい場合がございますので、ご了承ください。○会員割引を含む各種割引はございません。○開演後のご入場は制限させていただきます場合がございます。○4歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。○お子様につきましては1人1枚チケットをお求めください。○車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。○公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。



交通のご案内

京王新線 (都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。

(京王線は止まりません。)

山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。

劇場地下に駐車場があります。

なお、ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。

新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL.03-5351-3011 (代)

バレエ研修所ホームページ
<http://www.nntt.jac.go.jp/ballet/training/>