

平成29年度

事業計画書

公益財団法人新国立劇場運営財団



## 目 次

・ 新国立劇場開場20周年について	P5
1. 主催公演	P6-9
2. 青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演（普及公演）	P10
3. 芸術祭等	P10
4. 地域招聘公演	P10
5. 全国公演等	P10-12
6. 国際連携協力	P12
7. 中継放送	P12
8. 研修事業	P12-13
9. 普及活動及び観客サービス活動の実施	P13
10. 貸劇場事業	P13
11. 調査研究の実施ならびに資料の収集・活用	P13
12. 民間よりの資金ご協力について	P14-15



## 新国立劇場開場20周年について

### (1) 新国立劇場開場20周年記念公演

2017/2018シーズンの主催公演の全演目を「開場20周年記念公演」と銘打つ。

### (2) 新国立劇場開場20周年記念特別公演

シーズン演目の中でも20周年を祝うにふさわしい、特に祝祭的意味合いを兼ね備えた以下の3演目について「開場20周年記念特別公演」とする。

オペラ「アイダ」(2018年4月)

オペラ「フィデリオ」(2018年5月)

バレエ「ニューイヤー・バレエ」(2018年1月)

### (3) 開場20周年記念式典

関係者での式典を以下の日程で実施する。

日 時：2018(平成30)年1月8日(月・祝)

場 所：オペラ劇場

内 容：式典、バレエ公演(ニューイヤー・バレエ)及び祝賀パーティー

- ・ 上記に関連し、その他についても20周年に因む内容とし、広告宣伝と併せ総合的に盛り上げを図る。

20周年記念ウェブサイト(和英)

20周年記念特別展示

# 1. 主催公演

## (1) オペラ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
<b>2016/2017シーズン(平成29年度)</b>			
平成29年 4月9日～22日	5回	オペラ パレス	オテロ 作曲:G.ヴェルディ 指揮:P.カリニャーニ 演出:M.マルトーネ
平成29年 4月20日～29日	4回	オペラ パレス	フィガロの結婚 作曲:W.A.モーツァルト 指揮:C.トリンクス 演出:A.ホモキ
平成29年 6月1日～17日	6回	オペラ パレス	楽劇「ニーベルングの指環」第2日 ジークフリート (新制作) 作曲:R.ワーグナー 指揮:飯守泰次郎 演出:G.フリードリヒ
<b>特別企画(平成29年度)</b>			
平成29年 5月17日	1回	中劇場	「ジークフリート」ハイライトコンサート —邦人歌手による— 作曲:R.ワーグナー 指揮:城谷正博
<b>2017/2018シーズン(平成29年度)</b>			
平成29年 10月1日～17日	6回	オペラ パレス	楽劇「ニーベルングの指環」第3日 神々の黄昏 (新制作) 作曲:R.ワーグナー 指揮:飯守泰次郎 演出:G.フリードリヒ
平成29年 11月16日～28日	5回	オペラ パレス	椿姫 作曲:G.ヴェルディ 指揮:R.フリッツァ 演出・衣裳:V.ブサール
平成29年 11月30日～12月9日	4回	オペラ パレス	ばらの騎士 作曲:R.シュトラウス 指揮:U.シルマー 演出:J.ミラー
平成30年 1月18日～28日	5回	オペラ パレス	こうもり 作曲:J.シュトラウスII世 指揮:A.エシュヴェ 演出:H.ツェドニク
平成30年 2月16日～18日	3回	オペラ パレス	松風 (新制作・日本初演) 作曲:細川俊夫 指揮:D.R.コールマン 演出・振付:S.ヴァルツ
平成30年 2月28日～3月10日	4回	オペラ パレス	ホフマン物語 作曲:J.オッフエンバック 指揮:S.ルラン 演出・美術・照明:P.アルロー
平成30年 3月14日～21日	4回	オペラ パレス	愛の妙薬 作曲:G.ドニゼッティ 指揮:G.G.カルヴォ 演出:C.リエヴィ
<b>平成29年度 オペラ 計(11演目47公演)</b>			
<b>2017/2018シーズン(平成30年度)</b>			
平成30年 4月5日～22日	7回	オペラ パレス	アイダ (新国立劇場 開場20周年記念特別公演) 作曲:G.ヴェルディ 指揮:P.カリニャーニ 演出・美術・衣裳:F.ゼッフィレッリ
平成30年 5月20日～6月2日	5回	オペラ パレス	フィデリオ (新国立劇場 開場20周年記念特別公演)(新制作) 作曲:L.v.ベートーヴェン 指揮:飯守泰次郎 演出:K.ワーグナー
平成30年 7月1日～15日	5回	オペラ パレス	トスカ 作曲:G.プッチーニ 指揮:L.ヴィオッティ 演出:A.マダウ＝ディアツ

## (2)バレエ公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
<b>2016/2017 シーズン(平成29年度)</b>			
平成29年 5月5日～13日	5回	オペラ パレス	眠れる森の美女 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:W.イーグリング(M.プティパ原振付による) 指揮:A.バクラン
平成29年 6月24日～7月1日	6回	オペラ パレス	ジゼル 音楽:A.アダン 振付:J.コラリ/J.ペロー/M.プティパ 改訂振付:K.セルゲーエフ 指揮:A.バクラン
<b>2017/2018 シーズン(平成29年度)</b>			
平成29年 10月28日～11月5日	7回	オペラ パレス	くるみ割り人形 (新制作) 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:W.イーグリング 指揮:A.バクラン
平成29年 12月16日～24日	8回	オペラ パレス	シンデレラ 音楽:S.プロコフィエフ 振付:F.アシュトン 指揮:M.イエーツ
平成30年 1月6日～7日	2回	オペラ パレス	ニューイヤー・バレエ (新国立劇場 開場20周年記念特別公演) 「バ・ド・カトル」 音楽:C.ブーニ 振付:J.ペロー/A.ドーリン 「グラン・パ・クラシック」 音楽:F.オーベール 振付:V.グゾフスキー 「チャイコフスキー・バ・ド・ドゥ」 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:G.バランシン 「シンフォニー・イン・C」 音楽:G.ビゼー 振付:G.バランシン 指揮:P.マーフィー
平成30年 2月9日～11日	3回	オペラ パレス	ホフマン物語 音楽:J.オッフエンバック 振付:P.ダレル 指揮:P.マーフィー
<b>平成29年度 バレエ 計 (6演目31公演)</b>			
<b>2017/2018 シーズン(平成30年度)</b>			
平成30年 4月30日～5月6日	6回	オペラ パレス	白鳥の湖 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:M.プティパ/L.イワーノフ 演出・改訂振付:牧阿佐美 指揮:A.バクラン
平成30年 6月9日～17日	5回	オペラ パレス	眠れる森の美女 音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:W.イーグリング(M.プティパ原振付による) 指揮:富田実里

## (3)現代舞踊公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
<b>2016/2017 シーズン(平成29年度)</b>			
平成29年 6月3日～11日	5回	小劇場	小野寺修二 カンパニーデラシネラ「ふしぎの国のアリス」 構成・演出:小野寺修二 出演:カンパニーデラシネラ
<b>2017/2018 シーズン(平成29年度)</b>			
平成29年 11月25日～26日	2回	中劇場	舞踏の今 その1 山海塾「海の賑わい 陸(オカ)の静寂—めぐり」 演出・振付・デザイン:天児牛大 音楽:加古 隆 YAS-KAZ 吉川洋一郎 出演:天児牛大/蟬丸/岩下 徹/竹内 晶/市原昭仁/松岡 大/石井則仁/百木俊介
平成30年 2月24日～25日	2回	中劇場	高谷史郎(ダムタイプ)「ST/LL」 総合ディレクション:高谷史郎 音楽:坂本龍一/原 摩利彦/南 琢也 出演:鶴田真由/藪内美佐子/平井優子/O.バルザリーニ
平成30年 3月17日～18日	2回	中劇場	舞踏の今 その2 大駱駝艦・天賦典式「罪と罰」 振舞・演出・美術:磨 赤兒 舞態(出演):磨 赤兒 ほか
<b>平成29年度 現代舞踊 計(4演目11公演)</b>			
<b>2017/2018 シーズン(平成30年度)</b>			
平成30年 5月19日～27日	8回	小劇場	森山開次「サーカス」 演出・振付・アート・ディレクション:森山開次 音楽:川瀬浩介 出演:森山開次 ほか

## (4) 演劇公演

公演日	回数	使用劇場	演目等
<b>2016/2017シーズン(平成29年度)</b>			
平成29年 4月13日～30日	18回	小劇場	かさなる視点—日本戯曲のカー Vol.2 城塞 作:安部公房 演出:上村聡史
平成29年 5月10日～28日	20回	小劇場	かさなる視点—日本戯曲のカー Vol.3 「マリアの首—幻に長崎を想う曲—」 作:田中千禾夫 演出:小川絵梨子
平成29年 6月13日～7月2日	24回	中劇場	[JAPAN MEETS・・・—現代劇の系譜をひもとく—] XI 君が人生の時 (新訳上演) 作:W.サローヤン 翻訳:浦辺千鶴 演出:宮田慶子
平成29年 7月12日～30日	18回	小劇場	[JAPAN MEETS・・・—現代劇の系譜をひもとく—] XII 怒りをこめてふり返れ (新訳上演) 作:J.オズボーン 翻訳:水谷八也 演出:千葉哲也
<b>2017/2018シーズン(平成29年度)</b>			
平成29年 10月5日～22日	21回	中劇場	トロイ戦争は起こらない (新訳上演) 作:J.ジロドゥ 翻訳:岩切正一郎 演出:栗山民也
平成29年 11月7日～26日	24回	小劇場	ブライムたちの夜 (日本初演) 作:J.ハリソン 翻訳:常田景子 演出:宮田慶子
平成29年 12月5日～24日	24回	小劇場	かがみのかなたはたなかのなかに (再演) 作・演出:長塚圭史 振付・音楽:近藤良平
平成30年 3月6日～25日	20回	小劇場	赤道の下のマクベス (日本初演) 作・演出:鄭 義信
<b>平成29年度 演劇 計 (8演目169公演)</b>			

<b>2017/2018シーズン(平成30年度)</b>			
平成30年 4月～5月	-	小劇場	1984 (日本初演) 原作:G.オーウェル 作:R.アイク/D.マクミラン 翻訳:平川大作 演出:小川絵梨子
平成30年 5月～6月	-	中劇場	ヘンリー五世 作:W.シェイクスピア 翻訳:小田島雄志 演出:鶴山 仁
平成30年 6月	-	小劇場	夢の裂け目 (再演) 作:井上ひさし 演出:栗山民也
平成30年 7月	-	小劇場	蓬萊竜太新作 作:蓬萊竜太 演出:宮田慶子

## 2. 青少年等を対象とした現代舞台芸術の公演(普及公演)

若い世代に優れた現代舞台芸術を鑑賞する機会を設けることにより、芸術文化の普及理解に資するため、鑑賞教室を実施する。また、平成20年度より開始された「高校生のためのオペラ鑑賞教室」(関西公演)を平成28年度よりロームシアター京都で継続する。「こどものためのバレエ劇場」は「しらゆき姫」を上演する。

公演日	回数	使用劇場	演目等
平成29年 7月10日～15日	6回	オペラ パレス	蝶々夫人 高校生のためのオペラ鑑賞教室 作曲:G.プッチーニ 指揮:三澤洋史 演出:栗山民也
平成29年 10月30日～11月1日	2回	ローム シアター 京都 メイン ホール	蝶々夫人 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演 作曲:G.プッチーニ 指揮:高関 健 演出:栗山民也
平成29年 7月27日～30日	8回	オペラ パレス	しらゆき姫 こどものためのバレエ劇場 音楽:J.シュトラウスⅡ世 振付:小倉佐知子 監修:牧阿佐美

## 3. 芸術祭等

文化庁芸術祭等の受託事業を実施予定。

## 4. 地域招聘公演

現代舞台芸術に関する地域交流の観点から、びわ湖ホールとの共催による地域招聘公演を実施する。

公演日等	回数	会場	演目等
平成29年 8月26日～27日	2回	新国立劇場 中劇場	びわ湖ホール オペラ「ミカド」 主 催:(公財)びわ湖ホール/新国立劇場

## 5. 全国公演等

### (1) 全国公演

当財団制作の公演を新国立劇場の施設内だけではなく外部施設で上演することにより、全国の舞台芸術の振興・普及に寄与する。

公演日等	回数	会場	主催
<b>演劇「白蟻の巣」</b>			
平成29年 4月4日～5日	2回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター
平成29年 4月8日	1回	愛知県豊橋市 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール	主 催:(公財)豊橋文化振興財団
<b>演劇「マリアの首ー幻に長崎を想う曲ー」</b>			
平成29年 6月3日～4日	2回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター
平成29年 6月10日	1回	愛知県豊橋市 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール	主 催:(公財)豊橋文化振興財団
<b>リーディング 近代能楽集より「熊野」</b>			
平成29年 7月17日	1回	山梨県南都留郡 山中湖村公民館	主 催:山中湖文学の森 三島由紀夫文学館、山中湖村教育委員会
<b>こどものためのバレエ劇場「しらゆき姫」</b>			
平成29年 9月16日	1回	愛知県豊橋市 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール	主 催:(公財)豊橋文化振興財団
平成29年 9月23日	1回	埼玉県川越市 ウエスタ川越 大ホール	主 催:指定管理者NeCST
<b>演劇「トロイ戦争は起こらない」</b>			
平成29年 10月26日～27日	4回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター
<b>高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演「蝶々夫人」(再掲)</b>			
平成29年 10月30日～11月1日	2回	京都府京都市 ロームシアター京都 メインホール	主 催:京都市/ロームシアター京都 (公財)京都市音楽芸術文化振興財団/新国立劇場
<b>バレエ「くるみ割り人形」</b>			
平成29年 11月12日	1回	長野県上田市 上田市交流文化芸術センター サントミュージゼ	主 催:上田市
平成29年 11月19日	1回	滋賀県大津市 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	主 催:(公財)びわ湖ホール
<b>演劇「プライムたちの夜」</b>			
平成29年 11月29日	未定	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター

公演日等	回数	会場	主催
演劇「かがみのかなたはたなかのなかに」			
未定	2回	新潟県新潟市 りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 劇場	主 催:(公財)新潟市芸術文化振興財団
未定	6回	兵庫県西宮市 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主 催:兵庫県/兵庫県立芸術文化センター
未定	2回	富山県富山市 富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール)	主 催:(公財)富山市民文化事業団
未定	2回	大分県大分市 iichiko総合文化センター 音の泉ホール	主 催:(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団
未定	1回	福岡県大野城市 大野城まどかびあ 大ホール	主 催:(公財)大野城まどかびあ
未定	2回	福岡県北九州市 北九州芸術劇場 中劇場	主 催:(公財)北九州市芸術文化振興財団
未定	1回	広島県廿日市市 はつかいち文化ホールさくらびあ 大ホール	主 催:(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団

## (2) 新国立劇場合唱団出演公演

新国立劇場合唱団の他団体主催の公演への出演を通じて、全国の舞台芸術の振興・普及に寄与する。

公演日等	回数	会場	演 目 等
平成29年 4月23日	1回	東京都武蔵野市 武蔵野市民文化会館大ホール	武蔵野市民文化会館リニューアル・オープン記念特別公演 ウィーン・アカデミー管弦楽団 ベートーヴェン「交響曲第9番 ニ短調 Op.123『合唱付き』」 主 催:(公財)武蔵野文化事業団
平成29年 5月1日～5月12日	18回	長野県長野市 長野市内中学校 18校体育館	平成29年度 長野市中学校鑑賞音楽会 主催:長野市校長会中学校部会 制作:東京音楽鑑賞協会
平成29年 5月20日	1回	東京都台東区 東京文化会館小ホール	日本モーツァルト協会 モーツァルト「後宮からの誘拐」 主催:日本モーツァルト協会
平成29年 5月21日	1回	東京都豊島区 東京芸術劇場コンサートホール	東京都交響楽団第832回定期演奏会Cシリーズ ヴォーン・ウィリアムズ「南極交響曲」 主 催:(公財)東京都交響楽団
平成29年	未定	三重・滋賀・大阪・奈良・和歌山 各県の小・中学校内体育館	平成29年度文化芸術による子供の育成事業 主 催:文化庁
平成29年 7月21日・23日	2回	東京都渋谷区 東京オペラシティコンサートホール(21日) Bunkamuraオーチャードホール(23日)	第111回東京オペラシティ定期シリーズ マーラー:交響曲第2番「復活」 主 催:(公財)東京フィルハーモニー交響楽団
平成29年 7月22日	1回	東京都豊島区 東京芸術劇場コンサートホール	東京都交響楽団第837回定期演奏会Cシリーズ スーク「人生の実り」op.34 主 催:(公財)東京都交響楽団
平成29年 9月8日・10日	2回	東京都渋谷区 Bunkamuraオーチャードホール	ヴェルディ:オペラ「オテロ」(演奏会形式) 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 主 催:東急文化村
平成29年 9月15日	1回	東京都港区 サントリーホール	第895回サントリー定期シリーズ マーラー:交響曲第2番「復活」 主 催:(公財)東京フィルハーモニー交響楽団
平成29年 11月19日・26日	2回	東京都港区 サントリーホール	第572回定期演奏会(19日)/第606回名曲シリーズ(26日) メンシャン:歌劇「アッジの聖フランチェスコ」(演奏会形式/全曲日本初演) 主 催:読売新聞/日本テレビ放送網/読売テレビ/読売日本交響楽団
平成29年 11月23日	1回	滋賀県大津市 びわ湖ホール	特別公演メンシャン没後25周年 メンシャン:歌劇「アッジの聖フランチェスコ」(演奏会形式/全曲日本初演) 主 催:(公財)読売日本交響楽団/(公財)びわ湖ホール
平成29年 12月12日	1回	東京都港区 サントリーホール	第573回定期演奏会 読売日本交響楽団演奏会 マーラー:交響曲第3番 主 催:読売新聞/日本テレビ放送網/読売テレビ/(公財)読売日本交響楽団
平成29年 12月17日～24日	6回	東京都内・神奈川県・大阪府 東京芸術劇場(17日・23日) サントリーホール(19日・20日) フェスティバルホール(21日) みなとみらいホール(24日)	読売日本交響楽団演奏会 ベートーヴェン「交響曲第9番 ニ短調 Op.123『合唱付き』」 主 催:読売新聞/日本テレビ放送網/読売テレビ/(公財)読売日本交響楽団
平成30年 1月27日・28日	2回	東京都渋谷区 NHKホール	NHK交響楽団定期公演Aプログラム ホルスト:組曲「惑星」 主 催:(公財)NHK交響楽団

### (3) 新国立劇場バレエ団出演公演

公演日等	回数	会場	演目等
平成29年 4月8日	1回	東京都渋谷区 NHKホール	NHKバレエの饗宴2017「テーマとバリエーション」 主催: NHK/NHKプロモーション

### (4) その他

全国各地からの要望に応え、実現に向けた活動を行う。

## 6. 国際連携協力

世界各国の駐日特命全権大使ならびに大使館の文化担当官や文化機関の代表を、大使鑑賞プログラムや関係性が深いオペラ・バレエ・演劇公演に招待することで、国際交流を促進する。また、海外の劇場関係者などの新国立劇場訪問の積極的な受け入れにより、舞台芸術の振興を目的とした交流活動を行い、共同制作や海外公演の可能性を促す。さらに、英語ウェブサイトや英語資料の充実を図ることで、在日外国人や海外から観光客の劇場への来場を促す。

## 7. 中継放送

主にNHKの放送を通じて新国立劇場の公演を多くの人々に提供するよう引き続き努めていく。

## 8. 研修事業

(1) 研修事業は以下のとおり実施する。

	在学生		研修期間	研修日	募集人数			
	期	年次						
オペラ研修所	18期	(3年次)	3年	原則週5日間(月～金)	5名			
	19期	(2年次)						
	20期	(1年次)						
バレエ研修所	13期	(2年次)	2年		原則週5日間(月～金)	6名程度		
	14期	(1年次)						
予科	8期	(2年次)	2年			原則週5日間(月～金)	若干名	
	9期	(1年次)						
演劇研修所	11期	(3年次)	3年				原則週5日間(月～金)	16名程度
	12期	(2年次)						
	13期	(1年次)						

(2) 以下の研修公演等を実施予定

公演日等	回数	使用劇場	演目等
<b>オペラ研修所</b>			
平成29年 6月30日～7月2日	3回	小劇場	試演会
平成29年 11月14日	1回	中劇場	歌唱コンサート
平成30年 3月9日～11日	3回	中劇場	修了公演
平成29年9月～10月、30年3月:18期生、19期生 修了後の国際的なキャリア形成を目標とし、「新国立劇場若手オペラ歌手育成事業支援ANAスカラシップ」による海外研修を行う。			
<b>バレエ研修所</b>			
平成29年 7月22日	1回	オペラパレス	「バレエ・アステラス2017」
平成29年 11月18日～19日	2回	中劇場	発表公演
平成30年 3月24日～25日	2回	中劇場	修了公演
<b>演劇研修所</b>			
平成29年 8月4日～6日	4回 (予定)	小劇場	朗読劇「ひめゆり」
平成29年 10月27日～31日	6回 (予定)	小劇場	試演会
平成30年 2月2日～7日	6回 (予定)	小劇場	修了公演
平成29年6月:11期生 東京都立葛飾盲学校へ訪問演劇を行う。			

(3) 平成28年度中に行った選考経過は以下のとおり

		応募数	合格者			選考期間
			計	男	女	
オペラ 研修所	20期生	56名	5名	2名	3名	平成28年10月11日～10月20日(三次審査まで)
バレエ 研修所	14期生	33名	6名	1名	5名	平成29年1月15日～1月22日(三次審査まで)
予科	9期生	31名	3名	0名	3名	平成28年12月3日・4日(三次審査まで)
演劇 研修所	13期生	78名	16名	6名	10名	平成29年1月17日～1月21日(三次審査まで)

(4) 公演制作者・舞台技術者等の研修等の受入れ

新国立劇場等の人材や施設を活用し、国内外の公演制作者や舞台技術者等の研修等の受入れ、協力を努める。

## 9. 普及活動及び観客サービス活動の実施

(1) 公演内容の理解促進のための取組

各部門とも公演に関連したトークイベント、公開リハーサル、ワークショップを行うなど、公演内容の理解促進を図るとともに、現代舞台芸術のさらなる普及と観客サービスの向上に努める。また、劇場への理解促進・親近感醸成のため、劇場の舞台袖や舞台裏等を一般の方々に見ていただく「劇場バックステージツアー」を実施する。

(2) 広報・営業活動の展開

ホームページおよび各種ソーシャル・メディアに動画などを積極的に活用し、パンフレット等の紙媒体とあわせ、公演の魅力の紹介を適時的確に紹介し、新規顧客へのアプローチも行う。

(3) 劇場友の会(クラブ・ジ・アトレ)会員に対する交流促進

劇場友の会会員に対する感謝及び劇場スタッフとの交流の場として、2016/2017シーズンの終りに出演者を交えシーズンエンディングパーティを実施する等、会員に対する交流推進を図る。

## 10. 貸劇場事業

(1) 平成29年度の貸劇場の状況について

平成29年2月末日時点における貸劇場の状況は下表のとおりである。なお、貸出可能な日程については、引き続きホームページ上に掲載するとともに、積極的に営業活動を展開する。

	使用可能日数	使用申込日数	使用件数
オペラパレス	31	26	8
中劇場	231	226	17
小劇場	129	126	15

(2) 平成30年度貸劇場の募集及び受付

オペラパレス、中劇場、小劇場とも、募集及び受付の手続を行う。

## 11. 調査研究の実施ならびに資料の収集・活用

(1) 調査研究の実施及び成果の公開

現代舞台芸術に関し、国内外の文化施設・芸術団体との情報交換を密に行うとともに、必要な調査研究を実施し、その成果として公開講座、トークイベント、ワークショップやリーディング公演等を開催するとともに、公開展示やホームページ等によって広く一般に公開する。

(2) 資料の収集・活用

- ① 現代舞台芸術の公演プログラム、台本や関連する図書等の外部からの寄贈受入、財団内資料の分類整理
- ② 主催公演その他現代舞台芸術関連資料のデータ登録及びインターネット上での公開
- ③ 主催公演の記録の作成・保存および公開
- ④ 情報センター所蔵品等の公開展示

(3) 普及活動の実施

公演に合わせたトークイベント、公演記録映像を活用した鑑賞会等の開催やインターネットを利用した情報の公開を行う。

## 12. 民間よりの資金ご協力について

新国立劇場がその役割を果たしていくためには、民間からの財政的なご支援が不可欠である。民間からの財政のご支援を求めていく活動については「新国立劇場支援協議会」が設置され、活動の内容を協議することとなっている。

賛助金については、賛助会員の制度を設け、法人・個人各層より幅広く募集することとしている。

協賛金については、新国立劇場にとって特別なパートナー企業である特別支援企業グループを募集するとともに、公演ジャンルや個別の公演等への企業協賛の募集を行うこととしている。

小口寄附については、インターネット経由による「寄附・サポートシステム」により、広く支援を募ることとする。

### (1) 募集目標額

年額4.65億円（賛助金3.0億円、協賛金1.65億円）を募集目標額とする。

### (2) 賛助金・協賛金の募集活動

#### ① 賛助会員（法人・個人）

- ・新規会員の募集
- ・既会員の継続依頼

#### ② 協賛企業

- ・特別支援企業グループの募集
- ・各ジャンルのシリーズ協賛企業の募集
- ・個別公演・事業の協賛企業の募集

#### ③ 新国立劇場支援協議会の開催

### (3) 賛助金・協賛金の使途

#### ① 賛助金

- ・オペラ、バレエ、現代舞踊、演劇等の公演費に充当
- ・研修事業費に充当
- ・高校生のためのオペラ鑑賞教室、こどものためのバレエ劇場の公演費に充当
- ・全国公演の公演費などに充当

#### ② 協賛金

- ・特別支援企業グループの協賛金は、シーズンを通しての公演費に充当
- ・各ジャンルのシリーズ協賛金は、シーズンを通しての各ジャンルの公演費に充当
- ・個別公演・事業の協賛金は、該当公演・事業の公演費・事業費に充当

(4) 新国立劇場への理解と関心を深めていただく活動

① 賛助会員

- ・ 舞台稽古見学会の案内

2016/2017 シーズン

オペラ「ジークフリート」(平成29年5月)

2017/2018 シーズン

オペラ「神々の黄昏」(平成29年9月)

オペラ「アイーダ」(平成30年4月)

バレエ「くるみ割り人形」(平成29年10月)

演劇「ヘンリー五世」(平成30年5月)

- ・ 研修公演等の案内
- ・ 情報誌「ジ・アトレ」の提供

② 協賛企業

- ・ 公演への招待
- ・ 情報誌「ジ・アトレ」の提供

③ 法人賛助会員・協賛企業との懇談会の開催

平成29年11月25日(土)のオペラ「椿姫」公演終了後に、  
懇談会を開催予定

④ 個人賛助会員との懇談会の開催

平成30年1月28日(日)のオペラ「こうもり」公演終了後に、懇談会を  
開催予定