

3. 「東京裁判三部作」スペシャルトーク

井上ひさし氏の「東京裁判三部作」の連続上演を機に、井上作品に関わりの深い方々を招き、大笹吉雄氏の司会により、氏の人柄、作品についての話や、昭和30年代以降の演劇の流れについて解説するトークイベントを実施した。

- ▶スペシャルトーク第1回（小沢昭一）
- ▶スペシャルトーク第2回（熊倉一雄）
- ▶スペシャルトーク第3回（辻 萬長、鶴山 仁）

4. 舞台美術センターコンサート「銚子!?!のいい仲間たち」

10月19日（火） 舞台美術センター 美術工作棟

出演：直野容子（ソプラノ）、立川かずさ（アルト）

大木太郎（テノール）、秋本 健（バス）

江上菜々子（ピアノ）

5. オンライン講座

- ▶現代舞台芸術入門オンラインツアー（オペラ編）
- ▶世界の劇場（4ヶ国）

3. Special Talks on “Tokyo Trials Trilogy”

The NNTT staged Inoue Hisashi's “Tokyo Trials Trilogy” from April to June. On this occasion, a number of people who have been intimately associated with Inoue's works were invited to talk events hosted by theatre critic Ozasa Yoshio. The guests spoke about Inoue Hisashi's works and the character of the man himself, and about the trajectory of theatre since the 1960s.

special talk vol.1（Ozawa Syoichi）

special talk vol.2（Kumakura Kazuo）

special talk vol.3（Tsuji Kazunaga, Uyama Hitoshi）

4. Concert at Stage Set & Design Centre

Date：19 October

Venue：Stage Set & Design Centre Art workshop

Cast：Naono Yoko (Soprano), Tachikawa Kazusa (Alto),

Ooki Taro (Tenor), Akimoto Ken (Bass),

Egami Nanako (Piano)

5. Courses on the website

- ▶Online tour: An introduction to contemporary performing arts (Opera edition)
- ▶Reports on World Theatres (4 countries)

1. 国際会議への参加

オペラアメリカ及びアジア太平洋パフォーミング・アーツ・センター連盟(AAPPAC)の年次総会、韓国国立劇場60周年記念セミナー及び中国国家大劇院開催の「世界劇場サミット」に出席、プレゼンテーションを行うとともに、各国の劇場関係者と情報交換を行った。

2. 海外舞台芸術関係者の受入

海外舞台芸術関係者を韓国とメキシコからそれぞれ1名ずつ研修生として受け入れた。また、海外から劇場関係者など全11カ国22団体123名の訪問を受け入れ、見学や様々な質問に対応した。

3. 駐日大使のオペラ・バレエ鑑賞プログラム

オペラ・バレエの初日に大使館関係者（大使、文化担当官）及び文化機関代表者を招待し交流を図った。

1. Participation in international conferences

Representatives of the NNTT attended the annual conferences of Opera America and the Association of Asia Pacific Performing Arts Centres (AAPPAC), the seminar celebrating the 60th anniversary of the National Theater of Korea, and the World Theatre Summit hosted by the China's National Centre for the Performing Arts. Our delegates gave presentations and also met with persons involved in theatre operations in their respective countries.

2. Hosting persons involved in the performing arts overseas

The NNTT accepted a South Korean national and a Mexican national as students in our training programs. We also played host to visits from 123 persons, representing 22 organizations in 11 countries, who are involved in theatre operations in various capacities. They toured our facilities and we endeavored to answer their many questions.

3. Inviting foreign ambassadors in Japan to opera and ballet performances

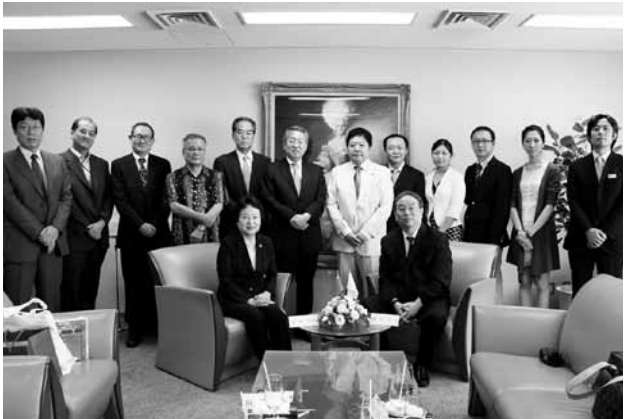
The NNTT invited diplomats (ambassadors, cultural attachés) and representatives of cultural organizations to opera and ballet premieres in an effort to promote international cultural exchange.



舞台美術センターコンサート「銚子!?!のいい仲間たち」
Concert at Stage Set & Design Centre



オンライン講座 現代舞台芸術入門オンラインツアー（オペラ編）
Online tour (Opera edition)



中国国家大劇院からの来訪
Visit from China's National Centre for the Performing Arts



バレエ「ペンギンカフェ」初日の大使鑑賞プログラム
Diplomats at the opening night for the ballet “‘STILL LIFE’ AT THE PENGUIN CAFÉ”

（左より）ペールイ ロシア大使、ウォーレン 英国大使、アタジャンル トルコ大使、
ビントレー舞踊芸術監督
(from left) Russian Ambassador Mikhail Mikhailovich Bely, British Ambassador David Warren, Turkish Ambassador Selim Sermet Atacanli, Artistic Director David Bintley